

## KYPIAKH TOY AΣΩTOY

Ηεδέλλα πρήται ελόδηλαγω εώνια.

### 6. hlas // 2nd plag. echos

Τής πατρικής δωρεάς  
Πάτερ αγαθέ

Am 176, Dk 160v (324), Ott 201r (405), Trin 200r  
G260 148v, G261 142v, G262 182r, G265 – (chýbajú strany), G270 133v (137)

Vi 174v, Va 5v  
Sn 1214 142v,  
// Sn 1241 (paleo), 1242 (paleo), 1244 (paleo), Saba 610 (paleo),

S409 174v, S411 162v, S414 603v, S429 472v, S431 224v, S447 5r

J005 299r (2)

**Απόστιχα, Δόξα... Ιδιόμελον Ήχος πλ. β'**

Τής πατρικής δωρεάς διασκορπίσας τόν πλούτον  
αλόγοις συνεβοσκόμην ό τάλας κτήνεσι.  
καί τής αυτών ορεγόμενος τροφής  
ελίμωττον μή χορταζόμενος.  
αλλ' υποστρέψας πρός τόν εύσπλαγχνον Πατέρα  
κραυγάζω σύν δάκρυσι.  
Δέξαι με\* ως μίσθιον προσπίπτοντα,  
τή φιλανθρωπία σου καί σώσόν με.

**Σλάβα, саломоглáсенъ, гла́съ 5:**

**О**ческагѡ дáра            риеточнéз еогáтиство  
из беzeловéенъимн икоты́        пасóхia őкаáнииъ.  
и тѣхъ желáла пíцни,  
глáдомъ тáлхъ не насыщáлса.  
но возбратнéвъ        къ елгoдгpóбнoмъ őмъ  
взыбáю ио съездáми:  
прїмлі ма таikѡ наéмннка прїпáдлюща  
члбéкoлиéни твоеmъ и спéй ма.

## Tής πατρικής δωρεάς

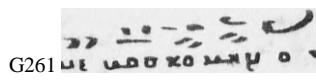
+++++ Tής πατρικής δωρεάς διασκορπίσας τόν πλούτον Λύ [E/E]



Am	Ξ > - - Ξ	> > .. ξ - - - - Ξ > ξ ξ >
G260	Ξ > - - Ξ	> > / ξ - - - - Ξ > ξ > >
Vi	ξ > - - Ξ	> > .. ξ - - - - Ξ > .. ξ > ..
	Tής πα- τρι- κής	δω- ρε- άς δι- α-σκορ- πί- σας τόν πλού- τον,
S409	⋮ ξ ξ ⋮ ⋮	ξ \ = ξ ξ ξ ξ ξ \ =
S411	⋮ ξ ξ ⋮ ⋮	ξ \ = ξ ξ ξ ξ ξ \ =
S414	⋮ ξ ξ ⋮ ⋮	ξ \ = ξ ξ ξ ξ ξ \ =
S447	⋮ ξ ξ ⋮ ⋮	ξ \ = ξ ξ ξ ξ ξ \ =
S429	⋮ ξ ξ ⋮ ⋮	ξ \ = ξ ξ ξ ξ ξ \ =
	Ω	ΤΕ_ ΥΕ_ ΣΚΑ_ Α_ ΓΟ_ ΔΑ_ ΡΑ_ ΡΑ_ ΣΤΟ_ ΥΗ_ ΒΟ_ ΒΟ_ ΓΑ_ ΤΕ_ ΣΤΒΟ

J005

Ω ΤΕ\_ ΥΕ\_ ΣΚΑ\_ Α\_ ΓΟ\_ ΔΑ\_ ΡΑ\_ ΡΑ\_ ΣΤΟ\_ ΥΗ\_ ΒΟ\_ ΒΟ\_ ΓΑ\_ ΤΕ\_ ΣΤΒΟ



G261

Music staff showing notes and rests. Key signature: G major.

Am

Music staff showing notes and rests. Key signature: G major.

Ott

— > > > >

G260

— > > > >

Music staff showing notes and rests. Key signature: G major.

Dk

— > > > >

Vi

— > > > >

Sn1214

— > > > >

Va

— > > > >

α- λό-γοις συν- ε-

βο-σκό- μην

ó τά- λας κτή-

νε- σι,

S409 ΣΤΕΛΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΜΗ ΠΡΕ

ΕΥΔΑΧΑ ΧΟ

Ω ΚΑ ΑΝ ΝΗ Η

ΣΚΟ ΤΗ

S431 ΣΤΕΛΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΜΗ ΠΡΕ

ΕΥΔΑ ΧΟ

Ω ΚΑ ΑΝ ΝΗ Η

ΣΚΟ ΤΗ

S447 ΣΤΕΛΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΜΗ ΠΡΕ

ΕΥΔΑ ΧΟ

Ω ΚΑ ΑΝ ΝΗ Η

ΣΚΟ ΤΗ

CO ΕΕ ΣΛΟ ΒΕ ΣΕ ΝΗ Η ΜΗ ΠΡΕ

ΕΥΔΑ ΧΟ

Ω ΚΑ ΑΝ ΝΗ Η

ΣΚΟ ΤΗ

S411 ΣΤΕΛΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΜΗ ΠΡΕ

ΕΥΔΑ ΧΟ

Ω ΚΑ ΑΝ ΝΗ Η

ΣΚΟ ΤΗ

S414 ΣΤΕΛΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΜΗ ΠΡΕ

ΕΥΔΑ ΧΟ

Ω ΚΑ ΑΝ ΝΗ Η

ΣΚΟ ΤΗ

S429 ΣΤΕΛΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ Η ΜΗ ΠΡΕ

ΕΥΔΑ ΧΟ

Ω ΚΑ ΑΝ ΝΗ Η

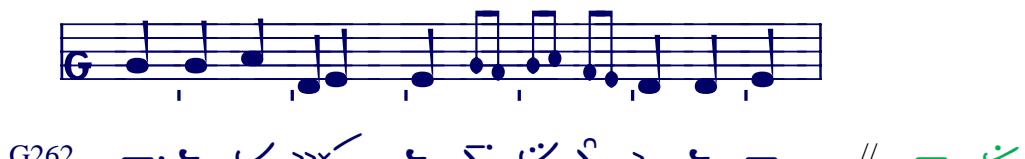
ΣΚΟ ΤΗ

Music staff showing notes and rests. Key signature: G major.

Η ΕΕ ΣΛΟ ΒΕ ΣΕ ΝΗ Η ΜΗ ΠΡΕ ΕΥΔΑ ΧΟ

Ω ΚΑ ΑΝ ΝΗ Η

ΣΚΟ ΤΗ



Am    —. ↗ ↘ >>✓ ↗ ↘ ↗ > > ↗  
 Vi,Va    ↗ ↗ ↗ >>✓ ↗ ↗ > > > ↗    Sn1214  
 καὶ τῆς αυ- τών ο- ρε- γό- με- νος τρο- φής  
 S409/11    ♫: \ =+ ♫: ˘ ˘ ♫: \ :  
 S414/31    ♫: \ =+ ♫: ˘ ˘ ♫: \ :  
 S429/47    ♫: \ =+ ˘ ˘ =/ ♫: \ :  
 Ι ΤΚ\_ΧΩ    ΙΚΑ\_ΔΑ\_ Α ΠΗ\_ ΨΑ

J005

Ι ΠΚ\_ ΧΩ    ΙΚΑ\_ ΔΑ\_ Α ΠΗ\_ ΨΑ



Am    ˘ ˘ >>✓ ˘ >> ˘ > ↗ ↗  
 Vi,Va    ˘ ˘ >>✓ ˘ >> ˘ > ↗ ↗    Sn1214  
 ε- λί- μωτ- τον μή χορ-τα- ζό- με- νος,  
 S409/11/14    ≈ ˘ >>✓ ˘ >> ˘ > ≈ ≈  
 S429    ≈ ˘ >>✓ ˘ >> ˘ > ≈ ≈    S431  
 ΑΛ\_ ΚΑ\_ ΧΩ ΝΕ\_ ΗΑ\_ ΣΥ\_ ΨΑ\_ ΧΩ\_ ΖΑ

J005

ΑΛ\_ ΚΑ\_ ΧΩ ΝΕ\_ ΗΑ\_ ΣΥ\_ ΨΑ\_ ΧΩ\_ ΖΑ

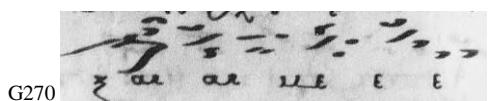


Am Dk Vi Va S409 S411/14/29

κραυ- γά- ζω σύν δά- κρυ- σι.

Sn1214 S447

БО ПИ ИО СО САЕ ЗА МИ



Am Vi Va Sn1214 S409 S411 S414 S429 S447

Δέ- ξαι με

Θε- θε- θε- θε- θε-

ПРИ И МИ МА

J005

ПРИ И МИ МА

Am

Vi/Va, Sn1214

ως μί- σθι- ον προσ- πίπ- τον- τα

S409 Στο γένετο της παραγόντης της πάθησης της πάθησης της πάθησης

S411 Στο γένετο της παραγόντης της πάθησης της πάθησης της πάθησης

S414 Στο γένετο της παραγόντης της πάθησης της πάθησης της πάθησης

S429/47 Στο γένετο της παραγόντης της πάθησης της πάθησης της πάθησης

ΙΑ\_ ΚΟ ΝΑ\_ Η\_ ΜΕ\_ ΝΗ\_ ΚΑ πΡΗ\_ ΠΑ\_ ΔΑ\_ ΙΟ\_ ΨΑ.

J005

ΙΑ\_ ΚΟ ΝΑ\_ Η\_ Ε\_ ΗΗ\_ ΚΑ πΡΗ\_ ΠΑ\_ ΔΑ\_ ΙΟ\_ ΨΑ

Am

Dk

Va

τή φιλ- αν- θρω- πί- α σου καί σώ- σόν με.

S409 Στο γένετο της παραγόντης της πάθησης της πάθησης της πάθησης

S411 Στο γένετο της παραγόντης της πάθησης της πάθησης της πάθησης

S414 Στο γένετο της παραγόντης της πάθησης της πάθησης της πάθησης

S429 Στο γένετο της παραγόντης της πάθησης της πάθησης της πάθησης

ΥΕ\_ ΑΟ\_ ΕΚ\_ ΚΟ\_ ΛΤΟ\_ ΒΗ\_ Ε\_ ΜΕ\_ ΣΗ\_ Η\_ ΣΠΑ\_ ΣΗ\_ ΜΑ.

Sn1214; Vi ς

S447

J005

ΥΕ\_ ΑΟ\_ ΕΚ\_ ΚΟ\_ ΛΤΟ\_ ΒΗ\_ Ε\_ ΜΕ\_ ΣΗ\_ Η\_ ΣΠΑ\_ ΣΗ\_ ΜΑ.

Εις τούς Αίνους, Δόξα... Ήχος πλ. β'

Πάτερ αγαθέ  
εμακρύνθην από σού μή εγκαταλίπης με.  
μηδέ αχρείον δείξης τής βασιλείας σου.  
ο εχθρός ο παμπόνηρος εγύμνωσέ με  
καί ήρέ μου τόν πλούτον.

τής ψυχής τά χαρίσματα  
ασώτως διεσκόρπισα.

αναστάς ούν\* επιστρέψας πρός σέ εκβιόω,  
Ποίησόν με ως ένα τών μισθίων σου.  
ο δι' εμέ\* εν Σταυρώ τάς αχράντους σου χείρας απλώσας,  
ίνα τού δεινού θηρός αφαρπάσης με.  
καί τήν πρώτην καταστολήν επενδύσης με,  
ως μόνος πολυέλεος.

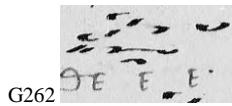
Σλάβα, γλάζ ε:

Όνε ελγίη,  
ογδαλήχια ώ τεεβε, ηε ωρτάβη μενε.  
ηηζε ιεπογρέβηα ποκαζή ψρτβια τβοεγώ:  
εράγε εεελδιάβειη ωβηλαζή μλ  
ἡ εζάτζ μοε εογάπτεο.  
Δδιάζεβηαλ δαροβάνηα ελδηνω φιεπογήχζ.

εοιτάβε ογέο ωεράψια κα τεεβέ εοπηό:  
ιοπτεορή μλ εάκω έδιναγο ώ ηαέμηνικα τβοηχζ:  
μενε ράδη ηα κρτηό πρεντηέη τβοη ρδηέη προεπρύη,  
δι λιύταρω ζεέρλα ήχηηγήση μλ.  
ἡ εζ πέρεδιο Όδέκδλ ωελεγέση μλ,  
εάκω έδινης μηογομάτηεζ.

## Πάτερ αγαθέ

+++++ Πάτερ αγαθέ εμακρύνθην από σού μή εγκαταλίπης με Στυ [E/E]



G  
Am Dk Vi,Va Sn1214  
Πά- τερ α- γα- θέ,  
S409/11/14 S429/47  
Ω ΤΕ\_ ΥΕ ΒΛΑ\_ΓΥΙΗ

J005



Am Dk Ott Vi,Va Sn1214  
ε- μα-κρύν- θην α- πό σού μή εγ- κα- τα- λί- πης με,  
S409/47 S411/14 S429  
ΩΓ\_ ΔΔ\_ ΛΗ\_ ΧΟ\_ ΣΑ\_ Ω\_ ΤΟ\_ ΤΕ\_ ΒΕ ΗΕ\_ Ω\_ ΣΤΑ\_ ΒΗ ΜΕ\_ ΗΕ.



Am Ott Dk

G262 Vi μη- δέ αχ- ρεί- ον δεί- ξης τής βα- σι- λεί- ας σου,

S409 S411 S414 S429/47

ИИ ИЕ КАЛО\_ЫИ\_ МА ИА\_ ВИ ЦЕ\_ CA\_ РЕ\_ СТВИ\_А ТВО\_ Е\_ ГО.

J005





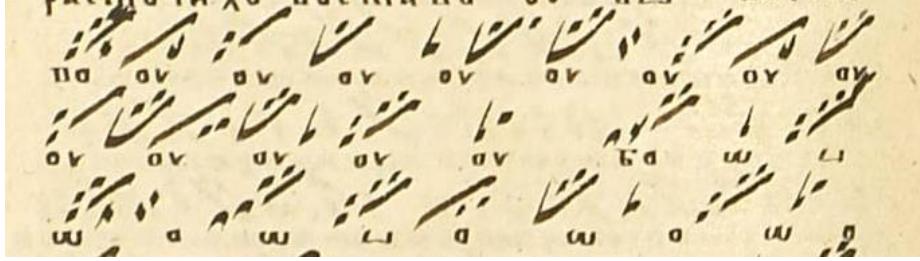
Am >u, >.. — ↗ >u, >>   
 Dk >u, >.. — ↗ >u, >>   
 Vi, Va > >.. — ↗ \ >> Sn1214  
 καί ή- ρέ μου τόν πλού- τον,  
 S409 =:  
 S447 =:  
 S411 =:  
 S414 =:  
 S429 =  
 Η ω\_ τὰ\_ α\_ το\_ μη\_ βο\_ γα\_ τε\_ СПВО.

J005   
 Η ω\_ τὰ\_ α\_ μη\_ βο\_ γα\_ τε\_ СПВО.



G261 > .. ≈ ≈ — ↗ >u, >> ↗ > ≈ ≈ >   
 G   
 Am > .. ≈ ≈ — ↗ >u, > > ≈ ≈ >   
 Ott > .. ≈ ≈ — ↗ >u, > > ≈ ≈ >   
 G262 > .. ≈ ≈ — ↗ >u, >> > ≈ ≈ >   
 Vi >> — ≈ ≈ — ↗ > > > ≈ ≈ >   
 Sn1214 >> — ≈ ≈ — ↗ > > > ≈ ≈ >   
 Va >> — ≈ ≈ — ↗ > > > ≈ ≈ >   
 τής ψυ- χής τά χα- ρί- σμα- τα α- σώ- τως δι- ε- σκόρ- πι- σα,  
 S409 ≈ ≈ ↗ > > > ≈ ≈ ≈ ≈   
 S411/14 ≈ ≈ ↗ > > > ≈ ≈ ≈ ≈   
 S429/47 ≈ ≈ ↗ > > > ≈ ≈ ≈ ≈   
 ΔΟΥ\_ ΣΕ\_ ΒΕ\_ ΝΤΙ\_ Α\_ ΔΑ\_ ΡΗ\_ ΒΛΟΥ\_ ΔΕ\_ ΗΟ\_ ΡΑ\_ ΣΠΟ\_ ΥΗ\_ ΧΟ.

J005   
 ΔΟΥ\_ ΣΕ\_ ΒΕ\_ ΝΤΙ\_ Α\_ ΔΑ\_ ΡΗ\_ ΒΛΟΥ\_ ΔΕ\_ ΗΟ\_ ΡΑ\_ ΣΠΟ\_ ΥΗ\_ ΧΟ.



Am      ش > >  
 Vi      ش > ش >  
 Va      ش > ش >      Sn1214  
 Ποί- η- σόν με  
 S411/14      ل ش ل ل      S409/29/47  
 سـ تـ كـ مـ

J005

سـ مـ كـ شـ مـ

trisem Am

Am      ل ش >      ش ش >      >      ش  
 Vi      ل ش >>      ش ش >      >      ش  
 Va      ل ش >>      ش ش >      >>      ش Sn1214  
 ως έ- να      τών μι- σθί- ων σου,

S409/47      ل ل ل ش ش ش ش ش ش ش ش ش  
 S411      ل ل ل ش ش ش ش ش ش ش ش ش  
 S414/29      ل ل ل ش ش ش ش ش ش ش ش ش  
 سـ كـ ئـ دـ هـ نـ كـ جـ وـ تـ نـ هـ مـ نـ كـ تـ كـ مـ

J005

سـ كـ ئـ دـ هـ نـ كـ جـ وـ تـ نـ هـ مـ نـ كـ تـ كـ مـ



Am      >n    .    ↗  
 Vi      >x    .    ↗  
 Va      >x    .    ↗  
 Sn1214   >x    .    ↗  
           o    δl'   ε-   μέ  
 S409      ↗  
 S411/47   =  
 S414      =  
 S429      =  
**ME\_    NE    ΡΑ\_   ΔΗ.**



**ME\_    ΗΕ    ΡΑ\_   ΔΗ**

G261

Ott

Am

Vi

Va

Sn1214

εν Σταυ-ρώ τάς α-χράν-τους σου χεί- ρας α- πλώ- σας,

S409

S411/14

ΝΑ ΚΡΕ\_ СΤΑ\_ ПРЕ\_ ΥΗ\_ СТКИ

ρογ\_ ЦК\_ ПРО\_ СТЕ\_ ро.

S429

S447

ΝΑ ΚΡΕ\_ СТА\_ ПРЕ\_ ΥΗ\_ СТКИ

ρογ\_ ЦК\_ СВО\_ И ПРО\_ СТЕ\_ ро.

trisem

J005

ΝΑ ΚΡΕ\_ СПЕ\_ ПРЕ\_ ΥΗ\_ СПЕ\_ И

ρογ\_ ЦК\_ ПРО\_ СПЕ

Am G262 Vi,Sn1214 Va S409 S411/14 S429 S447

G 6  
  
 Am G262 Vi,Sn1214 Va S409 S411/14 S429 S447

τού δει- νού θη- ρός αφ- αρ- πά- σης με,  
 τού δει- νού θη- ρός αφ- αρ- πά- σης με,  
 τού δει- νού θη- ρός αφ- αρ- πά- σης με,  
 τού δει- νού θη- ρός αφ- αρ- πά- σης με,  
 τού δει- νού θη- ρός αφ- αρ- πά- σης με,  
 τού δει- νού θη- ρός αφ- αρ- πά- σης με,  
 τού δει- νού θη- ρός αφ- αρ- πά- σης με,  
 τού δει- νού θη- ρός αφ- αρ- πά- σης με,

J005

ΔΑ ω\_ το λογ\_ ΚΑ\_ ΒΑ\_ γο σκέψη ΙС\_ ХИ\_ ТИ\_ ши ма.

Am      Ott      G262      G261      Vi,Va      S409      S411/14      S429      S447      J005

καί τήν πρώτην καταστολήν επενδύσης με,

и в о п е р в о й и о в а д е ж к о в а д л е ѿ ш и м а .

— ≈ ≈ > > ↘

Am — ≈ ≈ > > ↘

G262 — ≈ ≈ > > ↘

Vi — ≈ ≈ > > ↘ Sn1214

Va — ≈ ≈ > > ↘

ως μό- νος πο- λυ- έ- λε- ος.

S409 ˘ ≈ ≈ > > ↘ ↘ +

S411/14 ˘ ≈ ≈ > > ↘ ↘ +

S429/47 ˘ ≈ ≈ > > ↘ ↘ +

ε\_ ΔΗ\_ ΝΕ ΜΝΟ\_ ΓΟ\_ ΜΗ\_ ΛΟ\_ ΣΤΗ\_ ΒΕ.

J005

ε\_ ΔΗ\_ ΝΕ ΜΝΟ\_ ΓΟ\_ ΜΗ\_ ΛΟ\_ ΣΤΗ\_ ΒΕ.