

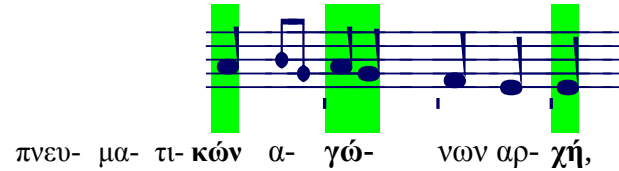
Formuly E3

1

31 (-mdt)

231

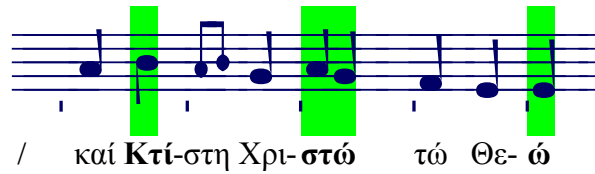
10.1_.00.1



5-6 slabík

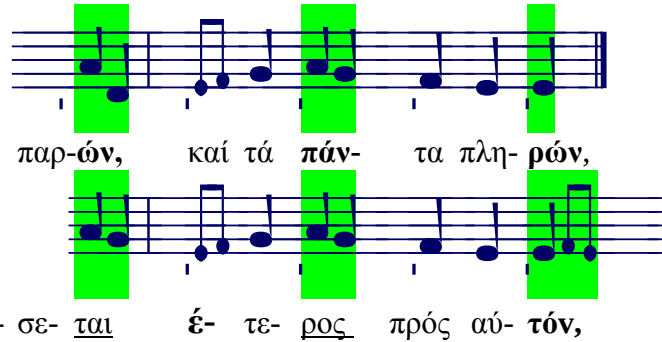
331

01.00.1_.00.1



8

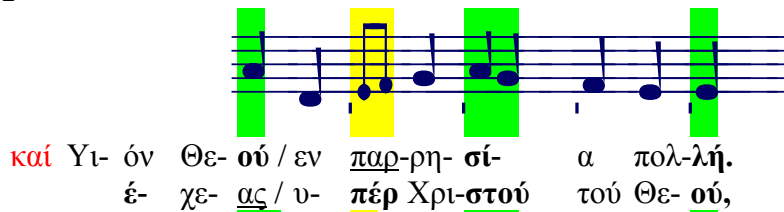
1_.00 //1_.00.1



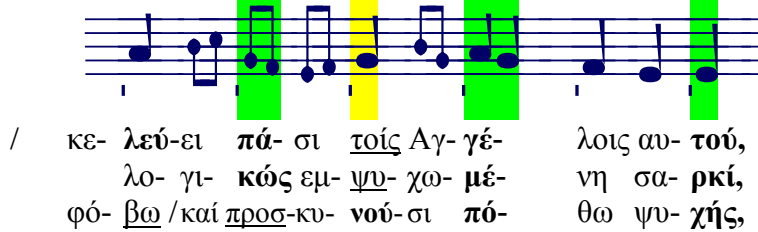
6

431

10.00.1_.00.1

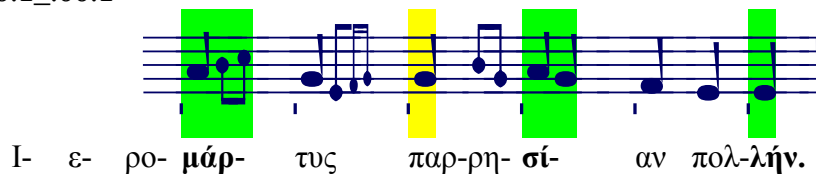


7-8



9-11

1_.0_.10.1_.00.1



41 (-ddt)

141

1_10.00.1

Προ-δρό- μου, ήρ- ξα- το βο- άν.

μο- νο- γε- νέξ Λό- γε τού Πα- τρόξ,

ε- πι- θυ- μι- ών, σκεύ- ος εκ- λο- γής,

Θε- ού ε- στι Λό- γος ο πα- ρών.

5

4+5

4-5 + 5

241 / 61

10.10.00.1

καί χα- ρά, ε- βό- α πρόξ αυ- τόν.

καί συν-δη- μι ουρ-γός,

ο- ψώ- νι- ον πο- λυ- τε- λέξ,

ά- το- πον τού εγ- χει ρή- μα- τος υ- πο- δη- λών,

6-10

341

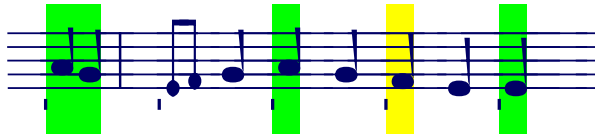
01.00.10.00.1

εν μή-τρα χω- ρεί- ται γυ- ναι- κός!

με- τά- νοι- αν πά- σι κη- ρύ- ξα- σα πι- στοίς,

ώς περ ο μέ- γας προ-φή- της Σα- μου-ήλ,

1_00.10.00.1

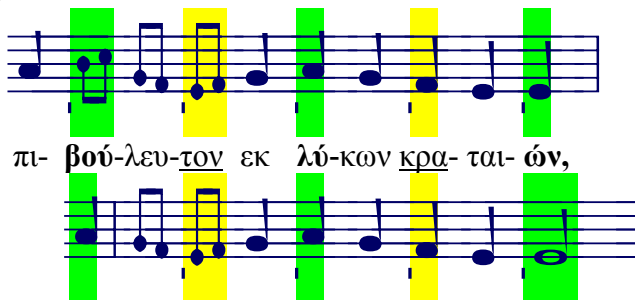


θε- ό- τη- τι, εν τοίς ύ- δα- σι τοίς σοίς.
 αυ- τού τήν τρι- ή- με- ρον τα- φήν,

7

441

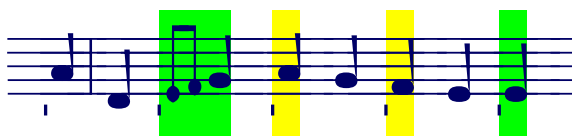
10.00.10.00.1



αν- ε- πι- βού-λεν-τον εκ λύ-κων κρα-ται- ών,
ύ- δωρ, μετ' ευ- φρο-σύ-νης α- δελ-φοί,
 υμ- νω-δοί, καί τής βου-λής σου λειτ-ουρ-γοί,

51 (-ddt)

00.1_00.00.1



κε-κλει-σμέ- νων, προ-ήλ- θεν ο Βα-σι- λεύς,

hapax

61 (-ddt)

1_0_00.00.1



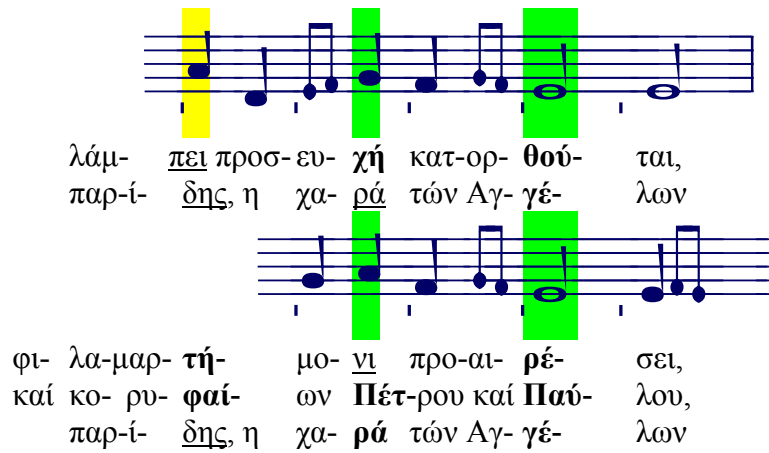
η πα- ρά- νο- μος συν-α- γω- γή,

hapax

2 (-dmt)

32

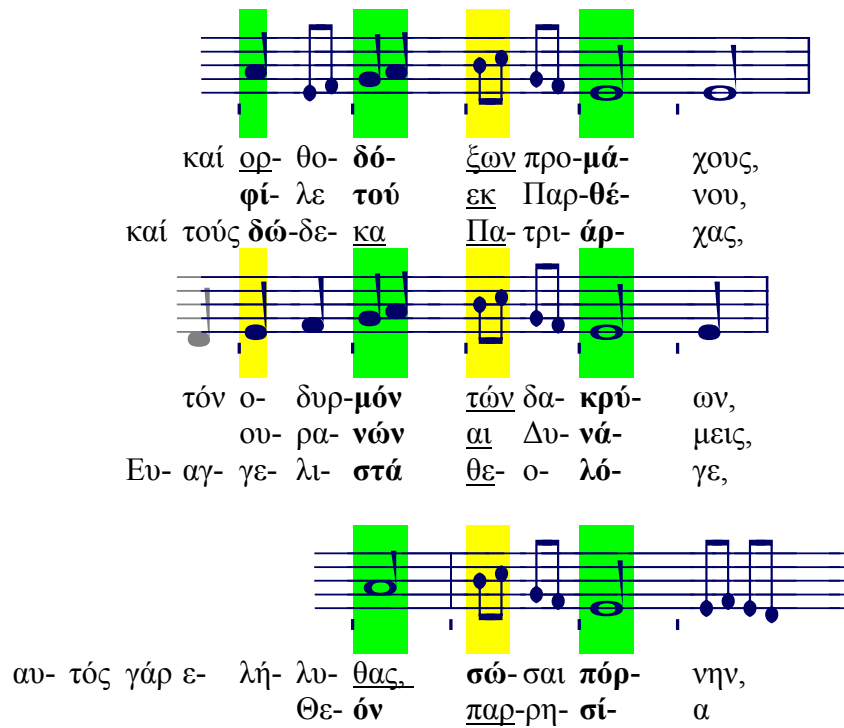
01.00.1-.0



λάμ- πει προσ-ευ- χή κατ-ορ- θού- ται,
 παρ-ί- δης, η χα- ρά τών Αγ- γέ- λων

φι- λα-μαρ- τή- μο- νι προ-αι- ρέ- σει,
 καί κο- ρυ- φαί- ων Πέτ-ρου καί Παύ- λου,
 παρ-ί- δης, η χα- ρά τών Αγ- γέ- λων

1_.00.1-.0



καί ορ- θο- δό- ξων προ-μά- χους,
φί- λε τού εκ Παρ-θέ- νου,
 καί τούς δώ-δε- κα Πα-τρι- άρ- χας,

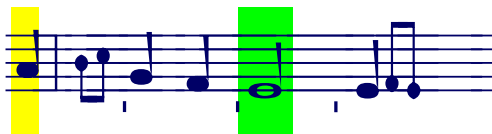
τόν ο- δυρ-μόν τών δα- κρύ- ων,
 ου- ρα- νών αι Δυ- νά- μεις,
 Ευ- αγ- γε- λι- στά θε- ο- λό- γε,

αυ- τός γάρ ε- λή- λυ- θας, σώ-σαι πόρ- νην,
 Θε- όν παρ-ρη- σί- α

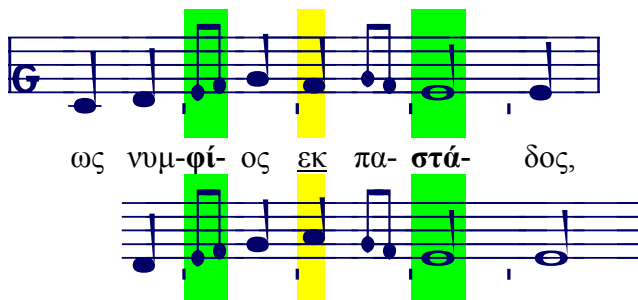
42 / 222

10.00.1-.0

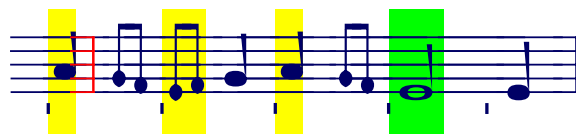
nie celkom vyhranené



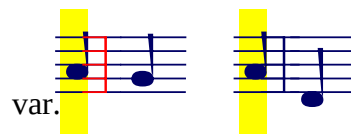
πλου-τι-σμών θε- ο- λο- γί- ας,
ε- λειτ-ουρ-γεί-το συμ-φω-νί- α,
τήν Πλά- τω- νος μυ- θο- λο- γί- αν,
δί- και-ος αν- ε- δει- χθης,
α- γι- ώ- τα- τε Πά- τερ,



ως νυμ-φί- ος εκ πα- στά- δος,
κα- τα- παύ-σε- ως η- μέ- ρα,
υ- περ-φυ- είς α- στέ- ρας

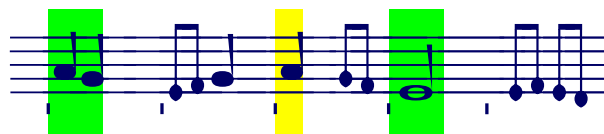


τόν θά- να- τον οι- κο- νο- μί- ας,
καλ- λο- νήν, καί τών Πα- τέ-ρων κλέ- ος,
ρα- πί- ζε- ται, ο Λυ-τρω-τής τού Κό- σμου,
σώ- μα- τος καί πά- σης μα- λα- κί- ας,
α- σπα- σώ- με- θα τή χα- ρά καί τώ φό- βω,



var.

1_.0_.00.1-.0



ε- λαί- ω τής αγ- νεί- ας,
τοίς ά- στροις τών θαν-μά- των

52

01.00.00.1-0

ε- **στρά**-φη εις τά ο- **πί**-σω,
 δι- **έ**-λυ-σας ε-πι- **νοί**-α,

1_.00.00.1-0

Λά-ζα-ροζ εν τώ **τά**-φω.
ώ **ποί**-α **ώ**-ρα **τό**-τε!
 βα-πτι-σθή- ναι υ-πό Ι-ω- **άν**-νου,
 όν- τα εν **πά**-ση τή **κτί**-σει,

εν-το-λήν παρ- **έ**-βην τήν τού Δε- **σπό**-του,

3 (-mmt)

23

123

1_.10.1_.0_.0

τε-λουν-των
Σω-τή-ρι

τά μνη-μό-των
ψυ-χών

συ-να-μων.

ως μόν-νος
ου-σί-αν

τε

πο-λυ-έ-λε-ος.
καί θε-ό-τη-τα,

καί λα-όν
επ-ε-σπά-σα-το,

ρυ-σθή-ναι
τάς ψυ-χάς
η-μών.

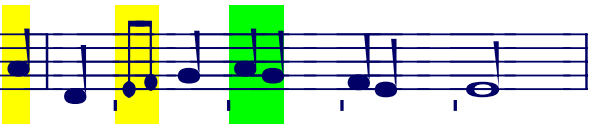
φω-τι-σμόν
με-τά σπου-δής

ταίς ψυ-χαίς
ήλ-θον λέ-γου-σαι,

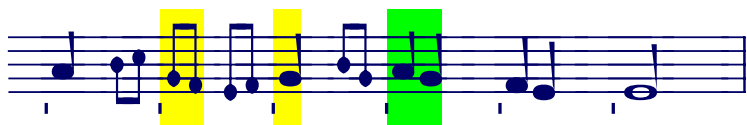
καί αι-νι-γματ-ω-δώς
δι-ά τό σώ-σαι τόν άν-θρω-πον.

α-γα-θέ
Μή-τηρ

Παν-το-δύ-να-με
προσ-ε-κύ-νη-σε,



Πάν-α-γνε, Χρι-στός ο Κύ- ρι- ος, 6-7 slabík
 χει- ρί, σύν τρό-μω έ- λε- γεν.
 καί η πο- λι- τεί- α σου,
 Κύ- ρι- ε καί σώ- σόν με.
 καί σώ- σης τάς ψυ- χάς η- μών.
 τού σκό-τους δη- μο- σι- εύ- ον- ται,
 ό- ρος φω- τί ε- σκέ- πε- το
 Παν-το- δύ- να- με Κύ- ρι- ε δό- ξα σοι.



παν-έν- δο- ξε, σω- θή- ναι τάς ψυ- χάς η- μών. 8-9 slabík
 θαυ-μά- των τό ερ- γα- στή- ρι- ον,
 πρόσ αί- τη- σιν τού α- ἱ- δί- ου ύ- δα- τος,
 ά- νω δό-ξης αν- ε- δή- σα- το,
 βο- άν υ- πέρ η- μών τόν Κύ- ρι- ον.



δι- α- μέ- νει ά- δα- πά- νη- τος.
 η- μέ- ραν εκ- τε- λε- σαν- τες

1_10.10.1_0_0

ι- κέ- τε- υε υ- πέρ των ψυ- χών η- μών.
 Πί- στε-ως κλή-μα κατ-ε- φύ- τευ- σας,
 μνή- μην, τό μέ- γα έ- λε- ος.

ι- λα- σμόν καί τό μέ- γα έ- λε- ος.
 ε- λε- ει- νή τή φω- νή, καί έ- λε- γεν
 τής Μη-τρος μό- νον πα- ρα- μύ- θι- ον;

7-10

9-11

323

10.0_10.1_0_0

ε- χει- ρα- γώ- γη- σαν πρόσ ευ- σέ- βει- αν,
 ε- χρη-μά- τι σας μά- καρ Αν- θι- με,

33

33

01.00.1_0_0

πρός Κύ-ρι- ον έ- χη- τε.
 ε- πά- τη- σας θά- να- τον,
 ευ- φη-μούν-τας ά- σμα- σι.

πρός σέ, τόν Πα- τέ- ρα τόν εύ- σπλαγ- χνον,
 προ-θύ-μωσ πάν-τες προσ-δρά- μω- μεν,
 ο- μο- λο- γί- ας καί πί- στε- ως.

7+

hapaX

8+

3 (-11t)

Krátke kadencie FE.E a GF.E.

23

223

10.10.10.0



Ο μα-θη-τής ηρ-νή-σα-το,
 Ο α-να-βαλ-λό-με-νος
 γυμ-νός εις κρί-σιν ί-στα-το,

33

33

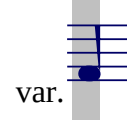
1_.00.10.0



τον ι-ερ-αρ-χην υμ-νη-σω-μεν
 ο χο-ρος ι-κε-τευ-σα-τε



εν-ω-θείς καθ' υ-πό-στα-σιν,



υπο-μεί-νας, θα-νά-τω θά-να-τον ώ-λε-σε.
 τού Θε-ού οι-κο-νο-μί-ας τό μέ-γε-θος,
 εκ-τός σου άλ-λον ουκ οί-δα-μεν.



τού α-γι-ά-σαι τάς ψυ-χάς η-μών.



μή φέ-ρων θε-ά-σα-σθαι,

V prípade kadencie GF.E, ktorá patrí skôr do E-úvodových formúl, vidno isodynamiu *aD* s *cG*.

!!! N

Θε- ο- τό- κον με- γα- λή- νω- μεν
τής σής Χρι-στέ Α- να- στή-σε- ως,

Formula *cG.GF.E* je 00.10.0 variantom základného tvaru *cG.FE.E* (10.00.1) 01.00.10.0

τοίς α- νό-μοις εις θά- να- τον.

43

43

10.00.10.0

δο- λί- ω πα- ρα-δούς αυ- τόν,
τό- τε τό κα- τα- πέ- τα- σμα
ευ- θεί-ας α- περ-γά- σα- σθε

Formuly E-úvodu

Neurčitý



***1**

31

θε- ρά-πον Χρι-στού

10.00.1

καί δα-κρύ-σας επ αν-τόν,
Εκ βρέ-φους τώ Θε-ώ

Αλλ' όν η- γά-πη-σας Θε- όν,
φώς αν- έ-τει-λας Χρι-στέ,

predĺženie ku a:

ως κρι-τήν τών α-π-των, καί Θε-όν
καί γάρ οὐ-τος σφρα-γίς ι-σό-τυ-πος δη-λών

51

1.00.00.1

Αν-υμ-νή-σω-μεν οι πι-στοί,
ως η-βου-λή-θης Χρι-στέ

1-.00.00.1

ουκ εκ-λά-πη ο θη-σαν-ρός,
Nί-κην έ-χων Χρι-στέ,
H δι-ην-θισ-μέ-νη ταίς α-ρε-ταίς,

10.0-.00.1

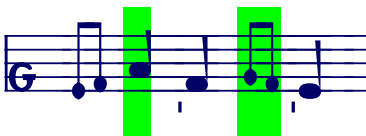
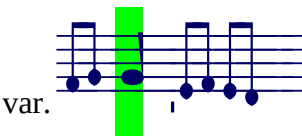
A-δα-μάν-τι-νε τήν ψυ-χήν
Πάν-σο-φε Α-λι-εύ
Τών Προ-φη-τών αι φω-ναί

2 (1.0)

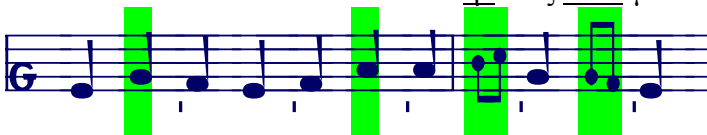
*2

01.0

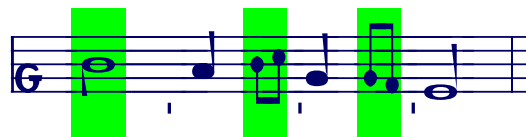
I- δού γάρ
τώ πρα-θέν-τι
Αλλ' Ο ε- πί σταυ- ρού κρε-μα-σθή- ναι,
προ-φη- τι- κώς γάρ εξ- ήλ-θεν
σφρα- γίς τε πάν-των
εν I- ερ- άρ-χαις
τρεις δέ Παί-δες
ω- μοι-ώ- θην,

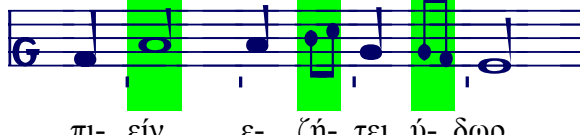
ου μή πι-στεύ-σω
 ουκ ήν ως πνεύ-μα



Αν-ύμ-φευ-τε Παρ-θέ-νε πό-θεν ή-κεις;



Σύ ζω-ή υπ-άρ-χεις



πι-είν ε-ζή-τει ύ-δωρ



οι-κή-σας δέ θέ-λων, πώς εκ-λά-πης;

υ- πό- δε- ξαι τόν Κτί-στην
Οι Μα-θη- ταί σου Λό-γε

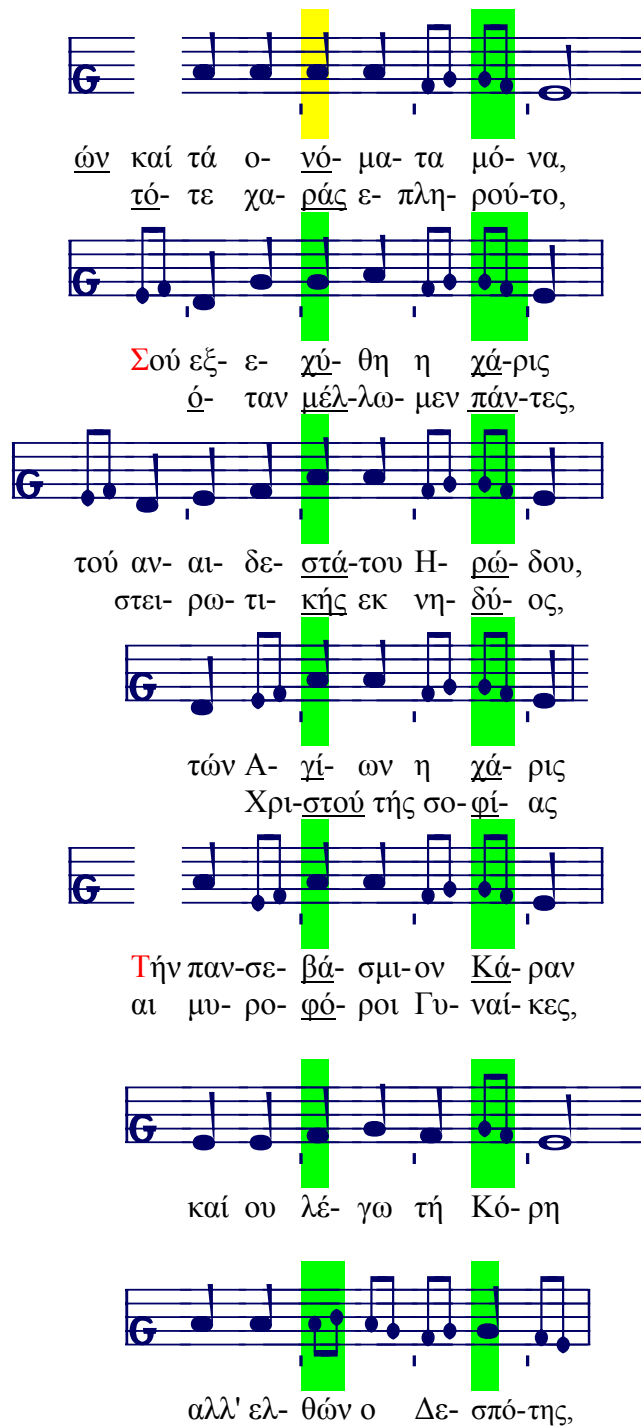
αν- οί- ξα- τέ μοι πύ-λας

ἐ- θη- καν ε- πί τήν κε- φα- λήν μου,
ών τόν βί- ον

μέ- γα καί φο- βε- ρόν υπ- άρ- χει,

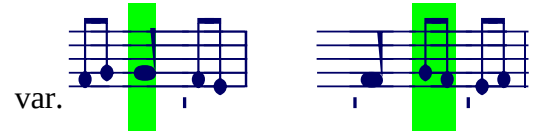
φύ- σει Θε- ός υπ- άρ- χων, (hapax)

Πρεσ-βεί-αις Κύ-ρι- ε τού σου Προ-δρό-μου,

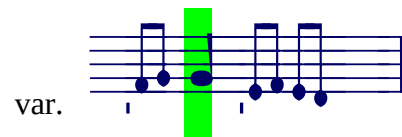


ὧν καί τά ο- γό- μα- τα μό- να,
 τό- τε χα- ράς ε- πλη- ρού-το,
 Σού εξ- ε- χύ- θη η χά- ρις
 ὅ- ταν μέλ-λω- μεν πάν-τες,
 τού αν- αι- δε- στά-του Η- ρώ- δου,
 σται- ρω- τι- κής εκ νη- δύ- ος,
 τών Α- γί- ων η χά- ρις
 Χρι-στού τής σο-φί- ας
 Τήν παν-σε- βά- σμι-ον Κά- ραν
 αι μυ- ρο- φώ- ροι Γυ- ναί- κες,
 καί ου λέ- γω τή Κό- ρη
 αλλ' ελ- θών ο Δε- σπό-της,

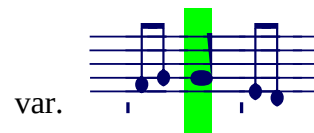
var.



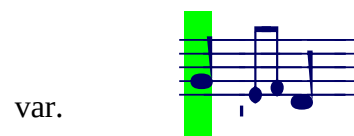
var.



var.



var.



Τίς επ-α-ξί-ως

Χο-ρεύ-ου-σιν Ἀγ-γε-λοι πάν-τες,

τήν Μη-τέ-ρα τοῦ Θε-οῦ γε-νο-μέ-νην,

42

1.00.01.0

Δι-ό τοῦ Πα-ρα-δεί-σου

κρε-μά-ται ε-πί ξύ-λου,

Ὑι-όν Θε-οῦ σε εἶ-ναι

χα-ράς α-ξι-ω-θώ-μεν,

τῶν σο-φω-τά-των Α-πο-στό-λων,

var.

var.

1-.00.01.0

Ω- σαν-νά εν τοίς υ- ψί-στοις.
Πώς εκ- τεί- νω χεί- ρα

var.

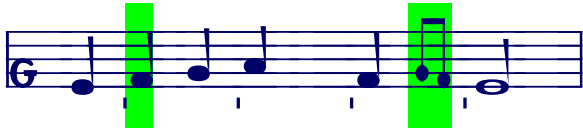
καί πάν- των τών Πα- τέ-ρων
σέ τόν σταυ- ρω- θέν- τα

var.

τώ και- ρώ τού μαρ-τυ- ρί- ου,
άς α- να- μι-μνή-σκων

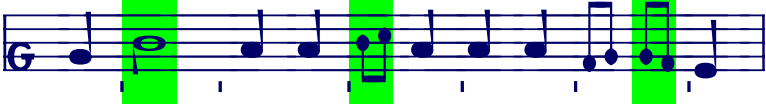
10.0-.01.0

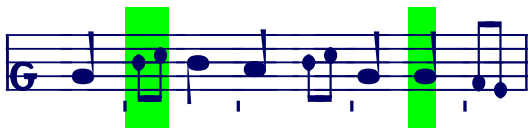
με- γά-λων χα- ρι-σμά- των


 σεμ-νή και Παν- α- γί- α,

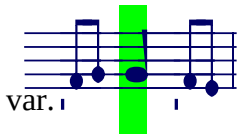

 τής α- μαρ-τί- ας βα- σι- λευ-ού- σης,


 τής γάρ αι- ω- νί- ου σου βα- σι- λεί-ας,
 υ- πέρ Χρι-στού τυ- θέν-των προ-θύ-μως,
 θα- νά- τω θά- να- τον λύ- σας


 κα- τά- βα- λε Δέ-σποι-να τούς τυ-ράν-νους


 Μα-κά- ρι- ος ει Λογ-γί- νε


 τάς εν ζό- φω τής α-γνω- σί- ας
 θε- ω-ρούν- τές σου τάς υ- ψώ-σεις,


 var.

2 (1-0)

*2

1-0

σω-τή-ρα
Χά-ριν

var.

var.

ὅ-τι καὶ ἐξ α-γού-νου
Θεί-α χά-ρις
Θε-ός Ἀό-γος

ουκ ἐκ Σα-μα-ρεί-ας,

ουκ εἰς δυ-ά-δα

τών θλι-βο-μέ-νων
Οἱ-κτίρ-μον

Ἡ-πλω-σεν ἡ Πόρ-νη,

καὶ ὡς οἱ-κο-γύ-μοι

ὁ-θεν

12

1-1-0

η τού αί- μα- τος υ- μών χύ- σις, (hapax)

32

1.00.1-0

δρα-μού-σαι δέ μάλ- λον

Μαρ-τύ-ρων τό κλέ- ος, ?? !!

τόν οι- κεί- ον δεσ-πό- την ?? !!

1-00.1-0

Ο τε- τρα-πέ- ρα- τος κό- σμος

Δι- ά παν-τός ευ- λο- γούν- τες

τού αν- υ- ψώ- σαι

42

10.00.1-0

έ- σπευ- σας τό χεί- ρον

var.

Ὁ- θεν κα- τά χρέ- ος

Κύ- ρι- ε, πού θέ- λεις,

3

*3

10.0



οι Α- πό-στο-λοι
 Ουκ έ-δει σε
Σή-με-ρον



τόν στέ-φα-νον

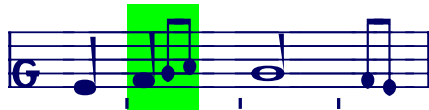


βα-σι-λεις καί άρ-χον-τες,
 τού α-χρά-ντου σου



τού γάρ καλ-ύ-ψαν-τος
 ω- δύ-ρε-το

1-0-0



Τό ά-θροι-σμα



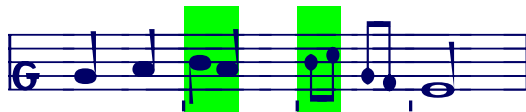
πρεσ-βευ-ε
Σή-με-ρον

var.

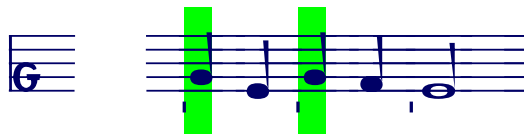


13

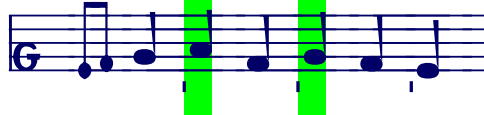
1-10.0



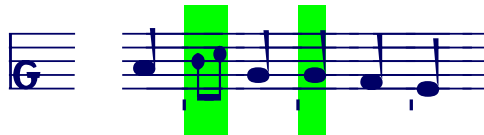
ου-ρα-νόν έμ-ψυ-χον
 δι- ό ψάλ-λο-μεν,



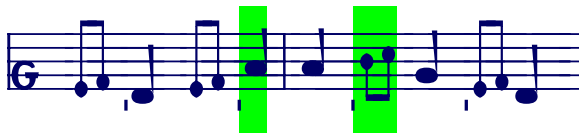
η ζω-ή σου έν-δο-ξος,
δω-ρη-σαι τοίς δού-λοις σου



δυ-να-τά σοι Δέ-σπο-τα
πι-στοί τής χά-ρι-τος,



σύ γάρ εί Θε-ός η-μών,
δι-ό α-σά-λευ-τος
ό-ρη έ-φρι-ξαν,



A-θλη-τι-κοίς πα-λαι-σμα-σι
Τήν σε-πτήν Α-νά-στα-σιν



τόν τής μοι-χεί-ας έ-λεγ-χον
δογ-μα-τι-ζω-μεν,



Η πρό-ην ε-πί πί-να-κι
τού Βαπ-τι-στού σου Κύ-ρι-ε,



οι εν Περ-σί-δι ά-φλε-κτοι
τήν σε-πτήν Με-τά-στα-σιν
καί τών αυ-τήν γε-ραι-ρόν-των

var.



var.



var.



1-0-.10.0

Δεύ- τε λέ- γον-τες,
 Ω του θάυ-μα- τος!
 Δό- ξα Κύ- ρι- ε

33

1.00.10.0

τό μύ- ρον βα-στά-ζου- σα,
 ο Άν- αρ- χος άρ- χε- ται,
 ε- πί- γει- ε άγ- γε- λε,
 εκ θεί- ας δυ- νά- με- ως
 καί μή α- λη-θεύ-σαν-τα,

1-.00.10.0

Ι- ω- άν- νης ο Πρό-δρο-μος.
 Ά- γι- ος Ά- γι- ος
 αυ-τής η- μάς κατ-α- ξί- ω- σον
 Σή- με- ρον ο Δε- σπό- της
 προσ-μέ- νει τήν είς- ο- δον
 Εκ μα- ζών γά- λα τρέ-φε- ται,

ζω-ήν τήν αι-ώ-νι-ον,
Ω! πώς ε-τόλ-μη-σας

καί Χρι-στόν υ-πέρ τού κό-σμου πρεσ-βέυ-σα-τε
 με-τά τών α-γι-ωη α-νά-παυ-σον

τής ψυ-χής τά χα-ρί-σμα-τα

εν γάρ τώ η-μών πα-ρα-πτώ-μα-τι,
 η-μίν ε-βρόν-τη-σας δόγ-μα-τα,

ο μό-νος κα-θα-ρός καί α-κή-ρα-τος
 ή ως νε-κρόν πα-ρα-στή-σα-τε

τό εμ-πα-θέξ πύρ κατ-έ-φλε-ξας,
 καί ευ-ρή-σε-τε άν-θρω-πον,
ώ φι-λο-μά-ρτυ-ρες,

α-μέ-τρη-τος Δέ-σπο-τα,
Πώς εν-ε-σπά-ρης μοι,

var.

43

10.00.10.0

ε- λε- η- θή- ναι τάς ψυ- χάς η- μών.
Μνή-σθη- τί μου Κύ-ρι- ε,
τών α- θλη-τών τό εγ- καλ-λώ- πι- σμα,
δι- ὁ Σω-τήρ τούς δοῦ-λους σου,

var.

53

1-.00.00.10.0

χοί- ροις συν-δι- αι- τώ- με- νος,
Αγ- γε- λοι πε- ρι- τρέ-χου- σιν,

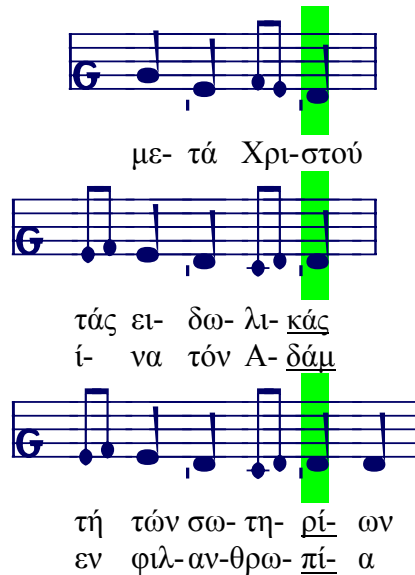
var.

Formuly D-úseku

1

*1

0.1



με- τά Χρι-στού

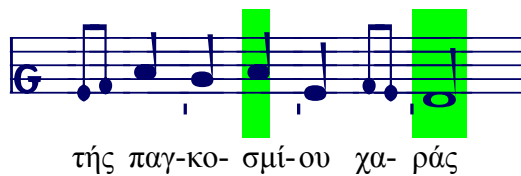
τάς ει- δω- λι- κάς
ί- να τόν Α- δάμ

τή τών σω- τη- ρί- ων
εν φιλ-αν-θρω- πί- α

31

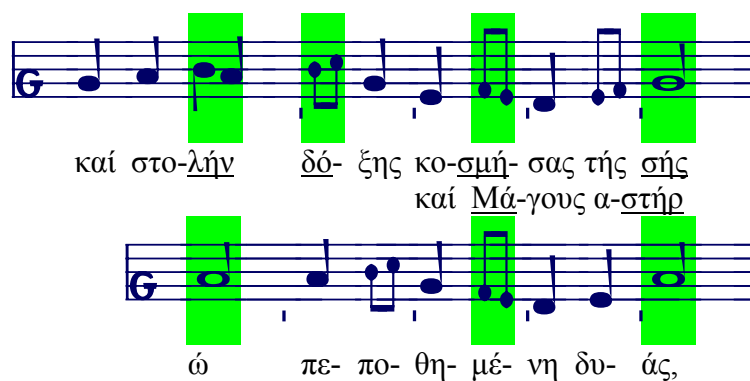
1.00.1

.D



τής παγ-κο- σμί-ου χα- ράς

.G,a



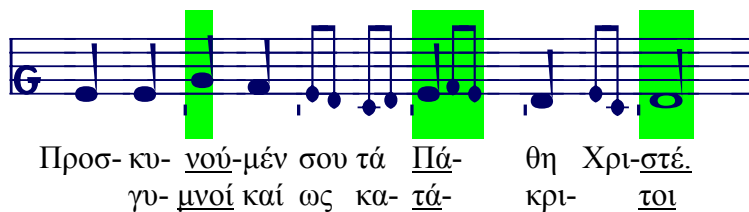
καί στο-λήν δό- ξης κο-σμή- σας τής σής
καί Μά-γους α-στήρ

ώ πε- πο- θη- μέ- νη δυ- άς,

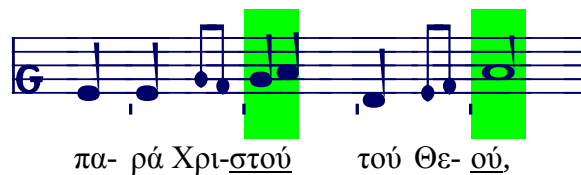
1-.00.1



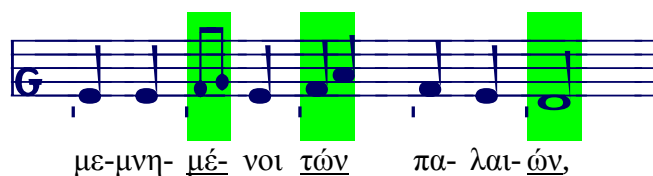
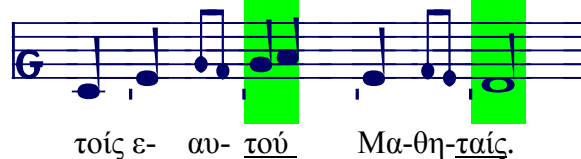
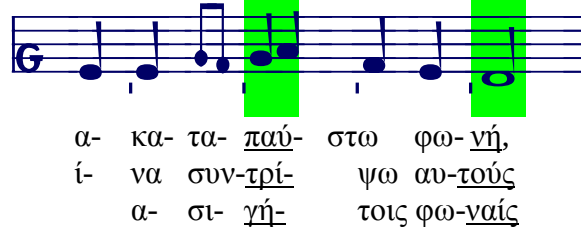
hapax



D3



*.a



Pri tomto rozložení prízvukov sú si zakončenia FE.D a EF.D rovnocenné. Kadencia typu D3 je doložená len 3x v spevoch Veľkého pôstu.

a po E

Ευ-λο-γη-μέ-νος εί Σω-τήρ,
Α-γί-α-σον ε-μέ
υ-ψου-μέ-νου σου Σταυ-ρού,
καί σω-σον α-γα-θέ

D po E

μή φέ-ρον-τες ο-ράν,
ως μό-νος α-γα-θός
εν αυ-τή γάρ γέ-γο-νε και-νά

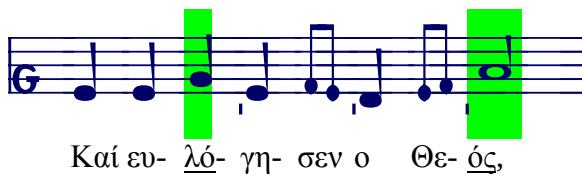
po E

Εκ-βαί-νων ο Α-δάμ,
ο θη-σαυ-ρός τών α-γα-θών,
δι' ε-πι-βοί-ας πο-νη-ρας
εισ-δύ-σας νο-η-τός
καί Χρι-στού ε-πι-φαί-νει τήν αυ-γήν
καί τής αυ-τών ο-ρε-γό-με-νος τρο-φής

Zdá sa, že motívy *a.DE* a *h.aG* sú ekvivalentné.

51

1.00.00.1



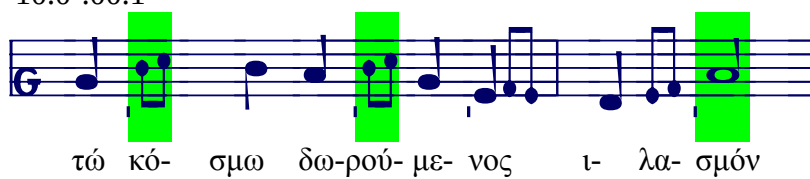
.a

1-.00.00.1



.D

10.0-.00.1



.a

2 (1.0)

*2

Krátky tvar „zdola“

η μνήμη
ζω-ή των α-πάντων

po E

αι-θε-ρί-ους

prevažne po Ga.a

τόν εν Σταυ-ρώ προσ-η-λω-θέ-ντα
τήν σήν φιλ-αν-θρω-πί-αν
Τρι-άς Α-γί-α,

Krátke pokračovanie G3/U -a

τού τής δι-και-ο-σύ-νης η-λί-ου,
αλ-λο-τρί-ου ρυ-σθή-ναι

22

1.01.0

Pre distribúciu 1.01.0 je doložený jediný prípad, kde je však melodický vzor použitý inak ako je bežné.

α- λή-κτως τε πέ- λων εν φω- τί α- ύ- λω, hapax

1-.01.0

Po G, zostup ku E

εν τή εν- δό- ζω αυ- του συλ-λή- ψει,

Po E

τόν τής α- λη- θεί- ας λό- γον
τήs οι- κο- νο- μί- ας

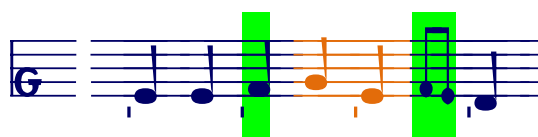
Po D

ά- νευ σπο-ράς τε- χθή- ναι

Po G

καί τό πρό- σω- πόν σου

Prevažne po E

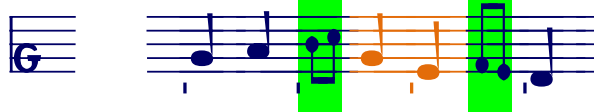


λαμ-πα- δη- φό- ρος εισ- ήλ-θες
 συν-α- ριθ- μή-σας προ- βά- τοις,
 δι' ε- μέ ευ- δο- κή-σας

Po G

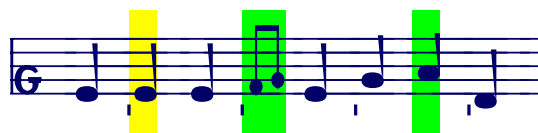


επ- α- ξί- ως τι- μών-τες



ό- τι τόν ερ- χό- με-νον πρός με,
 υ- πέρ των πί-σται καί πό- θω
 ο τά πλού-σι-α δώ- ρα.

Po E

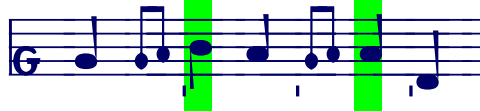


A-φθό-ρου τό-κου Μα-ρί- ας
 τής α- σελ-γούς ορ- χη-στρί- δος



Oύ- τε γή- ως εσ- εί- σθη,
 τή σή A- να- λή- ψει,

Po G



σε- αυ- τόν γαρ κε- νώ-σας
 τό Θα- βώ- ρι- ον ό- ρος

Z rytmického hľadiska sú *EF.D* a *Ga.D* ekvivalentné.

42

1.00.01.0

po E

Εγ- καί- νι- α τι- μά- σθαι
 Τή α- θα- νά- τω σου Κοι-μή- σει,
 εν Βη- θα- νί- α παρ-ε- γέ- νου,
 Ο Πνεύ- μα- τι Α- γί- ω
 Α- δάμ τού Πα- ρα- δεί- σου

1-00.01.0

po E

po E3 -a

και του παυ- λου συμ-πο- λι- την
 πά- σι χο- ρη- γού- σα

52

10.00.01.0

po G

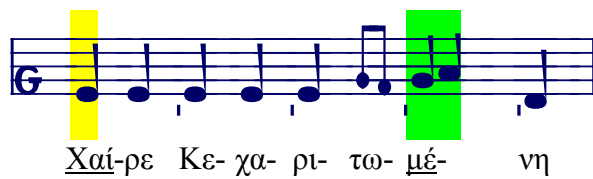
po E

ως έ- λαι- ον ε- πι-στά- ξας
 Τήν μνή- μιν τών Εγ- και- νί- ων
 Πέ- τρω καί Ι- ω- άν- νην
 ώ Η- ρώ- δη

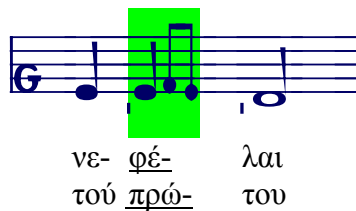
2 (1.0)

*2

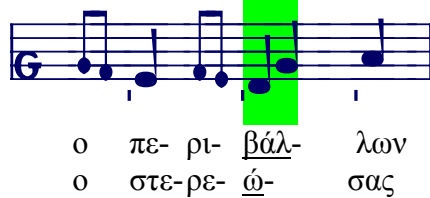
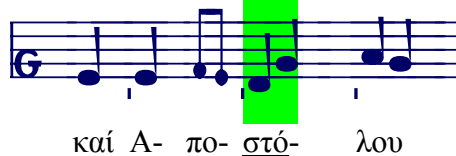
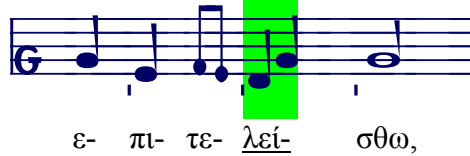
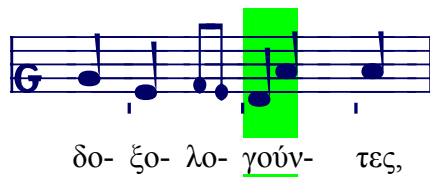
*D



hapax

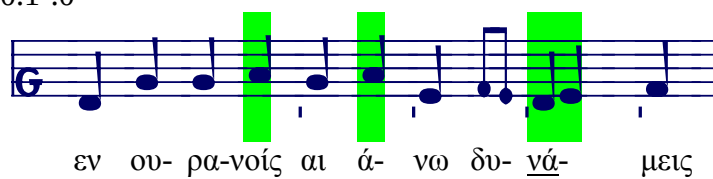


*G,a



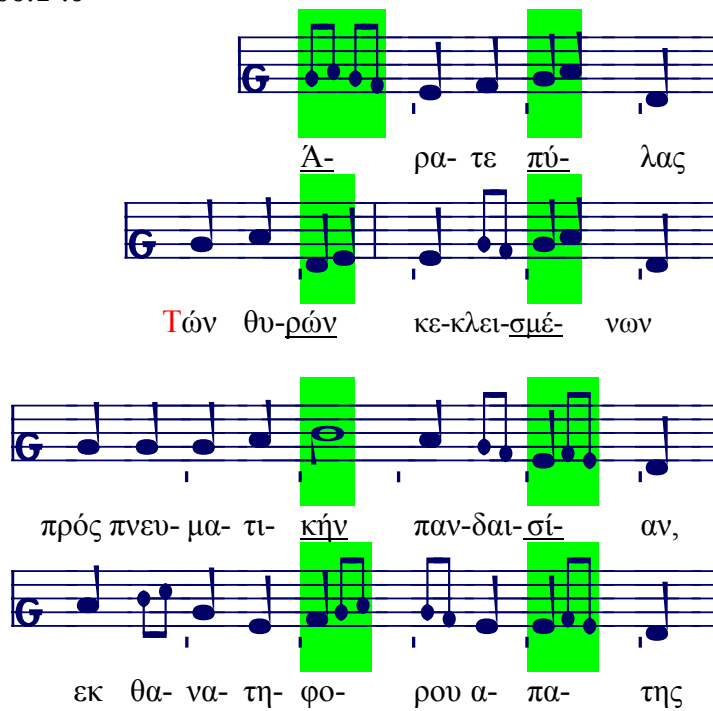
32

1.00.1-.0



hapax, sporné

1-.00.1-.0

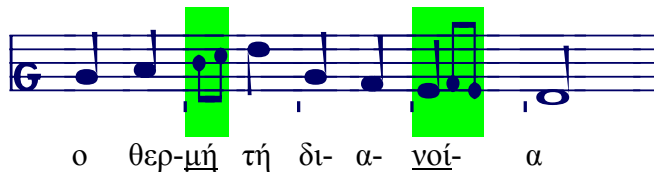


Ekvivalencia *EF.D* a *Ga.D*.

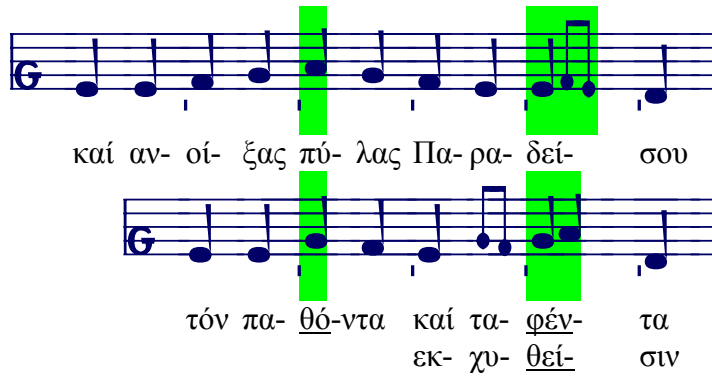
42

10.00.1-.0

po G



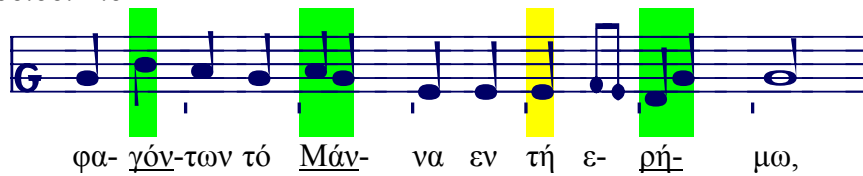
po E



Ekvivalencia *EF.D* a *Ga.D*.

52

1-.00.00.1-.0



3 (10.0)

*3

10.0

Bή- μα- τι

καί α- γω- νι- ζό- με- νος
 εκ βυ- θού θα- νού- σάν με
 καί μύ- ρα βα- στα- ζου- σαι
 αυ- τόν ι- κέ- τευ- ε
 αλ- λά βού- λο- μαι

καί τήν εκ τα- πει- νώ- σε- ως ύ- ψω- σιν

η α- σελ- γής ορ- χή- στρι- α

ό- πως τήν τα- χί- στην ί- α- σιν
 σοι προσ- εν- έγ- κα- σαν

13

1-.10.0

Δεύ- τε καί η- μείζ σή- με- ρον
 Δι- ό πρέ- σβευ- ε

23

10.10.0

Φω-νή βο-ών-τος βό-η-σον,
καί προσ-κυ-νούν-τες έν-δο-ξε

καί τήν κε-φα-λήν σου Πρό-δρο-με,

ρο G

εκ-χυ-θέν-τος Αί-μα-τος
ει-ρή-νην αί-τη-σαι

1.0-.10.0

κε-χρα-μέ-νοις βρώ-μα-σιν,

1-.0-.10.0

καί δός μοι Κύ-ρι-ε,
ο τά τού κό-σμου πέ-ρα-τα,
ξέ-νον θέ-α-μα

1.00.10.0

vo- η- τός α- να- δέ- δει-ξαι,
Σι- ών παν-η- γύ- ρι- ζε,

по G3 -а

по G

po E

φώς ως ι- μά- τι- ον
Σή- με- ρον έ- λε- γεν
 τών ορ- θο- δό- ξων τό σύ- στη-μα
 χαί-ρε Νύμ- φη α- νύμ-φευ-τε
 Χρι-στός ο Θε- ός η- μών

po G,a

ο- μο- χώ- ρους παρ-έ- στη-σαν,
 καί Ρώ- μη συγ-χαί- ρει χο- ρεύ-ου- σα
 εις πρε-σβεί- αν φιλ-άν-θρω- πε,
 Σή- με- ρον Άγ- γε- λοι
 ως α- δυ- τος α- στηρ αυ- γα- ζο- με- νος

ει δέ καί ὤ-μο-σας,
Εἰ-θε μή ὤ-μο-σας
ὡς εἰ-δόν σε,
Εξ-έ-λαμ-ψε σή-με-ρον
Αλ-λά δός αυ-τοῖς Κύ-ρι-ε
Σφρα-γι-σθέν-τος τοῦ μνή-μα-τος,
Εξ-έ-λαμ-ψε σή-με-ρον
τήν θεί-αν σου σύλ-λη-ψιν
ε-ὼ-ρα-κε νή-πι-ον,
τήν δέ αν-δρεί-αν τοῦ Πνεύ-μα-τος
σύ με α-γί-α-σον Δέ-σπο-τα
τάς ου-λάς τών τραυ-μά-των μου
Χρι-στός η α-λή-θει-α
Ο δέ λειτ-ουρ-γί-αν λαμ-πρό-τη-τος
ερ-γά-τα τοῦ Σω-τή-ρος, καί θρί-αμ-βε
καί τήν σήν σε-βά-σμι-ον Ἀ-λυ-σιν,
ο Θε-ός ε-πί-στρε-ψον σῶ-σόν με

Ekvivalencia DE a aG.

43 / 223

10.00.10.0

po D,E

τά σταν-ρώ προσ-ή- λω- σε
εις γήν γάρ απ- ε- λεύ-σο- μαι
πά-σχω γάρ ως άν-θρω-πος,
ο Κτί-στης Ου-ρα- νού καί γής
ο ή- λι- ος ε- σκό-τα- σε,
οι Ι- ε- ρείς ερ- ρά- πι-σαν,
ε- μυ- ή- θη τά α- πόρ-ρη- τα
Α- πο-στό-λων, επ- ε- δή- μη- σεν
πώς σε κατ' α- ξί- αν επ- αι- νέ- σω- μεν



καρ-τε- ρό- ψυ-χε Ευ-στά- θι- ε
τής σο- φί- ας τά α- πόρ-ρη- τα,
τόν εκ Παρ-θέ- νου α- να- τεί- λαν-τα,



ο τών Δι- καί-ων κλή-ρος εισ-ε- λεύ-σε- ται
τής αυ- τού εν- δό-ξου Α- να- στά-σε- ως
μη- δέ σαρ-τήν δι- καί- αν υ- πο-πτεύ-σα- σα



τό παν-ά- γι- όν σου Πνεύ-μα εξ- α- πό-στει- λον,



Μω-σής θε- όπ- της ε- χρη-μά- τι-σε,

53

1.00.00.10.0



και με- τα παν- λου πα- λιν το ευ- αγ- γε- λι- ον

63

10.00.00.10.0



καί πρόσ ου- ρά- νι- ον συγ-κα- τα- ρί- θμη- σον
καί με- γα- λύ-νου-σαν σύν σοί τά νή- πι- α,
πρώ-τη καί ευ- αγ- γε- λί-στρι- α

3 (1-0-0)

*3

a

έν- θε- α δόγ- μα- τα
βδε-λυ- ξά- με- νος

23

D

εκ- πε-σών ο ά- σω- τος
γή ε- τρώ- μα- ξεν
καί η- μάς Σω- τήρ α- ξί- ω- σον
η πάν-ο- πλος εγ- κρά- τει- α
τόν βί- ον κατ-η- νά- λω- σα

Formuly G3

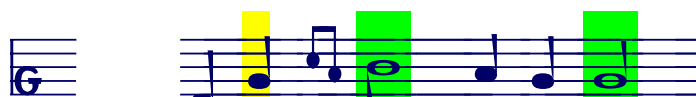
1

31 (mdt)

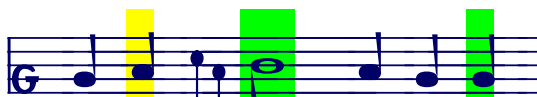
*31

1-.00.1

J

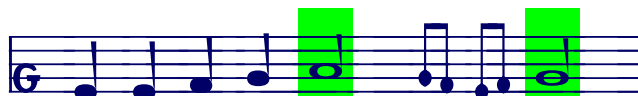


υ- πό Ι- ου- δαί- ων ρι- φείς
τώ εν αγ- κά- λαις αυ- τής.

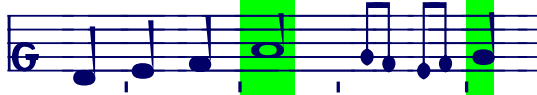


τώ ο- μο- δού- λω πυ- ρί,
συν-υ- ψοί τήν φω- νήν,

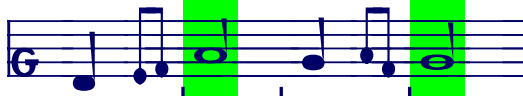
0



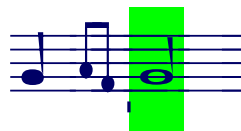
ο τών θαυ-μα- σί- ων Θε- ός



καί προσ-κυ-νούν- τας τό πύρ,
πε- ρι- ε- βά- λου Σω- τήρ



εκ Παρ-θέ- νου Μη-τρός,
Χρι-στέ ο Θε- ός,



231

10.1-.00.1

J

ο Μο-νο- γε- νής Υι- ός του Θε- ού,

τού μο- νο- γε- νούς Υι-ού του Θε- ού,

τά αι-σθη- τή- ρι- α τών ψυ- χών

πά- λιν ε- παν-ελ- θών,

ε- κλά- πη τόν νούν

U

καί γάρ τό Πά- σχα η- μών

θέ- λων ελ- κύ-σαι όν- τως αυ- τήν,

καί τήν πε-σού-σαν φύ- σιν η- μών

καί εν- σκή-νω-σον εν η- μίν,

0

καί πλού- τος θεί- ας ζω- ής,

331

1.00.1-.00.1

J

μή έ- ά- σης η- μάς ορ- φα- νούς
ή- δεις τήν δω- ρε- άν τού Θε- ού,

0

καί δι' αυ-τού συν- υ- ψώ- σας η- μάς

Poznámka:

Ekvivalencia postupov od E a od h – najprv rozdiel kvinty, potom približovanie. Podobne aj ďalej.

J

οι- κο- νο- μή- σας ως οί- δεν αυ- τός
 καί δι- ά τού αισ- θη- τού καί προσ- καί- ρου πυ- ρός,
 ευ- θη- νού- σα εν οί- κω Θε- ού,
 τών εκ πό- θου τε- λούν- των τήν μνή- μην υ- μών,
 μή παύ- ση εν ταίς ευ- χαίς σου στη- ρί- ζων η- μάς

πρε- σβεύ- ων Χρι- στώ τώ Θε- ώ,

var. G

α- πό πάν- των τών έρ- γων αυ- τού
 στή- σας στα- θμώ καί τάς νά- πας ζυ- γώ
 οι- κει- ού- ται ο φύ- σει Θε- ός,

U

ε- πι- στρέ- ψας πρός σέ εκ- βο- ώ.
 πα- ρα- δό- ξως τεχ- θεί- σα μη- τρός,

431

10.00.1-.00.1

J

κε- φα- λή του Βα-πτι- στού του Χρι- στού

η ελ- πίζ και προ-στα-σί- α η- μών
θά- να-τος ε- δέ- θη φω-νή

και αν- υ- ψού- με- νον χειρ-σίν Ι- ε- ραίς,

U

καθ-α- γνι- ζό- με- νον λα- όν ευ- σε- βή

0

τόν χι- τώ- να υπ' αυ- τών εκ- δυ-θείς,
τών στε-φά- νων η- μίν,
Χρι- στόν τόν Θε- όν

531

J

ο υμ- νού-με- νος υ- πό τών Σε- ρα- φίμ,
α- να- τεί- λα- σα ως α- στήρ φα- ει- νός

συ- ζυ- γί- α α- ρί- στη καί μα- κα- ρί- α θε- ω!

631

απ- αγ- γεί- λα- τε τοίς ε- αυ-τού Μα-θη- ταίς,
τόν καθ-ή- με- νον δι- ά παν- τός, σύν Πα- τρί.

41 (ddt)

*41

10.00.1

J

πρός ευ- ω- χί- αν μυ- σι- κήν,
καί πάν-τας σώ-σας τής α- ράς,
εν τοίς α- το- πή- σα- σι δει- νώς,
α- ο- ρά-τους κε- φα- λάς
καί η- μείς οι ε- πί γής

U

οι άρ-χον- τες η- μών

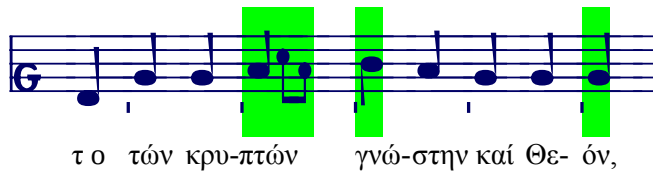
hapax

0

Ο εν γε- ρί πρεσ- βυ- τι- καίς,
τήν ε- πί- βα- σιν αυ- τού,
χαί- ρε Μή-τηρ τής ζω- ής,
τώ κό-σμω ι- λα- σμόν
ρυ-σθή-ναι πει- ρα-σμών,
ζω- ής ε- πι- τυ- χείν,

141

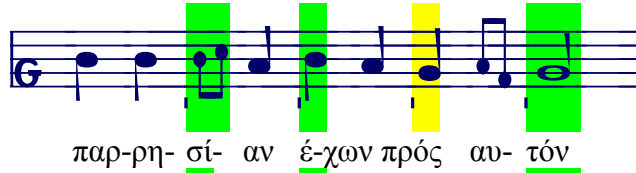
1-.10.00.1



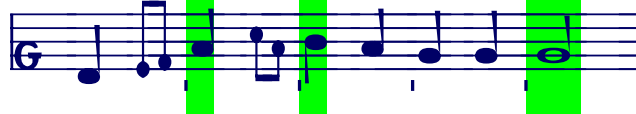
241

10.10.00.1

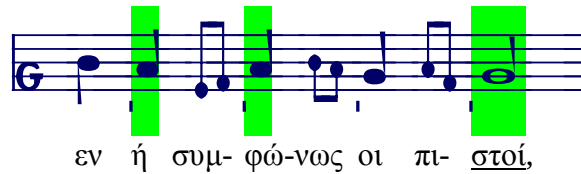
UJ



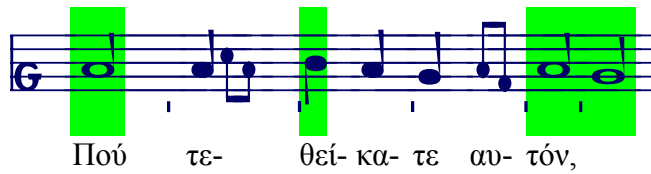
J



U



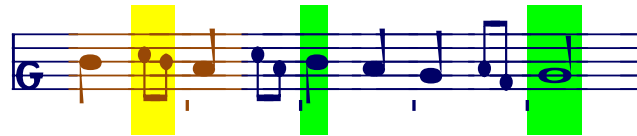
1-.0-.10.00.1



341

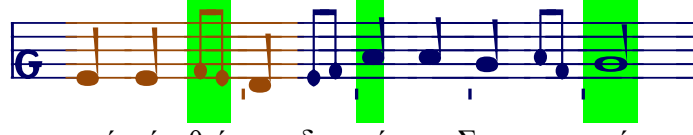
1.00.10.00.1

J



ο πα-ρα-γε-νό-με-νος Θε-ός,
κο-μι-εί-τω, δι' έρ-γων α-γα-θών

U



καί τών θεί-ων δογ-μά-των Συγ-γρα-φεύ,

1-00.10.00.1

J



καί υ-περ-ου-σί-ου Μο-νά-δος Α-θλη-ταί,



τοίς Πι-στός προ-σι-ού-σιν προς αυ-τή,



καί προς ευ-ω-χί-αν η-μάς τούς γη-γε-νείς



τόν εν δό-ξη καί τι-μή στε-φα-νώ-σαν-τα αυ-τούς,
σπού-δα-σον κρά-ζου-σα ψυ-χή,

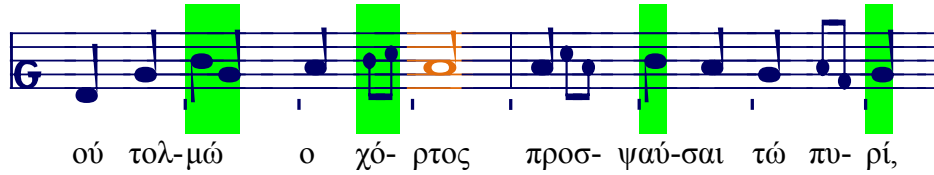
U



Πρω-το-μάρ-τυς Χρι-στού εν γυ-ναι-ξί,

καί μό-νον εισ-ά-γου-σα Χρι-στόν
πρός α-κρό-τα-τον ύ-ψος α-ρε-τής,

1.0-0-10.00.1



441

10.00.10.00.1

J

U

hapax

1.0-.00.10.00.1

1-.0-.00.10.00.1

541

1-00.00.10.00.1

Πρέ- σβε-υε τώ Σω-τή-ρι καί Θε-ώ
παρ-αι- νέ- σε-ων θεί- ων, τούς ου- ρα-νούς δι- α-σχου- σών,

641

10.00.00.10.00.1

προσ- φέ-ρει, ο η- γα- πη- μέ- νος Ι- σρα- ήλ

51 (ddt)

1-.00.00.1

J

δι- ά τόν γεν-νη- θέν- τα εν Βη- θλε-έμ
τών ο-χλη-ρών τού βί- ου επ- α- να-στάς,
δυ- σω-πού-μέν σε μή παύ- ση υ- πέρ η- μών
εις τήν όν- τως α- να- το- λήν,
ά μοι έ- δω-κεν ο Θε- ός,
εν σο- φί- α τούς ου- ρα- νούς,

hapax

U, 0

δογ-μά- των τών θεί- ων θε- μέ- λι- οι αρ- ρα- γείς,
ε- θε- με- λί- ω- σας γάρ αυ-τήν,
ως εφ' άρ- μα- τος Χε- ρου-βίμ,

hapax

10.0-.00.1

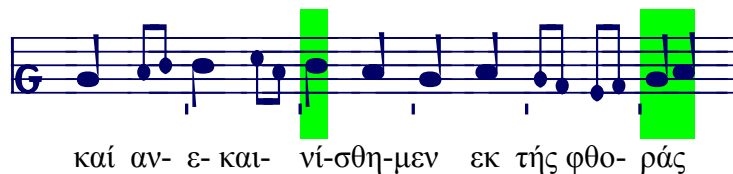
y

Ά- γι- ε Μα-θη- τά

hapax

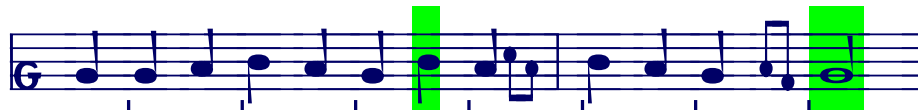
61 (ddt)

10.00.00.1



καί αν- ε- και- νί-σθη-μεν εκ τής φθο- ράς

1.0-.00.00.1



Ού- τός ε- στιν ο Υι- ός μου ο α- γα- πη- τός,

1-.0-.00.00.1



καί τοίς αν- θρώ- ποις συν-α- να-στρα- φείς



δι' έ- ρω- τα σα- τα- νι- κόν,

71 (ddt)

1-.00.00.00.1



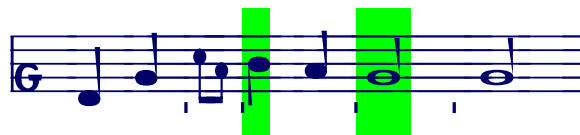
καί τοίς ε- πί γής ως άν- θρω-πος συν-α- να-στρα- φεις,

2 (dmt)

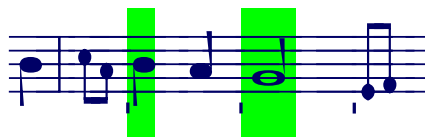
22

10.1-.0

J – takmer výlučne



τήν α- μαρ- τί- αν ταύ- την,
εν ταίς αυ- λαίς Κυ-ρί- ου

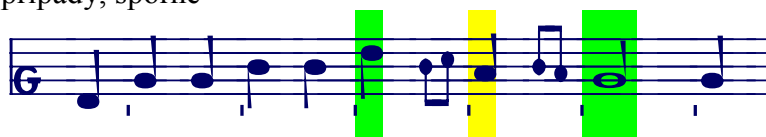


τών σών δογ-μά- των,

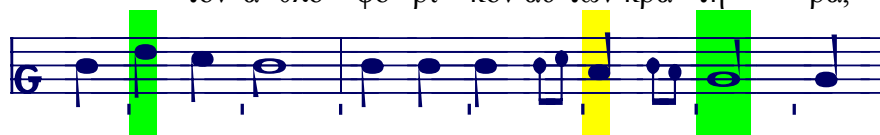


τόν ε- πι- θυ- μι- ών Προ-φή- την,

U – iba dva prípady, sporné



τόν α- θλο- φο- ρι- κόν αυ-τών κρα- τή- ρα,



τή θεί- α σου καί ζω- ο- ποι-ώ εμ- πνεύ- σει,

32

1.00.1-0

y

δω- ρε- ών α- ύ- λων,
κρο-τή- σα- τε χεί- ρας.

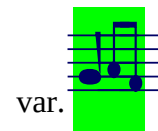
U – takmer výlučne!!

Βα- σι- λεί- ας κλει- δού- χε.
λύ- σιν πται-σμά- των,

τής Ι- ε- ρι- χώ κα- ταν-τή- σας,
τοι- ού- τον φό- νον τε- λέ- σαι

του μαρ-τυ- ρι- ου εκ- πεμ- πων
τών α- σε- βών καί βαρ-βά- ρων,
τού Α-δου συν-θλά- σας,

τόν οι- κεί- ον δεσ-πό- την,



var.



δι- ά ποι- κί-λων βα- σά- νων,
τήν α- ει- σέ- βα-στον μνή- μην



τής τρις-σο-φεγ-γούς υ- μών ο- μο- νοί- ας,
τόν εξ επ- αγ- γε- λί- ας τε- χθέ- ντα,



τήν πεντ-αυ- γή τών Μαρ- τύ-ρων χο- ρεί- αν,
πά- λιν η- μείς φω- τι- σθέν- τες,



τάς τού-των υ- πέρ άν-θρω- πον πρά- ξεις!
Χρι-στόν τόν εκ Παρ- θέ- νου τε- χθέν- τα,
αι-τού-μεν πα-ρα-σχείν τόν α- στέ- ρα,



Απ- έλ- θε- τε εις τήν απ- έ- ναν- τι κώ- μην



καί κα- θε- ζό- με- νος απ- έ- να- ντι τού- του



εκ- βο- ή- σω- μεν, τή Κε- χα- ρι- τω- μέ- νη



εν Σταυ- ρώ τάς α-χράν-τους σου χεί- ρας α- πλώ- σας,

1-.00.1-.0

J – takmer výlučne

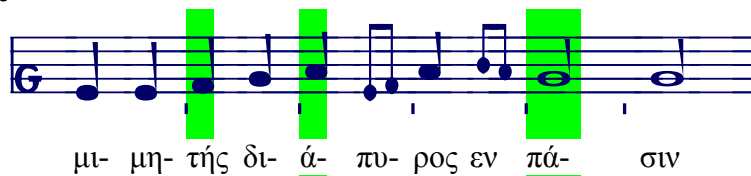
ει- ρή- νην τώ κό- σμω,
δεύ-τε τήν παν-ί- ε- ρον μνή- μην
ε- πί σοί φρι-κτών μυ- στη-ρί- ων
νό- μω φύ- σε- ως αν-θρω- πί- νης,
ο λύ- ων τόν Α- δάμ τής κα- τά- ρας.
ε- χιδ- νών α- λη- θώς ο Ι- ού- δας,

U

συμ- φώ- νως βο- ώ- μεν
τά- φω οι- κή- σαι

ojedinelé

U – výlučne



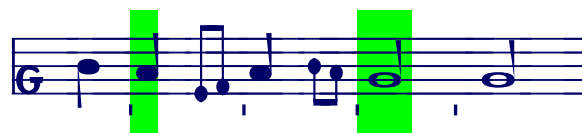
οι- κή- το- ρες γε- νέ- σθαι
η θεί- α χαρ-μο- σύ- νη,



τήν γάρ φύ- σιν υ- περ-έ- βης
τήν δό- ξαν κα- τα- λεί- ψας
σή- με- ρον νη- δύ- ος



ταίς ακ- τί- σι τών θαυ-μά- των
δε- ό- με- θα Προ-φή- τα



var.

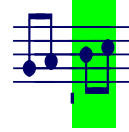




πρός με- τά- νοι- αν ελ- κύ- σας,
με- γαλ-έμ- πο- ρος κλη-θεί- σα



τού μνή-μα- τος ι- δού- σαι,
ψυ- χας κα- τα- φαι-δρε- ων
οι-κτεί-ρας προσ-ε- δέ- ξω,



θρη-σκεί- αν τών ει- δώ- λων ε- κρι-ζώ- σας,



υ- πέρ τήν χρη-μα- τι- κήν φο- ρο- λο- γί- αν,
τού με- γά-λου βα- σι- λέ- ως,
ά- γι- ον Κυ- ρί- ω

52

1.00.00.1-0

U – vŕlučne

καί τήν θε- ό- παι-δα Παρ-θέ- νον καί Θε- ο- τό- κον,

εἰς ἐκ δύ- ο τών εν- αν- τί- ων
 εν μέ- σω τής Ἐκ- κλη-σί- ας
 πλά-νης α- παλ-λα- γέν- τες

1-00.00.1-0

τοι- αύ- της απ- αν-θρω- πί- ας
 τής θεί- ας οι- κο- νο- μί- ας

τάς ε- πι- νοί- ας τών πα- ρα- νό- μων,

62

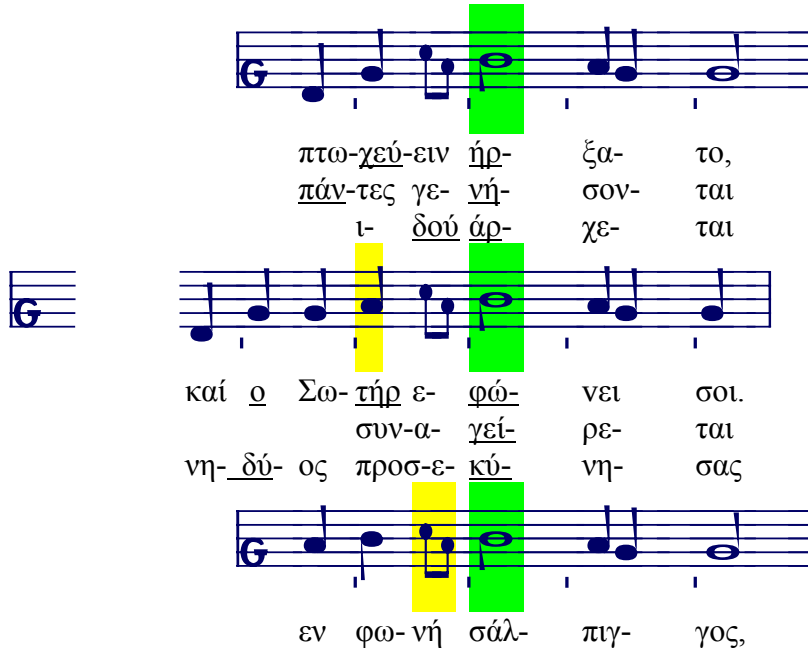
σύ εἰ- δες Ὁ- σι- ε αν- ε- ωγ- μέ- νους,

3 (mmt)

*3

1-.0-.0

J

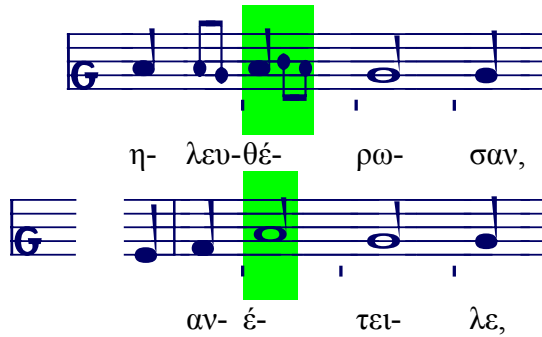


πτω-χεύ-ειν ἡρ- ξα- το,
πάν-τες γε- νή- σον- ται
ι- δού ἄρ- χε- ται

καί ο Σω-τήρ ε- φώ- νει σοι.
συν-α- γεί- ρε- ται
νη- δύ- ος προσ-ε- κύ- νη- σας

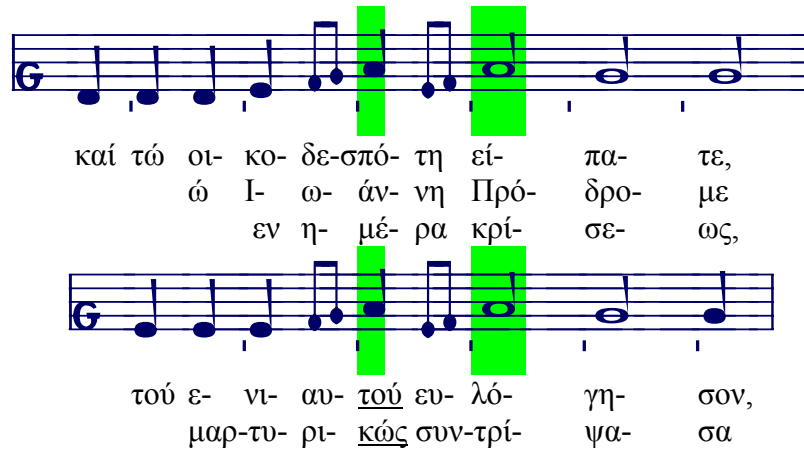
εν φω- νή σάλ- πιγ- γος,

U, 0



η- λευ-θέ- ρω- σαν,
αν- έ- τει- λε,

Другой прѣзвукъ отъ конца лежи на позиціи, на которой са часто nachádzajú aj neprízvучné slabiky, т.е. нејде о једнозначнѣе рѣшеніе.



καί τώ οι- κο- δε-σπό- τη εί- πα- τε,
 ώ Ι- ω- άν- νη Πρό-δρο- με
 εν η- μέ- ρα κρί- σε- ως,

τού ε- νι- αυ- του ευ- λό- γη- σον,
 μαρ-τυ- ρι- κώς συν-τρί- ψα- σα

μύ-στης γε- νό- με- νος,
 Πώς εκ- τεί- νω χεί- ρα καί ά- ψω- μαι
 τών πι- στών τάς καρ- δί- ας φω- τί- ζου- σα,
 ήν καί φυ- λάτ- τοις α- κρά- δα- ντον,
 δι- ό ευ- χα- ρί- στως βο- ή- σω- μεν,
 τω Κυ- ρί- ω προσ- ά- γε- τε,
 καί πε- ρι- στά- σε- ως
 σοί προσ- πίπ- τον- τες ι- κε- τεύ- ο- μεν
 μέθ- ην εί- ναι ε- νό- μι- ζον,
 τής νί- κης α- να- δη- σά- με- νοι,
 υ- πέρ η- μών τώ Θε- ώ ι- κε- τεύ- σα- τε,
 ό- τε ό- φις ι- όν εξ- η- ρεύ- ξα- το,
 η θε- ο- φρού- ρη- τος κά- ρα σου Πρό- δρο- με,
 πρόσ Θε- όν πρα- κτι- κώς αν- α- γό- με- νος,
 του πο- νη- ρού αβ- λα- βείς πε- ρι- σώ- ξε- σθαι

τών τού κό-σμου φω- στή-ρων αν- έ- τει- λε, hapax
 τούς πι-στούς σε- λα- γί- ζου- σα
 τή μο- τώ-σει πε- ρί- σφιγ- ξον
 Α- γάλ-λου η έ- ρη- μος

J

τού δει-νού κο-σμο-κρά- το- ρος,
 συ- με- ων ο- σι- ο- τα- τε

καί παν-τός τού κό- σμου τήν λύ- τρω- σιν

αι- τού- με- νον Βά- πτι- σμα
 καθ- εί- λε τόν δρά- κο- ντα

ο τοίς Χε- ρου-βίμ επ- ο- χού- με- νος,
 κα- τά βαρ-βά- ρων δω- ρή- σα- σθαι,
 τόν α- ήτ- τη- τον Μάρ- τυ- ρα,

καρ-πο- γο-νείν η χά- ρις απ- άρ- χε- ται
 Ζα- χα- ρί- ας γλώτ- ταν ε- τρά- νω- σε
 ο θερ-μός τής πί- στε-ως πρό- μα- χος,

δι' αυ- τού γάρ εισ-ήλ- θεν ο θά- να- τος,

καί τόν Κύ-ρι- ον εν θρό- νω καθ-ή- με- νον,
 μή ευ- ρού-σαι δέ τό ά- χραν- τον Σώ- μά σου,

var.  

var. 

var. 

Ο- τι αν- έ- στη ο Κύ- ρι- ος,
 Ι- η- σούς ο Σω- τήρ η- μών,
 Ού- τως εγ- και- νί- ζε- ται άν- θρω- πος,
 Α- γί- α- σον ε- μέ καί τά ύ- δα- τα,
 α- φθό- νως παρ' αυ- τών κο- μι- σώ- με- θα,

εν τή σο- ρώ τών λει- ψά- νων σου,
 τών Ε- λαι- ών αν- ε- λάμ- βα- νες,

U,0

κα- τα- στο- λήν επ- εν- δύ- σης με,
 τής ε- πί γής παρ- ου- σί- ας σου,
 Ι- ω- άν- νης α- ψά- με- νος
 ου- ρα- νι- ον υ- ψω- μα

α- σκη- τι- κώς εν- στη- σά- με- νος,

ο χρι- στος σε προσ- η- κα- το

αν- τι- λή- πτο- ρα μέ- γι- στον,

λαμ-πα-δη-φο-ρού-σαι/ προ-πο-ρεύ-ε-σθε,
 ως εν γεν-νη-τοίς / γυ-ναι-κών μεί-ζο-να,
 τού επ-ου-ρα-νί-ου Θε-ού γέ-γο-νας,
 ως Υι-όν σου και Θε-όν η-μών
 υμ-νού-μεν και δο-ξα-ζο-μεν,
 τοίς μέν α-πί-στοις μέ-θη ε-νο-μί-ζε-το,
 και η-μάς Σω-τήρ φω-τί-σας, δώ-ρη-σαι
 Α-θλη-τών εγ-καλ-λώ-πι-σμα Δη-μή-τρι-ε,
 σω-θή-ναι τάς ψυ-χάς η-μών,
 κε-κλει-σμέ-νην δι-ε-φύ-λα-ξε,

U,0

α-σθε-νούν-τας θε-ρα-πεύ-ον-τες
εν φω-νή α-γαλ-λι-ά-σε-ως
καί γέ-γο-νεν ο Λά-ζα-ρος,
Α-γι-ος εί Κύ-ρι-ε,

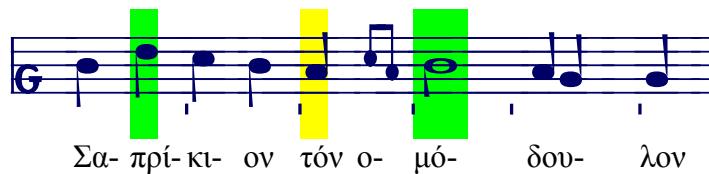
τήν εξ-ε-πάρ-σε-ως τα-πεί-νω-σιν,

1-0-.00.1-0-0

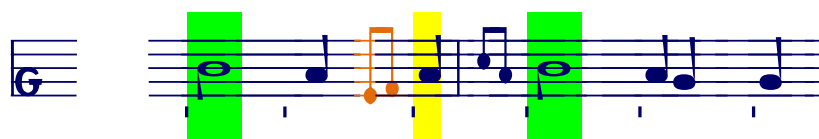
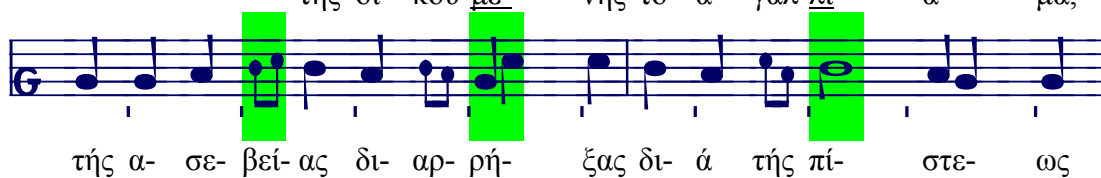
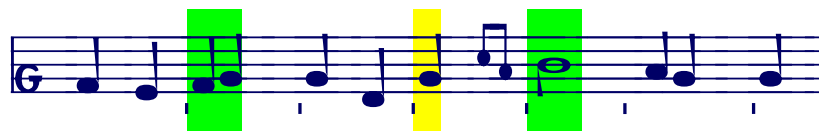
καί πα-ρά-δο-ξον Μυ-στή-ρι-ον,

53

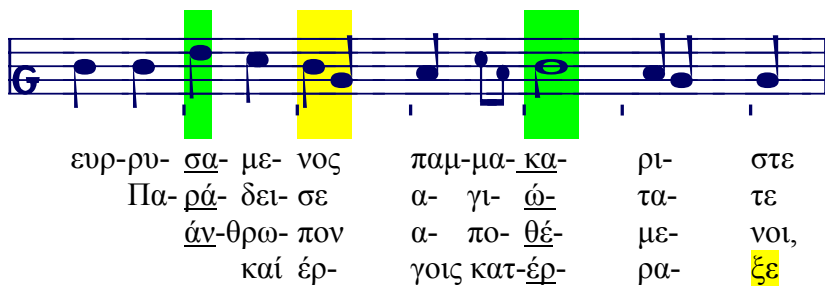
1.00.00.1-0-0



1-00.00.1-0-0



10.0-00.1-0-0



63

10.00.00.1-0-0

ό- τι πά- σα πλά-νη τών ει- δώ-λων πέ- παυ- ται,
 τοίς προ-κρί-τοις μα- θη-ταίς σου Κύ- ρι- ε,
 καί Α- ει- θα- λά θε- ό- λη- πτοι,
 καί τά θε- μέ- λι- α τής γής σει- σθή- σον- ται,
 μαρ-τυ- ρού-σης ά- νω- θεν,
 τού νυμ-φώ- νός σου,

73

1-00.00.00.1-0-0

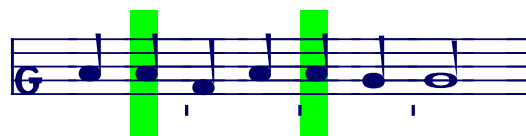
πάν- των τών Προ- φη- τών υπ- έρ- τε- ρε,
 πάν- των τών Προ- φη- τών υπ- έρ- τε- ρε,

3 (*y-ddt*)

y – výlučne!!

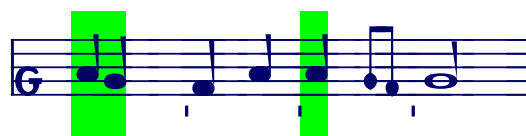
33

1.00.10.1



μυ-στή-ρι-ον πέ-πρα-κται,

1-.00.10.1



όν ε-δω-ρή-σω μοι,

Formuly G2

2

32

1.00.1-.0

τής βρώ- σε- ως ού- σης

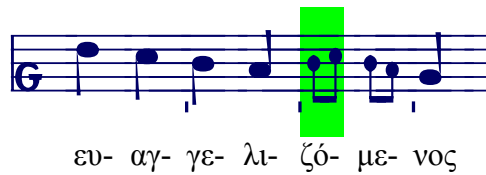
τόν ου- ρά- νι- ον Άρ- τον,

Πέ- τρε καί Παύ- λε,
ύμ- νοις

3

*3

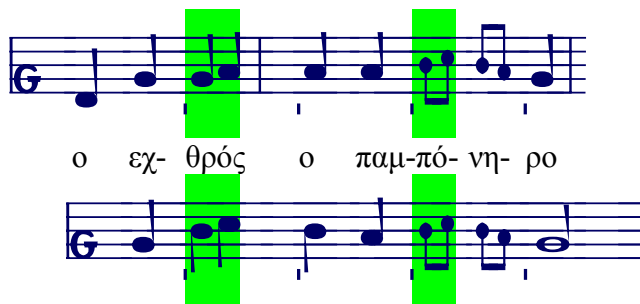
10.1



ευ- αγ- γε- λι- ζό- με- νος

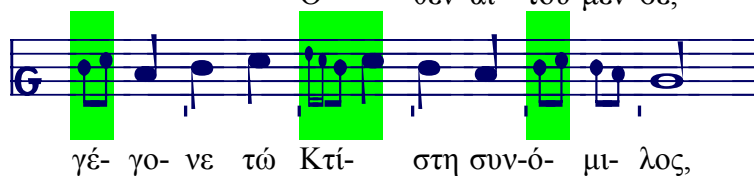
33

1-.00.10.1



ο εχ- θρός ο παμ-πό- νη- ρο

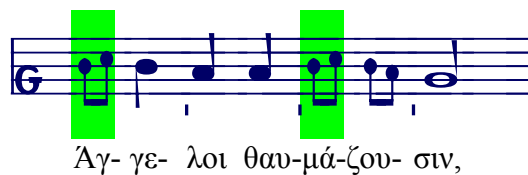
Λου-κά α- ξι- ά- γα- στε,
Ὁ- θεν αι- τού-μέν σε,



γέ- γο- νε τώ Κτί- στη συν-ό- μι- λος,

43

10.00.10.0



Αγ- γε- λοι θαυ-μά-ζου- σιν,

Formuly FG

1

*1

.1

Αλ- λά καί η- μάς
τοίς Πι- στώς
του δει- νού
Χρι- στόν

31

10.1

ο αυ- τός εκ σου

41

1-.00.1

ο εν αυ- τώ προ-σπα-γείς

51

1-.00.00.1

τοις γαρ υ- δα- σιν ε- πι- βασ
καί πο- τί- σα-σθαι ύ- δωρ ζών

2 (1.0)

22

1_.01.0

Παρ-ρη-σί- αν έ- χων
η- μίν αι- τεί- ται

32

10.01.0

τό, Εν αρ- χή ήν τρα-νώ- σας

2. (1-.0)

*2

1-.0

Ι- ω- άν- νης
καί τό Πνεύ- μα
τι- μί- α
πλου- τού- μεν

42

10.00.1-.0

αλ- λά πάν- των η Μα-ρί- α

3

1-.0-.0

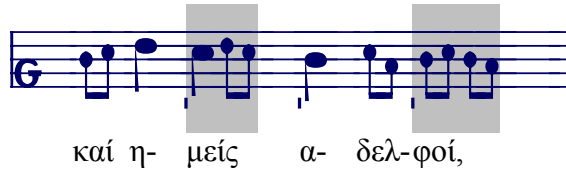
ως κα- τά- κρι- τον

Formuly h3, y-h3

1

31

1-.00.1 (mdt)



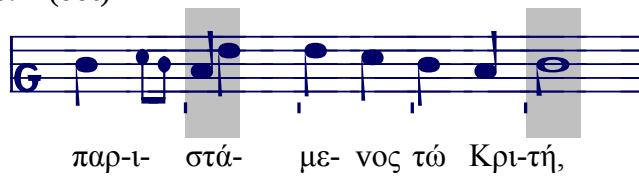
41

10.00.1 (ddt)



51

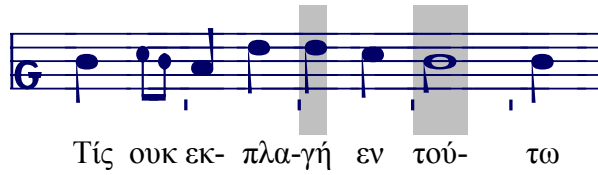
1-.00.00.1 (ddt)



2 (dmt)

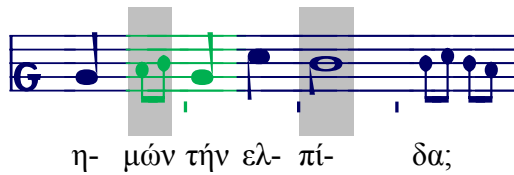
22

10.1-.0

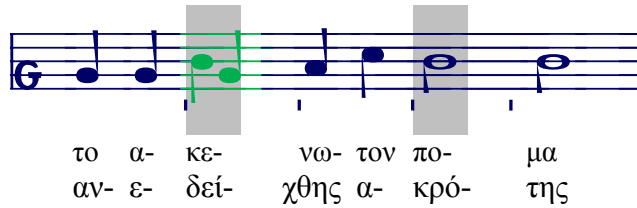


32

1.00.1-.0

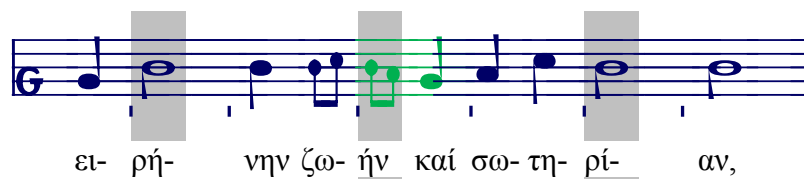


1-.00.1-.0



42

10.00.1-.0



52

1-.00.00.1-.0

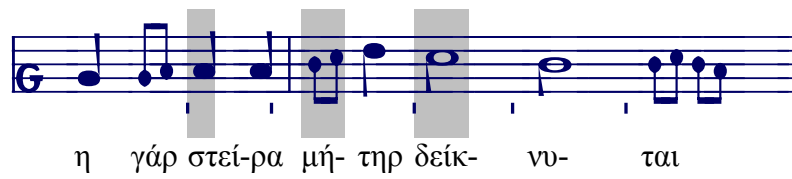
Ζη- νο- βί- ου καί Ζη- νο- βί- ας,

τής αρ- χαι- ας ή- λευ-θε- ρώ- θη

3 (mmt)

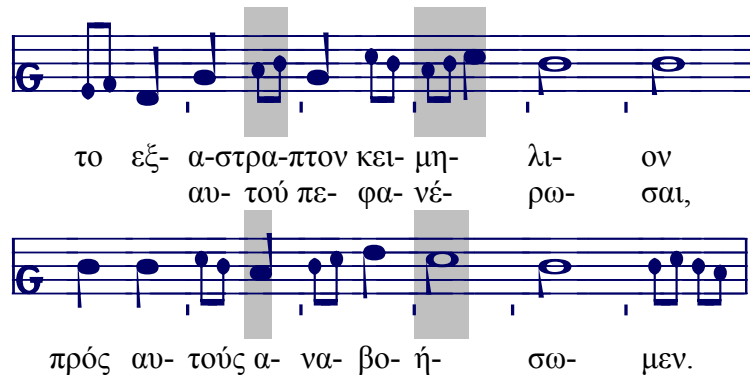
23

10.1-0-0

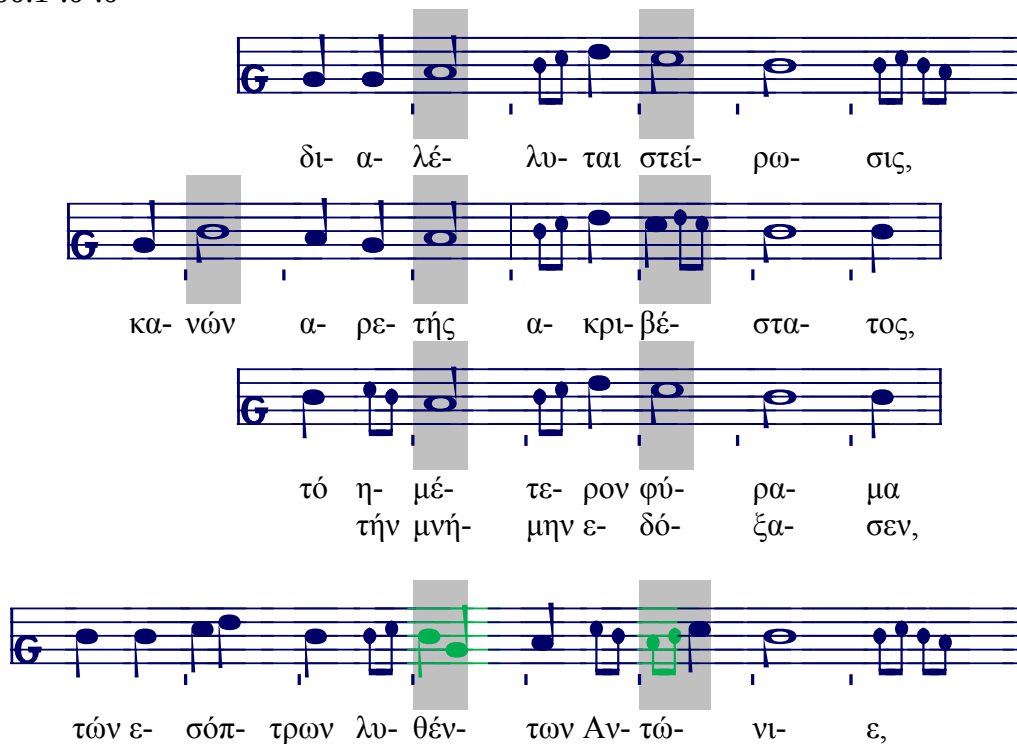


33

1.00.1-0-0



1-00.1-0-0



Formuly y-h

1

*1

.1

καί τή δρα-κί
ως πο- τα- μός

τόν εκ πλευ-ράς

α- κου-τι- σθείς,

σύν τώ Ι- ω- σήφ

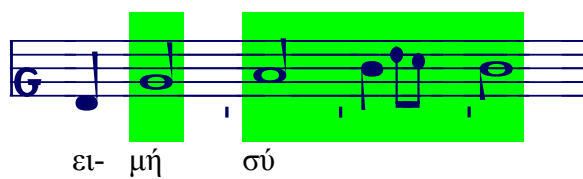
Δι- ό
εν ώ

δι- ό

καί τών α- γα- θών
τόν με- τά σαρ-κός
πά- λαι εν Ε- δέμ,
ου- δέ η- δο- νάς
καί εν χα- ρά
εν τώ φω- τί

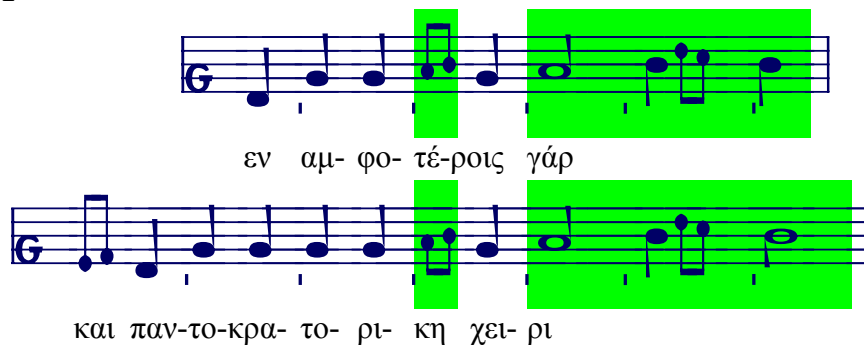
11

1-.1



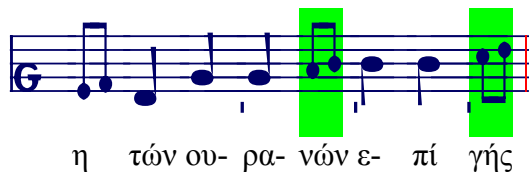
21

10.1

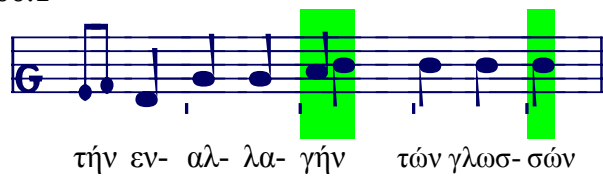


31

1.00.1

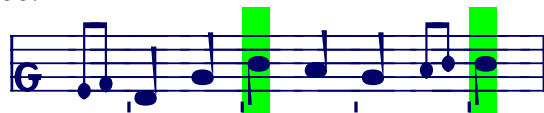


1-.00.1



41

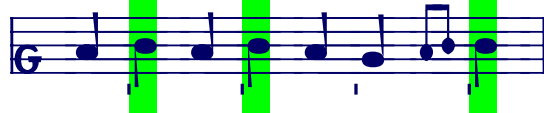
10.00.1



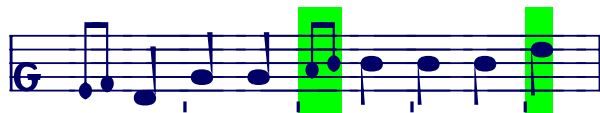
τήν εκ πα-σών τών γε- νε- ών
δι' αυ- τής γάρ Μω-ϋ- σής,



Χρι-στός γάρ σου σο- φέ,



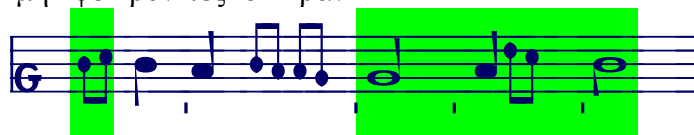
ο- δόν υ- ψώ-σε- ως Χρι-στέ



τών ε- πι- νοι- ών τού πο- νη- ρού



η τής φύ- σε- ως η- μών
καί μή φέ- ρον-τες ο- ράν



ά-σπον- δον πρός σέ

Iné



εν- θέ- ων δω- ρε- ών



δέ- δω- κας δέ μοι ψυ- χήν,

2 (01.0)

*2

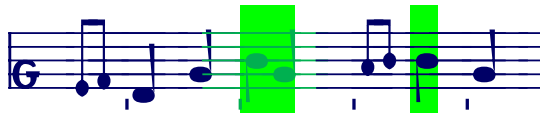
01.0



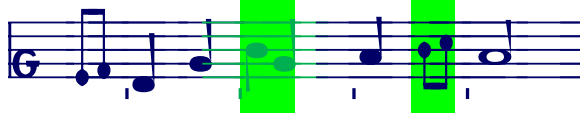
καί πρὸς τῷ θρό-νω

22

1-.01.0

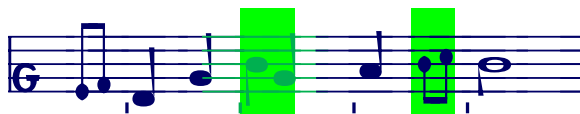
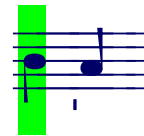


καί τὴν Ἀ- νά- στα-σίν σου,
τά δε-σμά του Ἁ-δου



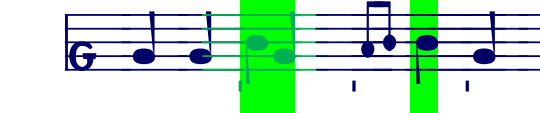
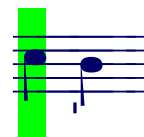
κα-τά τό ό- νο- μά σου,
αλλ' α- να- καί- νι- σόν με,
ού τολ-μώ ο χό- ρτος

var.

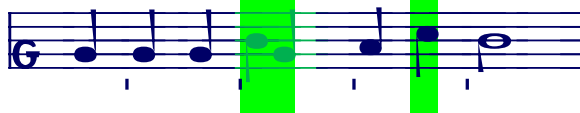


Ἀσ-μα-τι- κήν χο- ρεί- αν
ε- πί γής βα- δί- ζεις,
της ε- ρη- μου ωφ- θης

var.



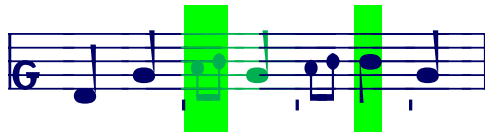
ο θερ-μός προ-στά- της
τά ι- μά- τι- ά σου
δι' α- στέ- ρος Μά-γους



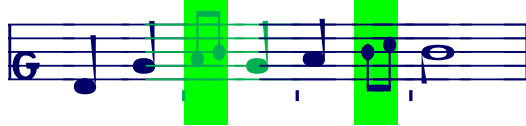
καί πρὸς αυ- τόν τόν θρό-νον

32

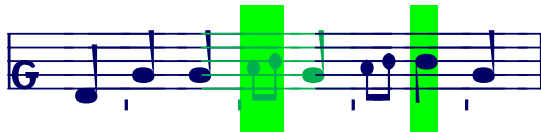
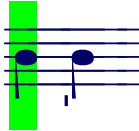
10.01.0



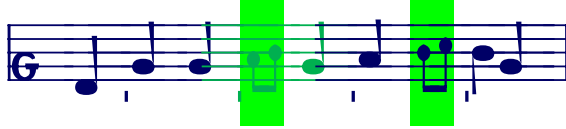
Εκ πυ-θμέ- νος κα- κί- ας
αλλ' αυ- τός τό ε- κεί- νου



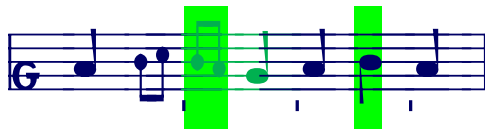
εξ α- κάρ-που γάρ ρί- ζης
αν-τλου-μέ- νη δέ μάλ-λον



ο τού Θε- ού Πα- τρός Λό-γος,
ευ-δρο-μούν-των α- λεί-πτης,
τούς εκ πό- θου τε-λούν-τας



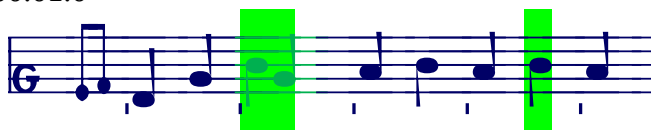
τού-του τήν πάν-τι- μον κά- ραν,



τούς πι-στώς εκ- τε-λούν-τας

42

1-.00.01.0



καί τήν θε- ό- παι-δα Παρ-θέ- νον

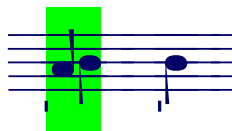
2 (1-0)

*2

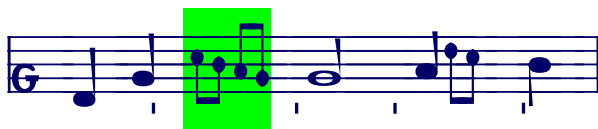
1-0



Τρι-ά- δα
μή παύ- ση
Ζεύ- γος



σέ τόν εκ Παρ- θέ- νου
Ό- θεν τή σα- γή- νη
μή δι- α- λί- πης



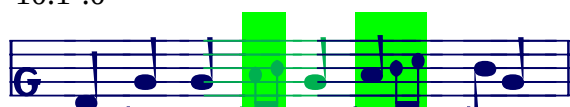
καί Ο- ρέ- στην,



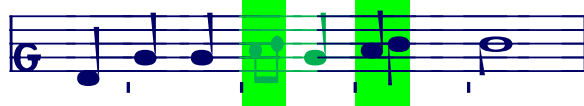
δε- σμεί- ται,

22

10.1-0



ως τού Θε- ού Μη-τρί τε



τάς κε-κλει- σμέ-νας κό- ρας

3 (10.0)

*3

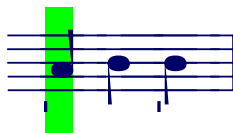
10.0



εν δέ τώ με-σι-τεύ-ον-τι



Πέ-τρον καί Ι-ά-κω-βον
 Ὁ-θεν καί προσ-τρέ-χον-τες
 ὦ τά Εξ-απ-τέ-ρυ-γα



3 (1-0-0)

*3

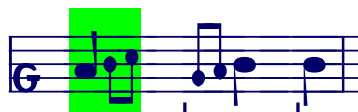
1-0-0



Πα-ρά-κλη-τε,



οὐ-τοι γάρ



σή-με-ρον

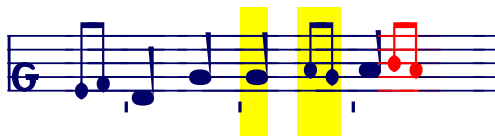


ὁ-θεν τό πα-ρά-δο-ξον
 Ὁ-θεν καί τόν αἰ-νόν σοι
 πά-σαν ε-φώ-τι-σας

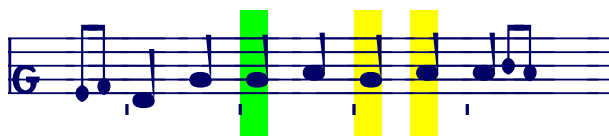
Polokadencie, *a*-kadencie

!!0

Formuly s dvoma možnými rozloženími přízvukov



μή ούν ε- ρί-φοις με,
 αλλ' εν φρο- νή- μα- τι
 τού Φα-ρι- σαί-ου
 τού δέ Τε- λώ- νου
 τόν Θε- όν



η εξ ε-θνών Εκ- κλη-σί- α,
 ο Πα-τήρ εκ- δέ- χε- ται,



Παρ- ρη- σί- αν έ- χου-σα,
 Ο ε- τά- ζων καρ-δί- ας

1

*1

.1



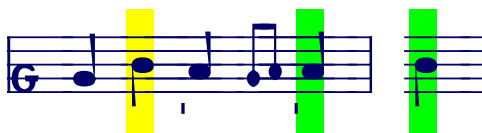
ε- ω- ρα- κός
πα- ρα- λα- βών



A- θλη- τι- κοίς
Θη-σαν-ρός



ο τόν ου- ρα- νόν
ως εν γεν-νη-τοίς



καί τής ου- ρα- νών
καί πάν-τας σο-φώς



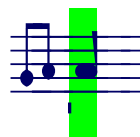
καί ει- λι- κρι-νώς



ταίς α- ρε- ταίς
ως ου-ρα- νοί



var.



21
10.1

υ- πέρ τής εις Χρι-στόν

μή χω-ρί-σης με
θαυ-μά-ζου-σαι

31
1.00.1

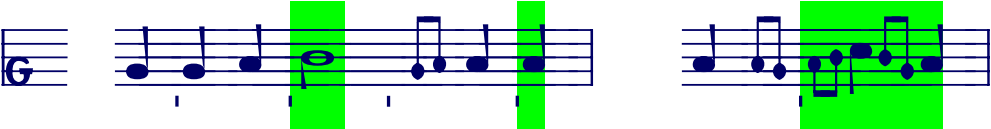
ί- να σώ-ση λα- όν
λυ-τρω- θή-ναι η- μάς

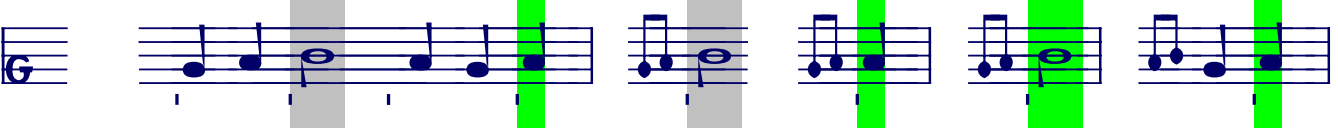
πρέ-σβε-υε ρυ-σθή- ναι η- μάς,
ο τά πάν-τα πλη- ρώ- νω Θε- ός,
Ταίς αυ-τού πρε-σβί- αις Χρι- στέ,

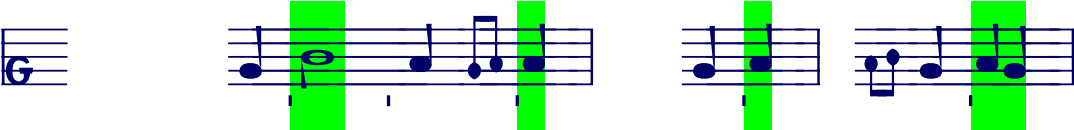
Poznámka: Pre distribúciu 1.00.1 neexistuje iné riešenie ako thematismos. Bez thematismu sa slabika s predposledným prízvukom nutne predlžuje.

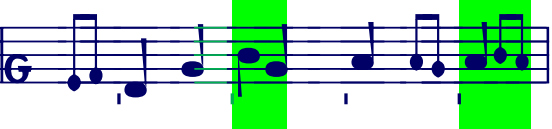

 Βλέ- που-σαι δέ


 τόν α- πάν- των Θε- όν

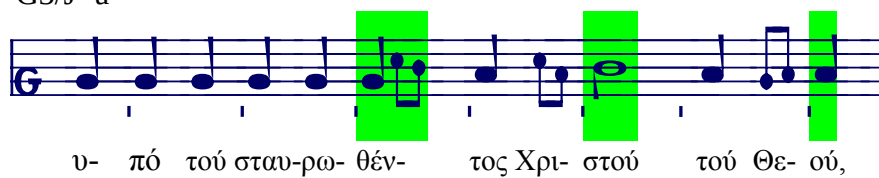

 καί υ- πέρ τής ει- κό- νος αυ- τού,
 καί βα- σι- λεύ- ει Χρι-στός
 γυ- ναι- κεί- α στο-λή


 καί πρόσ ου- ρα- νί- ους μο- νάς
 ευ- λο- γη- μέ- νη δυ- άς
 ο τι- θείς τήν ψυ- χήν


 τής πε- ρί η- μάς τού Θε- ού
 χει- μα- ζο- μέ- νων λι- μήν
 ο μέ- γας Μω-σής


 ο συγ-κα- λέ- σας η- μάς,

G3/J -a



G3/0 -a

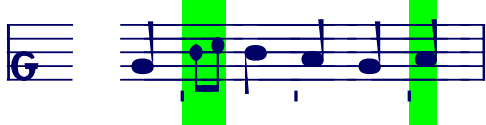
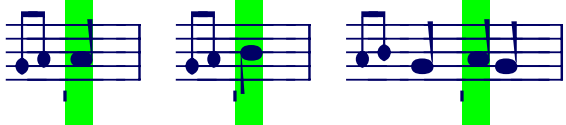
τή χύ- σει τών αι- μά- των αυ- τού
καί τάς τρί- βους αυ- τού
υ- πο- στρέ- φω κα- λώς,
τού σκεύ-ους τής εκ- λο- γής
πο- σί σου Σω- τήρ
τήν δι- ά σει-σμού α- πει- λής

This section contains four staves of music in G major, 3/4 time. The lyrics are written below each staff. Green rectangular boxes highlight specific notes across the staves: the eighth note 'χ' in 'χύ-', the eighth note 'σ' in 'σει', the eighth note 'τ' in 'τρί-', the eighth note 'β' in 'βους', the eighth note 'υ' in 'υ-', the eighth note 'σ' in 'στρέ-', the eighth note 'φ' in 'φω', the eighth note 'ε' in 'εκ-', the eighth note 'λ' in 'λό-', the eighth note 'γ' in 'γής', the eighth note 'π' in 'πει-', and the eighth note 'λ' in 'λής'.

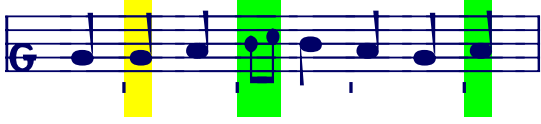
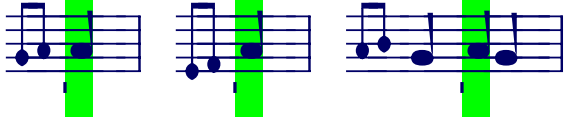
G3/U -aaa

ο- ρα- τών καί α- ο- ρά- των εχ- θρών
καί γάρ τό ι- α- τρεί- ον υ- μών,

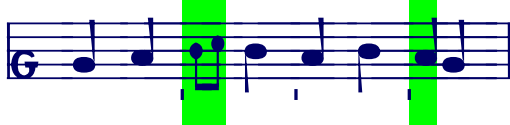
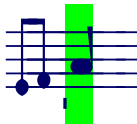
This section contains two staves of music in G major, 3/4 time. The lyrics are written below each staff. Green rectangular boxes highlight specific notes: the eighth note 'ρ' in 'ο- ρα-', the eighth note 'τ' in 'τών', the eighth note 'α' in 'α-', the eighth note 'ο' in 'ο- ρά-', the eighth note 'τ' in 'τρεί-', and the eighth note 'ο' in 'ον'.

τοῖς προ- κρί- τοις μα- θη-ταῖς
 ἐν αυ- τώ τῶν δυ-σμε-νῶν
 καί ρή- μα- τα ζω- ῆς

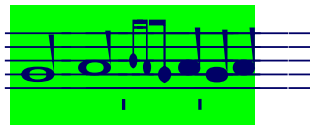
Ὁ α- να-στάς ἐκ τῶν νε- κρῶν,
 Χρι-στός γάρ ε-στιν ἡ ἐλ-πίς
 ὁρ-θο-δό-ξου πλου-τι-σμών
 τήν δο-ράν α-πο-δα-ρεῖς

ἀν-ε-καί-νι-σας ἡ-μάς
 ὁ σο-φός δη-μι-ουργός
 ἡ τῶν πνευ-μα-τι-κῶν



τὸν ἐν δό-ξῃ καί τι-μῇ

τῆς ου-ρα-νί-ου σου χα-ράς,
 πα-ρα-γε-νό-με-νον σαρ-κί
 μή υπ-εν-δού-ναι τοῖς δει-νοῖς,



πρε-σβεύ-ου-σι Χρι-στόν,
 Υἱ-ὁς μο-νο-γε-νής,

ac.G-

καί αι- νι-γματ- ω- δώς

καί Χε- ρου-βίμ και Σε- ρα- φίμ
ευ- λο- γη- μέ- νος ο καρ-πός
εν και-νό- τη- τι ζω- ής
ε- βλά-στη- σεν η- μίν

έρ- γω τού Σω-τή- ρος τά ρη- τά

Ευ- λο- γη- μέ- νος εί Σω-τήρ,
α- φθό- νως παρ' αυ- τών
αλλ' οί- δά σε Θε- όν

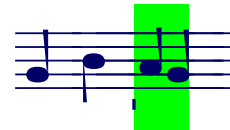
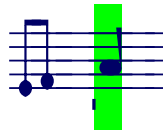
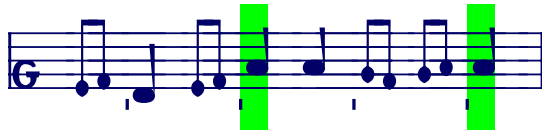
τήν φω- νήν τού Γα- βρι- ήλ,

G3/J -a

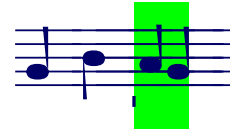
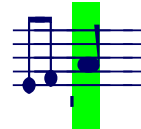
χρυσ- ουρ- γών τάς καρ-δί- ας τών πι- στών,

καί η βί- βλος τού λό- γου τής ζω- ής,

φρου- ρός και πρό- εδ- ρος σεπ- τός,
τόν ευ- ερ- γέ- την τού παν- τός,



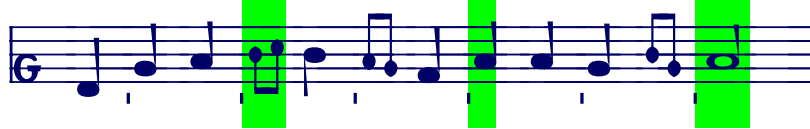
I- ερ- αρ- χών τήν καλ-λο- νήν,
 σου τών θεί- ων εν- το- λών
 α- τε- λεύ-τη- τον ζω- ήν,
 εν- ερ-γούν-τα εν υ- μίν
 καθ-ο-ρών-των σε Χρι-στέ,



τά Χε- ρου-βίμ καί Σε- ρα- φίμ,
 η παρ-ελ-θού-σα ε- ο- ρτή
 τής Α- να- στά-σε- ως τυ-χείν,
 ό- ταν κα- θί- ση ο Κρι-τής

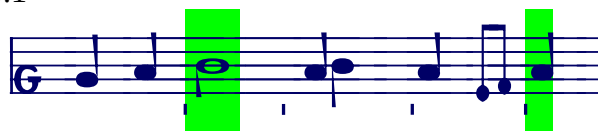


ο γάρ άν- αρ- χος Λό- γος τού Πα-τρός



τον ου- ρα- νόν καί υ- πο- πό- δι- ον τήν γήν,

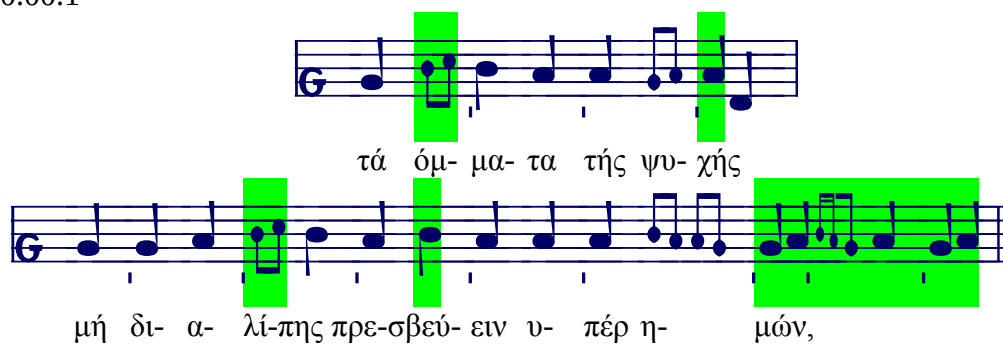
1-0-.00.1



ι- α- τρεύ- ειν τής σαρ-κός

51

1.00.00.1

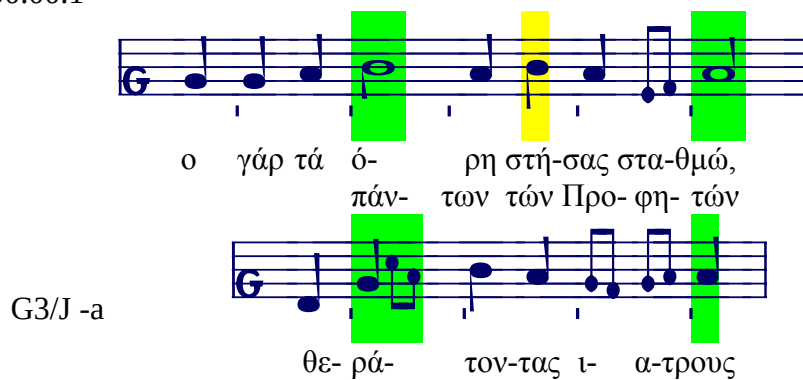


τά όμ- μα- τα τής ψυ- χής

μή δι- α- λή-πης πρε-σβεύ- ειν υ- πέρ η- μών,

Detailed description: This musical score is for the first system of the first movement. It consists of two staves in G major. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, homophonic style. There are three green vertical bars highlighting specific measures: the first bar is under the first measure, the second bar is under the second measure, and the third bar is under the third measure. The lyrics are in Greek and are written below the staves.

1-.00.00.1



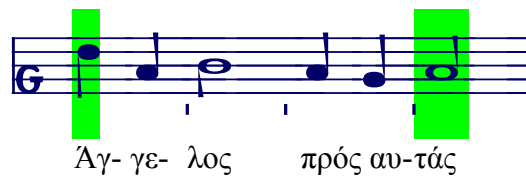
ο γάρ τά ό- ρη στή-σας στα-θμώ,
πάν- των τών Προ- φη- τών

G3/J -a

θε- ρά- τον-τας ι- α-τρους

Detailed description: This musical score is for the second system of the first movement. It consists of two staves in G major. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, homophonic style. There are three green vertical bars highlighting specific measures: the first bar is under the first measure, the second bar is under the second measure, and the third bar is under the third measure. The lyrics are in Greek and are written below the staves. The text 'G3/J -a' is written to the left of the bottom staff.

10.0-.00.1



Άγ- γε- λος προς αυ-τάς

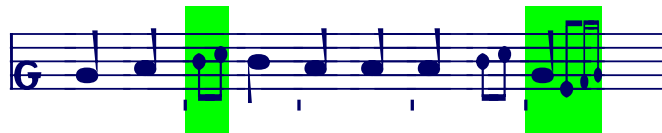
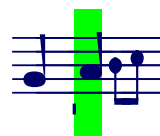
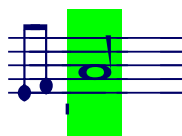
Detailed description: This musical score is for the third system of the first movement. It consists of one staff in G major. The staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, homophonic style. There are two green vertical bars highlighting specific measures: the first bar is under the first measure, and the second bar is under the second measure. The lyrics are in Greek and are written below the staff.

61

10.00.00.1



ε- λο- γί- ξε- το εν ε- αυ- τώ,
πρός ε- στί- α-σιν πνευ- μα- τι- κήν
μέ- χρι τού δι- ά σταυ- ρού
αί- τη- σαι θαυ-ματ-ουρ-γέ



ο- δυ- ρό- με-ναι, με- τά σπου-δής

2 (1.0)

*2

1.0

εν Ι- ορ- δά- νη,
ο έ- χων θρό-νον
μη- δέ αχ- ρεί- ον
οι γάρ οφ- θαλ-μοί μου
Θε- ός εν φάτ-νη
δι- ό ευ- χα- ρί-στως
βρα-βευ- ο- μέ- νη
Εξ- έ- δυ- σάν με
σύ καί τό βά- ρος
τώ αδ- ε- κά-στω
πάσι χα-λι- νόν ε- πι- θέν- τες

η στεί-ρα Άν-να
τά σά εκ-βλύ-ζων

έ-δει γάρ αυ-τόν εκ τά-φου,

καί τόν τής αν-α-μαρ-τη-σί-ας πλού-τον,

τώ παμ-βα-σι-λεί καί Κτί-στη
εκ τών τής γής λα-γό-νων

τών σών αν-θέ-ων

εν χεί-λε-σί σου,
εν χώ-ρα ζών-των,

καί τά κρυ-πτά τού σκό-τους

εκ στει-ρω-τι-κών ω-δί-νων

αρ-νη-τής ε-δεί-χθη

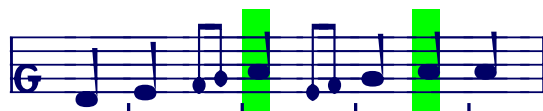
υ- πέρ τών πί-σται τε-λούν-των
 ευ-φρο- σύ-νης εν- θέ- ου

κού-φοι πρὸς τὴν ἁ- νω πο- ρεί- αν
 Εἰς τὸν ἁ- δυ- τον γνό- φον

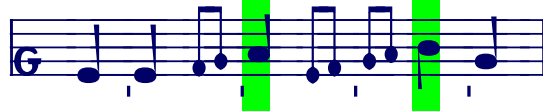
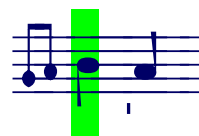
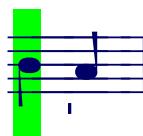
Τοὺς πρὸ τοῦ νό- μου Πα-τέ- ρας,
 Τὸ ζω- ο- δό- χον σου μνή-μα
 Εν- νο- ῶ τὴν η- μέ-ραν

ac.G

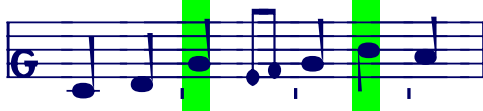
ταῖς πρὸς Θε- ὄν σου πρεσ-βεί- αις,
 θε- ο- πρε-πὼς επ- ε- δεί- ξω



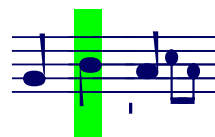
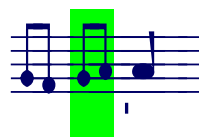
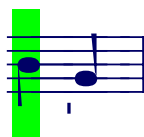
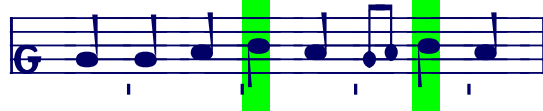
δι- η- νε- κώς εν- ερ- γού-σι
καί τής γε- έν- νης τήν φλό-γα



κα- τά πα- θών ο- λε- θρί-ων
προ-στα-σί- α καί σκέ-πη,



τό α- μή- χα- νον κάλ-λος,
δι- ά σου τήν ει- ρή- νην,



τό εκ Θε- ού αι- του-μέ- νη
μή δι- α- λί- πης πρε-σβύ-ειν
καί πα- τρι- κήν α- θε- ῖ- αν

42

1.00.01.0



καί πή- ξιν λαμ- βα-νού- σας
I- λά-σθη- τι, Σω-τήρ μου



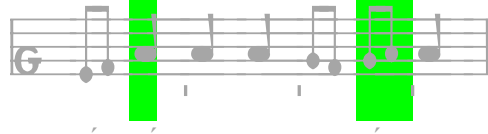
Av-ύμ- φευ-τε Παρ- θέ- νε



ε- φώ-νεις όν ε- πό-θεις,



τά δά-κρυ-α παρ-ί- δης



τήν πόρ-νην α- πορ- ρί-ψης,
τά δά- κρυ-α παρ-ί- δης,

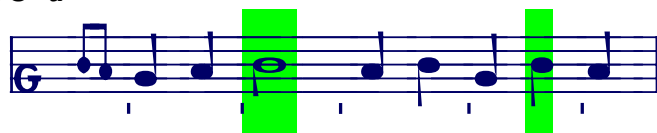
nesystémová formula (bolo aG.a, Lazárova sobota)

pôvodne E2, nesystémová formula

pôvodne E2, nesystémová formula

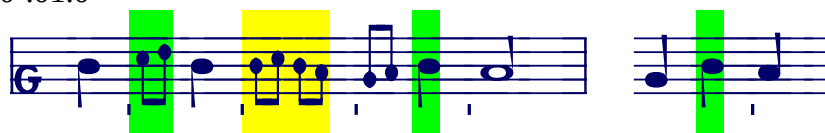
1-00.01.0

G3/U -a



ει- δω- λι- κής α- κα- θαρ-σί- ας

10.0-.01.0



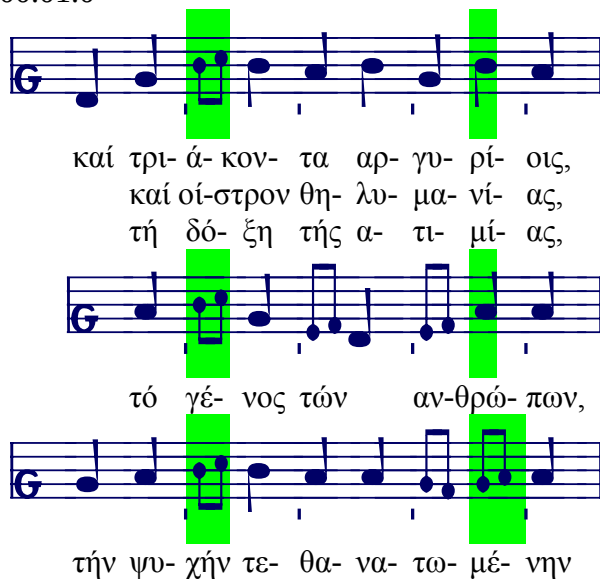
Θε- όν η- μών υμ- νού-μεν.
φωσ-τή-ρες τών εν σκό-τει,
βο- ώ- μεν α- σι- γή-τως



ε- πί πώ- λον ό- νου,

52

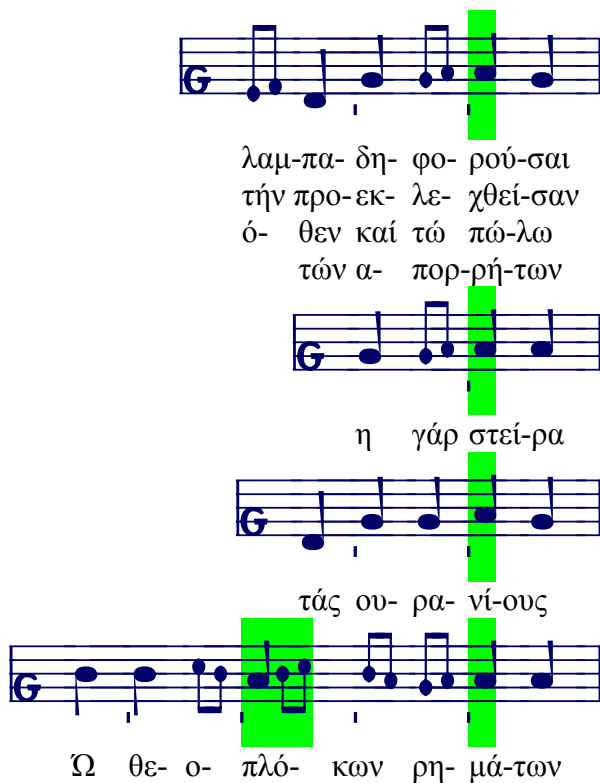
10.00.01.0



καί τρι-ά-κον-τα αρ-γυ-ρί-οις,
καί οί-στρον θη-λυ-μα-νί-ας,
τή δό-ξη τής α-τι-μί-ας,
τό γέ-νος τών αν-θρώ-πων,
τήν ψυ-χήν τε-θα-να-τω-μέ-νην

2 (.10)

Prerušenie medzi stopami.



λαμ-πα-δη-φο-ρού-σαι
τήν προ-εκ-λε-χθεί-σαν
ό-θεν καί τώ πώ-λω
τών α-πορ-ρή-των
η γάρ στεί-ρα
τάς ου-ρα-νί-ους
Ω θε-ο-πλό-κων ρη-μά-των

2 (1.0)

*2

1-.0

δω-ρη-θή-ναι
Εἰ καὶ θεί-ω

Ο συν-τρί-ψας

θε-λη-τι-κῶς τε
τοῦ Ι-ορ-δά-νου,

ο ἐ-χων

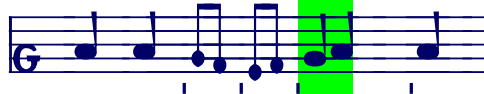
Α-ρί-στην

ἡ δέ Παρ-θέ-νος,
τοῦ βαπ-τι-σθή-ναι
τό-τε σάλ-πιγξ

θά-να-τον πα-τή-σας,
καὶ υ-περ-ου-σί-ου



τω πο- θω γαρ τω του- του



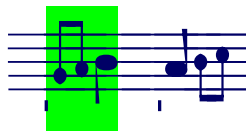
κα- τά τού Σω-τή- ρος
εν μα- κρο-θυ- μί- α



καί πρὸς ευ- ω- χί- αν
ε- δεί-χθης βο- ώ- σα
τόν καί σαρ-κω- θέν- τα,



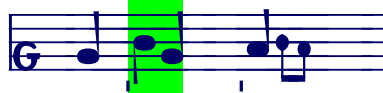
αλλ' ὡς ε- κεί- νους



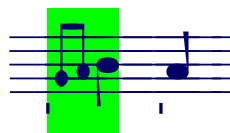
G3/U -a



χρη-μά-των καί παί- δων
εις τήν οι-κου- μέ- νην



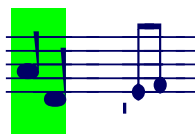
ε- σχά- της,
τού Ἄ- δου,



aG.E-



ὡς ο δι- φρε-λα- της
καί τήν Σκη- νορ-ρά- φου

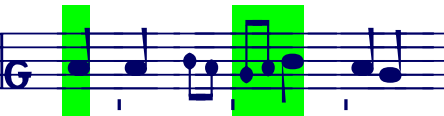


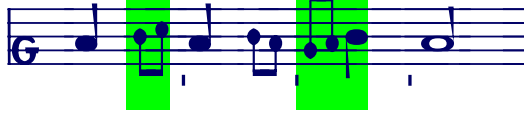
12

1-.1-.0

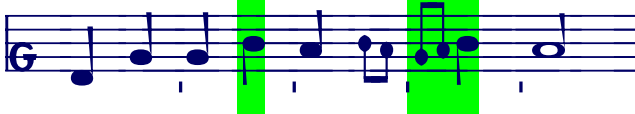
τήν εκ δι- α- βο- λι- κῆς πλά- νης
 τήν φω- νήν ἐλ- κον
 τρι- ε- τή όν- τα,
 καί η κα- τά α- να- το- λάς πύ- λη

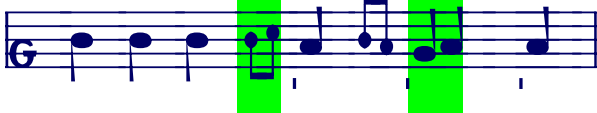
Výlučne G3/U -a!


 ουκ απ- ε- στρά- φη
 καί μί- α πα- ρά πά-ντων,


 καί ούς προσ-ε- λά- βου,
 τών γεν-νη- θέν- των
 έ-πνευ-σαν αύ- ραι

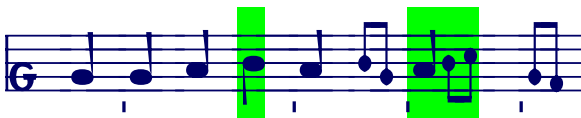

 καί απ- το- μέ-νοις εν φό- βω,
 καί όν ε- φί- λει Δε- σπό- την,


 τού φαι-νο- μέ- νου, ο μέ- γας


 καί επ αι- ώ- να καί έ- τι
 εκ τού βυ- θού τής α- πά- της

harax
 sporné (v starobyz. inak)

ac.G-


 τήν Ι- ε- ράν αυ-τού μνή- μην,
 εκ των εν θεν δο- μι- τε- βη,

1-.00.1-.0

εις πάν- τα τον κό- σμον
Πάν- τα τά έ- θνη

στεί- ραι γυ- ναι- κες

η η- μέ- ρα Κυ- ρί- ου
η πάν- σεπ-τος μνή- μη

ha.G-

τών νο- ση- μά- των τήν ί- α- σιν
καί σύν αυ- τοίς τήν α- πώ- λει- αν
καί ταίς ψυ-χαίς η- μών

aG.E-

φω- νή γάρ βο- ών- τος

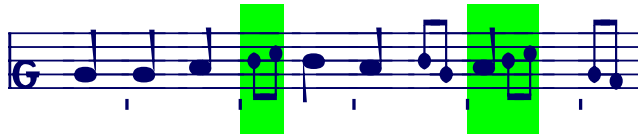
καί τήν σάρ- κα δου-λώ- σαι
παγ-γε- νή κατ-ε- σθί- ων

ή πώς μοι εν- ε- φύ- ης,
σταυ- ρόν γάρ υ- πο- μεί- νας,
Αν- τλή-σω-μεν ούν ύ- δωρ,

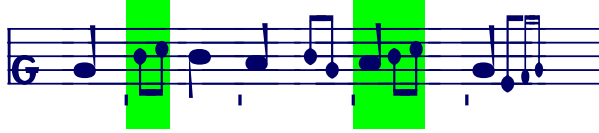
G3/U -a

δι- ό σε καί δο- ξά- ζει,
τόν Κύ- ρι- ον υμ- νού- μεν
τρι- ή- με- ρος α- νέ- στης ,
ο Σω- τήρ ο τών α- πάν- των,
ως Η- λί- ας ο Θε- σβί- της,
Ω-σαν- νά εν τοίς υ- ψί- στοις,
καί τόλ- μης απ- αν- θρώ- που!
θα-λα-σθης αν- ιχ- νευ- ων
τής α- σε- βεί- ας δι- αρ- ρή- ξας
καί τόν Κύ- ρι- ον εν θρό- νω
ε- κή- ρυ- ξεν ει- πού- σα,

ac.G-



καί ω- σεί κέ-δρος ε- πλη-θυν- θης
και στε- φα- νι- της προ προ-σω- που



καί αύ- τη δι- α- μέ- νει

aG.E-s



θαυ-μά- σα- σα η μή- τηρ
Η- σπά-σαν- το αλ- λή- λας

52

1.00.00.1-0

καί τήν τε- κού-σάν σε Θε- ο- τό- κον,
μη- χά- νη- μα σο- φω- τέ- ρα
μή παύ-ση εν ταίς ευ- χαίς σου

ac.G-

τήν παν-σε- βά-στον ταύ-την η- μέ- ραν

1-00.00.1-0

τό αλ- λό- τρι- ον οι- κει- ού- ται

G3/U -a

πά- σι τή εν- ερ- γεί- α
τε- λος δι- α θα- λασ-σης

sporné (1.11.)

3 (10.0)

*3

10.0

καί ταίς ψυ-χαίς η-μών

Τίς μή μα-κα-ρί-σει σε,
τίς μή αν-υμ-νή-σει σου

τούς Α-πο-στό-λους σου
ού λο-γι-σθή-σε-ται

ο α-να-βαλ-λό-με-νος
καί πύ-λη παρ-θε-νι-κή

πε-ρι-τί-θε-ται,
α-να-κλί-νε-ται,
ι-κέ-τε-υε

ο παν-τα-χού παρ-ών,
εκ τού μνή-μα-τος

τήν ει-ρή-νην σου
παρ-ε-χό-με-νος,

ε-ορ-τά-σω-μεν



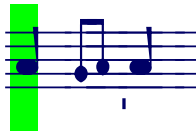
τά σω-τή-ρι-α,



δι-ε-φθά-ρην τε,
καί τό ά-το-πον



εν τοίς Α-πο-στό-λοις σου
καί τι-θη-νού-με-νος



καί τού Αρ-χι-ποί-με-νος

τῆς ἐξ- ου- σί- ας ἡ- γει- ρεν
 καὶ λυ- τρω- τῆς μου Πάν- α- γνε,
 ου- ρα- νούς ἀπ- ἑ- κλει- σε,
 Ζω- ο- δό- την Κύ- ρι- ον,
 τὸν τῶ λό- γω λύ- σαν- τα
 Σω- τή- ρα Κύ- ρι- ον,
 ὡς τῶ Κυ- ρί- ω ἐ- δο- ξεν
 καὶ ἐν ἡ- μέ- ρα κρί- σε- ὡς
 ἡ σφα- γή υ- μῶν, ἀπ- ἑ- τε- κε

κῆ- ρυσ-σε θύ- γα- τερ

εἰς τό καθ' ο- μοί-ω- σιν
 δι' ὁρ-κον ορ- χή- σε- ως,
 τοῖς ἡ-λοις προσ-πή-γνυ- ται,

καί φύ- σει γε- νό- με- νος

αυ- τός γάρ ε- λή- λυ- θας,

λαμ-πρώς κα- τα-λάμ-που- σα

καί τίς υ- πο- στή-σε- ται

εκ τής εις γήν κα- τα-πτώ- σε- ως,
Θε- όν Λό- γον ε- κή- ρυ- ξας
θά- μυ- ριν έ- φυ- γες,

Τόν θρή- νον παυ-σά- με- ναι,
Μη-νά τε καί Βί-κτω- ρος

νε- κρών η α- νά-στα- σις,

ψυ- χής τε καί σώ- μα- τος
ζω- ή καί α- νά- στα- σις
πρώ- τη α- πο-γρα- φή,

καί σώ- ζω ως φιλ-άν-θρω-πος,

ού-τε πέ-τραι ως ερ-ρά-γη-σαν,

συν-θά-ση τή θε-ό-τη-τι,
 προσ-ά-γον-τες αι-τού-με-θα,
 ε-τή-σι-ον α-νά-μνη-σιν
 ξύ-λω κα-τα-κρί-νε-ται,

Ά-γι-ος α-θά-να-τος,

τής ψυ-χής τό αν-εξ-ί-κα-κον,
 τήν ά-φε-σιν

3 (1-0-0)

*3

1-0-0

λα- ούς αν- είλ- κυ- σας

ε- πι-συν- ά- γον- τες

αν- εξ- ί- κα- κε
ι- κε- τεύ- σα- τε,
ι- κέ- τευ- ε

Μα- κρό- θυ- με
τήν τά- λαι- ναν,

G3/J -a

ε- πι- κρο-τή- σαν- τες,

G3/0 -a

οι φι- λέ- ορ- τοι
ε- πί- πί- να- κι

πο- λυ- πλα-σι- ά- σω- μεν

ι- λα-σμός γε- νού η- μίν

τήν δι- ά του Ι- ω- νά α- νά- στα- σιν,
ι- α- μα- τι-κης δε χα- ρι- τος
καί α-θροι-σμόν ποι- ή- σα- σα

Θε- όν η- γά- πη- σας
Αυ- τόν ι- κέ- τευ- ε,

G3/J -a

Χρι-στόν τόν θε- όν ι- κέ- τε- υε,

ε- πί ξύ- λου Θε- όν καί άν- θρω- πον
του α- γι- ου πνευ- μα- τος

τοίς ου- ρα-νι- οίς συν- ά- πτε- ται,

h:G3/J -a

Πα-ρά Θε-ού κο-μι-σά-με-νος,
 Παρ-θέ-νε Μή-τηρ α-νυμ-φευ-τε,

G3/0 -a

φαι-δρώς εκ-τε-λέ-σω-μεν,
 η έν-δο-ξος μνή-μη σου,

1-00.1-0-0

φλο-γός κατ-ε-τόλ-μη-σαν,
 τών Μαρ-τύ-ρων σε έ-γνω-μεν
 καί θε-ά-σα-σθε ά-παν-τες
 καί ου-ρά-νι-ε άν-θρω-πε,
 τη-ρή-σας α-λώ-βη-τον

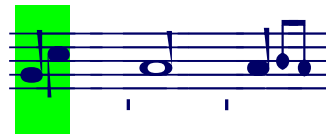
43

10.00.1-.0-.0

G3/U -a



ε- πί τή θή- κη τών λει- ψά- νων σου
καί χε- ο- μέ- νη πε- ρισ-σεύ- ε- ται,
αν- αρ- γύ-ρωσ γάρ παρ-έ- χου- σι



G3/J -a



τήν ι- ε- ρω- σύ- νην κατ-ε- ποί- κι- λας
ε- σκυ- λεύ-θη καί απ- έ- λυ- σε
δό- ξα καί ε- δραί- ω- μα,



53

10.0-.00.1-.0-.0



α- πο-γρά- φε-σθαι τά ο- νό- μα- τα,

4

*4

1-.00.0

Χρι-στι- α- νών η ελ- πής,
ε- γύ- μνω- σέ με
η Αμ- νάς γάρ ή- κει,
εν υ- ψί- στοις Θε- ώ
ο Κύ- ρι- ός μου

© 2016-17 irmologion.nfo.sk