

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ +++
Štvrtok po mäsohôstnej nedeli
// **Thursday after the Meatfare Sunday**

6. hlas // 2nd plag. echos

Πρό τού σωτηρίου Σταυρού

Am 181, Dk 165r (333), Ott 206r (415), Trin 199v,
G260 158v, G261 146v (150), G262 187r, G265 (173), G270 137v (141)

Va 12, Vi 178, Sn1214 146r, Sn1241 3r

S409 190r, S411 170r, S414 611v,

Πρό τού σωτηρίου Σταυρού
τῆς αμαρτίας βασιλευούσης
τῆς ασεβείας επικρατούσης
τῶν ἀνθρώπων εμακαρίζετο τρυφή σωματική.
καί σαρκικῶν ορέξεων ολίγοι κατεφρόνουν.

ἀφ' οὐ δέ τό τού Σταυροῦ μυστήριον πέπρακται
καί δαιμόνων εσβέσθη τυραννίς τῆ θεογνωσία.

ἡ τῶν ουρανῶν ἐπί γῆς ἀρετὴ πολιτεύεται,
διό* νηστεία τιμάται,
ἐγκράτεια λάμπει
προσευχὴ κατορθούται.

καί μάρτυς καιρῶς ο παρῶν δεδομένος ἡμῖν*
ὑπὸ τού σταυρωθέντος Χριστοῦ τού Θεοῦ,-
εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

(Δίς)

На етїχѡвнѣ поѣмъ сѧмоглѧсєнъ днѣ. Глѧсъ ѿ:

Прѣждѣ епїсѣтельнаго хрїтѧ
грѣхѡ цѧрствѡдїющѡ,
нечїстїю держѧвствѡдїющѡ,
человѣкѡвѡ оублажѧшеѧ пїца тѣлѣнѧ.
н ѡ плотскїхъ желѧнїѧхъ мѧлїи неберѧхѡ:
ѧ ѡнѣлѣже хрїтнѡе тѧннствѡ едѣѧѧ,
н дѣмонскѡе оублѧсѡ мѡчїнствѡ егѡрѡзмїемъ.
небѣнѧ на землїи добродѣтель жїтѣльствѡдетъ,
тѣмъже поетъ почїтѧетѧ,
воздержѧнїе еїлетъ,
молїтва нїсправлѧетѧ.
н свѧдѣтель врѣмѧ настѡѡщѣе дѧнноѡ нѧмъ
ѡ распѣншѧгѡ хрїтѧ егѧ, во епїсѣнїе дѡшъ нѧшнхъ.



G262



Trin,Dk

G260



Am

Vi,Va Sn1214

καί σαρ-κι- κών ο- ρέ- ξε- ων,

S409

Η ΠΛΟ_ΤΕ_ ΣΚΑ_ΙΑ_ ΓΟ_ ΧΟ_ Τ_Κ_ ΝΗ_ ΙΑ_.

S411

S414

Η ΠΛΟ_Τ_Σ_ ΚΑΑ_ ΓΟ_ ΧΟ_ Τ_Κ_ ΝΗ_ Α_.



G260 Trin

G262

Dk



Am

Vi,Va

Sn1214

ο- λί- γοι κατ-ε- φρό- νουν,

S409

S411

S414

ΝΕ ΜΝΟ_ΖΗ_ Ω_ ΕΗ_ ΔΑΑ_ ΧΟΥ



Am

Handwritten musical notation for Am instrument



G260

Handwritten musical notation for G260 instrument



Ott

Handwritten musical notation for Ott instrument

G262/70

Handwritten musical notation for G262/70 instrument

Vi,Sn1214

Handwritten musical notation for Vi,Sn1214 instrument

Va

Handwritten musical notation for Va instrument

Sn1241

Handwritten musical notation for Sn1241 instrument

καί δαι-μό-νων ε-σβέ-σθη τυ-ραν-νίς τή θε-ο-γνω-σί-α,

S409

Handwritten musical notation for S409 instrument

КЕСОВЪ СКО_Ε ΟΥ ΓΑΡ ΜΟΥ_ΥΗ_ΤΕ_ΛΕ_ΣΤΒΟ_ΚΟ_ΓΟ_ΡΑ_ΖΟΥ_ΜΗ_Ε_ΜΕ

S411

Handwritten musical notation for S411 instrument

S414

Handwritten musical notation for S414 instrument

КЕСОВЕ СКО_Ε ΟΥ ΓΑΡ ΜΟΥ_ΥΗ_ΤΕ_ΛΕ_ΣΤΒΟ_ΚΟ_ΓΟ_ΡΑ_ΖΟΥ_ΜΗ_Ε_ΜΕ

trisem



G260



Am



Dk



Vi,Sn1214



Va



η τών ου-ρα-νών ε-πί γής α-ρε-τή πο-λι-τεύ-ε-ται,

S409

S411

ΝΕ_ ΔΕ_ ΣΗ_ Α_ ΝΑ_ ΖΕ_ ΜΛΗ ΔΟ_ ΕΡΟ_ ΔΣ_ ΤΕ_ ΛΕ_ ΠΡΕ_ ΕΨΙ_ ΒΑ_ Ε_ ΤΩ

S414

ΝΕ_ ΔΕ_ ΣΕ_ ΝΑ_ Δ_ ΝΑ_ ΖΕ_ ΜΛΗ ΔΟ_ ΕΡΟ_ ΔΣ_ ΤΕ_ ΛΕ_ ΠΡΕ_ ΕΨΙ_ ΒΑ_ Ε_ ΤΕ



Am

Vi

Va

Sn1214

δι-ό νη-στεί-α τι-μά-ται,

S409/11

S414

ΤΩ_ ΜΩ ΠΟ_ ΣΤΨ_ ΥΤΕ_ ΤΕ_ ΣΑ

