

Stolp B

Stířové irmosy

- ostatné (aj tie už nepoužívané)
- + irmosy na Prepolovenie, ktoré sú dnes spomínané len ako initia.

8. hlas // plag. 4th echos

Byzantské nápevy

- 1 **Θ**αλασσαν επιξας // **Μ**οφε ορχηστειβας
Ασωμεν ωδην τω θεω // **Π**οεμ **Г**осподехи **И**же **Ѡ** гоуκiа ραβοуи
Ασωμεν τω κυριω παντες λαοι // **Π**οεμ **Г**осподехи **В**си **Λ**γοδιε
Τον ισραηλ εκ δουλιας ελυτρωσω // **Σ**τραна **Ѡ** ραβοуи **И**збауи
- 2 **Ι**δετε ιδετε οτι εγω ειμι ο θεος ημων ο προ των αιωνων // **Β**ηдиτε **В**ηдиτε **Ѡ**ко **Ѡ**зъ **Ѡ**смъ **Б**огу **И**же **Пр**еждѣ **Ѡ**тѣк
Ιδετε ιδετε οτι εγω ειμι ο θεος ο παλαι τον ισραηλ // **В**и **Д**и́те **В**и́ди́те **Ѡ**ко **Ѡ**зъ **Ѡ**смъ **Б**огу **И**же **Д**рѣвѣ **И**зрауа
Βηди́те **В**и́ди́те **Ѡ**ко **Ѡ**зъ **Ѡ**смъ **Б**огу **Ѡ**ска́зани́и **Н**а́ша
Βо́и́и **Н**е́бо **И** **В**о́зглаго́лю **И** **В**оспо́ю **Х**ри́ста **Ѡ** **Д**ѣ́лы **П**ло́тнѣ **Пр**и́шедшаго.
Προσεχε ουρανε και λαλησω // **Β**о́и́и **Н**е́бо **И** **В**о́зглаго́лю **И** **В**оспо́ю **Х**ри́ста **Ѡ** **Д**ѣ́лы **Р**о́ждѣннаго **Н**а **С**пасе́нiе **Н**ашѣ.
- 3 **Σ**τερεωма μου σωτηρ υπαρχεις // **Ѡ**пберѣденiе мо **Ѡ**сн **Ѡ**сн **Х**ри́сте
Ουκ εστιν αγιος ως ο κυριος // **Н**ѣ́стн **С**ва́ста **Ѡ**ко **Г**оспо́
Ο στερεωσας εν τη χειρι σου λογε // **Ѡ**пберѣден **Р**ѣ́когo **С**во́его **С**ло́ве **Б**о́жiи
- 4 **Ο** προφητης αμβακουμ τοις νοεροις // **Π**рофокъ **Ѡ**бвѣахъ **М**ысленима
Μυστικως ο προφητης προορων // **Т**а́и́хъ **Т**и **Пр**офокъ **Пр**едъра
Ѡсѣ́ишахъ **С**а́хъ **С**на́и **П**и́воаъ **В**о́звесе́и́сѣ **Ѡ** **Г**осподѣ **С**ердѣ **Мо**ѣ.
- 5 **Ο**ρθριζει το πνευμα μου προς σε χριστε ο θεος // **Ѡ**преноет **Д**хъ **М**он **К**пѣѣ **Х**ри́сте **Б**о́же
Της των παθων // **Ѡ**спаси́и́а **М**а **М**гн **И**же **Ѡ** **Г**а́бoкiа **Н**о́и́и
- 6 **Π**ρος τον δυναμενον σωζει με κυριε // **Μ**οгѣи́еа **С**паси́и **М**а **Б**огу **И**з **Г**а́бoи́и **Г**рѣхoв
Εκ κοιλιας αδου κραυγης μου // **Σ**сѣ́рѣа **Ѡ**до́а **В**опа́ **М**он
- 7 **Ο**ι τῆς Χαλδαίας καμίνου, τὴν πανώλεθρον δύναμιν // **Σ**же **Х**алденскiа **П**ещи **В**се **П**агѣ́ннѣ **С**на́х
Εν πεδιω δεηρα ποτε ο τυραννος // **Н**а **П**о́и **М**о́лебѣ́ **И** **Н**о́гда **М**ѣ́и́и
- 8 **Α**σεβεις οργана αλιον μελλος // **Н**е́спни́и **Ѡ**ргани **С**праннѣ **Г**ласом
Αγγελοι και ουρανοι τον επι θρονου // **Д**и́гелы **Н**е́беса **Н**а **Пр**еспо́лѣ
Τον εκ πατρος προ αιωνων γεννηθεντα // **Σ**сѣ́ **Ѡ**и́ца **Пр**еждѣ **Ѡ**тѣк **Р**о́ждѣннаго
Ευλογησεν σε πασα η κτισις κυριε // **Б**ла **Г**осло́ви **П**а **В**сѣ **П**ка́рѣ **Г**оспода
Ѡ **П**одо́бнѣ **П**бон **Ѡ**пρoи **В**о **П**ещи **В**о́вѣрѣннѣ
- 9 **Μ**εγαλνομεν σε την μητεραν του φωτος // **В**о́звѣнѣи́и **П**а **М**а́терѣ **С**ѣ́та
Μεγαλνομεν σε την παναμωμον μητερα // **В**о́звѣнѣи́и **П**а **Пр**енепо́ротнѣ **М**а́терѣ
Την αγνην ενδοξως τιμησωμεν λαοι θεοτοκον // **Ч**и́стѣ **И** **С**ла́внѣ **П**о́тпѣ́ **Λ**γοδιε **Б**о́гоρoди́и
Σε την ουρανου και γης μεσιτην // **Т**а **Н**е́беси **И** **З**е́мли **Х**о́да́па
Την αορατων μορφην // **Н**е́вѣднѣ **Ѡ**ра́кѣ **Б**о́жесѣ́ннѣ **Пр**и́ем
Η ανατραφεισα εις τα αγια των αγιων // **В**оспи́и́и **В**о **С**ва́тѣ **С**ва́та
Та **Б**о́гоρoди́и **М**а́терѣ **С**ѣ́та **В**о **П**ѣ́снѣ **В**ѣнѣ́и́и.

Text

1 / L6

Θαλασσαν επιξας a/G*
βυθισας συν αρμασι a/G
τον αλαζομα φαραω* G3

και λαον διεσοςας δουλειας* yh
και ανηγαγες αυτους^c
εις ορος αγιασματος βοωντας* G3

ασωμεν σοι *** τω θεω ημων G2
ωδην επινικιον^c οτι δεδοξασται. G3

Μορε ογχσπεβαλ
πογρχηκην cz υρχακιε^ω
γορδαγο φαραωνα.

η αποδη σπασε ης ραβοпы
η κοβεде λ
εχ γορχ σεблпына βοπιгощнх

ποε^ω πεετ^ε βογχ^ω нашеμχ
πετх повѣднхго^ω ιαко προσлаβнса.

Sn929 140v (144)
C220 215r (via Koschmieder, 256)

E.γ.Π 261v (259),
Sn 1257 100r (106)
Sn 1258 119r (122)
Sn 1256 175v (178)
Y 94

Sn 1259 135v (139)

HS (126) – Heirmologion Syntomon, Petros Byz. / Xourmousios 1825

S407 95v ff. (102)

No II (Koschmiederov prepis) 250 ff.

(aj v nasledujících)

1 / L7

Ασωμεν ωδην τω θεω * c3
τω εκ πικρας δουλειας τον φαραω*
ρυσαμενω ισραηλ * a/G3

και εν πυρινω στυλω * yh
και φωτος νεφελη* a/D
παθοδηγησαντι * a/d
οτι δεδοξασται. + G3

Σοεμ господевн
ηκε υ γορκιλ ραβοпы фараунон
ηсбаваλ ηсраηλ

η υгненным сполю^ω
η сѣплым ѡблacom
наспавашемχ^ω
ιαко προσлаβнса.

Sn929 140v (144)
C220 205v (via Koschmieder, 258)

E.γ.Π 263v (261),
Sn 1257 98v (105)
Sn 1258 120r (123)
Sn 1256 179r (181)
Y 92v
Sn 1260 274v (277)

1 / L11

Ἀσωμεν τω κυριω παντες λαοι* a3
τω εν θαλασση ερυθρα*^d
τον φαρωα βυθησαντα* G3

επινικιον ωδηγ* G/d
αδοντες οτι δεδοξασται.+ G3

Ἰσμεν господаєи єси агодіє
єо мори тєрмєтєи
фарауна погрѣхєиєи

ποβѣдѣхїто πѣєи
вѣспѣєи їако прѣславєиєи.

C220 211r (via Koschmieder, 258)

E.γ.Π 257r (254),
Sn 1257 91r (096)
Sn 1258 119v (123)
Sn 1256 173r (175)
Y 92v
Sn 1259 141r (144)
Sn 1260 275r (277)

1 / L12

Τον ισραηλ G
εκ δουλειας ελυτρωσω κυριε* a3
τη δεξια σου τη κραταια * a3 -h
ως εκεινον εσοσας * a3
και νυν ημας διασοσον. G3

Ἰσραηλєс ѿ раболєи єиєи гѣспѣди
ѿ раболєи єиєи гѣспѣди
дєєиєиєи євоєиєи дєрѣєиєиєи
їако ѿнаго спєєиєи
їи єиєиєи єиєиєиєи.

Sn929 140r (143)
C220 209v (via Koschmieder, 258)

E.γ.Π 255v (253),
Sn 1258 119r (122)
Sn 1256 171r (173)
Sn 1259 134r (136)
Sn 1260 273v (276)

2 / L13

Ιδετε ιδετε * yh
οτι εγω ειμι ο θεος ημων * G2
ο προ των αιωνων
γεννηθεις ανευ μητρος*
και εκ της παρθενου επ εσχατων υς
δειχα ανδρος σαρκοθεις* G3

και λυσας την αμαρτιαν ya
του προπατορος αδαμ
ως φιλανθρωπος.+ yG3

Sn929 141r (144)
C220 208v (via Koschmieder)

E.γ.Π 254r (251),
Sn 1257 96r (101)
Sn 1258 120v (124)
Sn 1256 169r (172)
Sn 1259 126r (128)
Sn 1260 276v (279)

2 / L14

Ιδετε ιδετε * D2
οτι εγω ειμι ο θεος * G3

ο παλαι τον ισραηλ ^a
εν ερυθρα θαλασση διαγαγων* G3

και σωσας
και θρεψας
και εκ δουλειας πικρας ^c
ελευθερωσας φαραω. + G3

Sn929 141v (145)
C220 215r (via Koschmieder)

E.γ.Π 262r (259),
Sn 1257 100v (107)
Sn 1258 120v (124)
Sn 1256 176r (178)
Sn 1260 277v (280)

HS (127)

ΒΗΔΗΠΕ ΒΗΔΗΠΕ
ΙΑΚΟ ΑΣΧ ΕΣΜΑ ΒΟΓΧ
ΗΚΕ ΠΡΕΚΔΕ ΕΤΚ
ΡΟЖДЕННЫИ У УПЦА
Η Ψ ΔΕΚΥ ПОСЛѢ ΚΔΕ
БЕЗ ΜΑΚΑ ΒΟΠΛΟΙЦΑ

Η ΡΑΤΟΡΗΕ ΠΡΕΓΡΕΚΗΕΝΙΑ
ΠΡΑΪΨΑ ΑΔΑΜΑ
ΙΑΚΟ ΤΕΛΟΒΕΤΚΟΛΟΒΕЦ.

ΒΗΔΗΠΕ ΒΗΔΗΠΕ
ΙΑΚΟ ΑΣΧ ΕΣΜΑ ΒΟΓΧ

ΗΚΕ ΔΡΕΒΑΕ ΗΤΡΑΝΛΑ
СКВОЗѢ ТЕРМНОЕ МОРЕ ПРΟΒΕΔЫИ

Η СПАСЫИ
Η ΠΗΠΑΚЫИ
Η ΑΓΟΠΥ ΡΑΒΟΠΥ
СВОБОЖДЕН ΗΤΡΑΝΛΑ.

2 / L15

Ιδετε ιδετε *

οτι εγω ειμι ο θεος ημων * G2

ο καθιερωσας

απ αρχην υμιν δεκτην*

την εξ ημερων ολου του ετοις

αποδεκατωσεν* G3

και ταυτην δους τω λαω μου* ya

εις εκ λυτρωτιν παθων και σωτηριαν ψυχων.+

ΒΗΔΗΠΕ ΒΗΔΗΠΕ

ἸΑΚΟ ἈΖΥ ἘΣΜΥ ΒΟΓΥ

ἸΩΣΒΑΠΗΒΥΗ

ΗΑΥΑΛΟ ΕΑΜ ΠΡΩΠΗΟΕ

ἦΑΚΕ Ὡ ΔΗΕ ΚΣΕΓΟ ΛΕΠΛΑ

ΔΕΣΑΠΟΒΑΗΕ

ἦ ΣΙΕ ΔΑΒ ΑΠΟΔΕΜ ΜΟΗΜ

ΗΑ ΗΣΒΑΚΕΗΕ ΣΠΡΑΣΠΕΜ ἦ ΣΠΑΣΕΗΕΔΧΙΣΑΜ ΗΑΗΗΜ.

Sn 1256 173v (176)

2 / L17

Προσεχε ya

ουρανε και λαλησω * G2/3

και ανυμνησω χριστον yG3

τον εκ παρθενου τεχθεντα

εις σωτηριαν ημων.+ G3

ΒΟΗΜΗ

ΗΕΒΟ ἦ ΒΟΞΓΛΑΓΟΛΟ

ἦ ΒΟΣΠΟΓΟ ΧΡΗΣΠΑ

Ὡ ΔΕΒΥ ΡΟΖΔΕΗΗΑΓΟ

ΗΑ ΣΠΑΣΕΗΕ ΗΑΗΕ.

Sn929 142r (145)

E.γ.Π 257r (254)

Sn 1257 97v (104)

Sn 1258 121r (124)

Sn 1259 141r (144)

Sn 1260 276v (279)

HS (127)

3 / L24

Στερεωμα μου σωτηρ υπαρχεις* G3
και καταφυγη μου και δυναμις * yG3 -a

σαλευθεισαν την καρδιαν μου* G2
στερεωσον^a εις τον φοβον σου * D2
οτι ουκ εστιν^a
αγιος ως συ ο θεος. G3

Sn929 143r (141)
C220 217r (via Koschmieder)

E.γ.Π 264r (261)
Sn 1257 98v (105)
Sn 1258 123v (126_)
Sn 1259 140r (143)
Sn 1260 281r (283)

ΣΠΒΕΡΑΔΕΝΙΕ ΜΟΕ ΠΥΙ ΉΣΗ ΧΡΗΣΠΕ
ΠΡΗΒΤΑЖИЦЕ Η ΣΗΛΑ

ΠΟΔΕΗΓΗΕΕΣΑ ΣΕΡΜΕ ΜΟΕ
ΟΥΠΒΕΡΑΔΗ ΒΟ ΣΠΡΑΧ ΠΒΟΗ
ΓΑΚΟ ΗΤΣΠ
СВЪПА ΓΑΚΟ ЖЕ ПЫ БОГЪ НАШЪ.

3 / L25

*Ο*υκ εστιν yG αγιος D2
ως ο κυριος * G2
και ουκ εστι^a δικαιος G2
ως ο θεος ημων * D2
ον υμνει πασα κτισις *^a
ουκ εστιν αγιος G2
πλην σου κυριε. + G2/yG3

Sn929 144r (147)
C220 209r (via Koschmieder)

E.γ.Π 254v (252),
Sn 1257 96v (102)
Sn 1258 122v (126)
Sn 1256 169v (172_)
Sn 1259 126v (130)
Sn 1260 279v (282)

HS (130)

ΗΤΣΠ СВЪПА
ΓΑΚΟ ГОСПО^Δ
Η ΗΤΣΠ ΠΡΑΒΕΔΗ
ΓΑΚΟ ЖЕ БОГЪ НАШЪ
ΕΓΟЖЕ ПОЕМ ВСА ΠΒΑΡ
ΗΤΣΠ БО ПРЭСВЪПА
ΠΑΤΕ МΕΒΕ ГОСПОДН.

3 / L27

○ στερεωσας εν τη χειρι σου yh
λογε θεου τοις ουρανοις* G3

εν τω φωτισμω τοις αληθοις G2 -a
επι γνωσεως* G3

στερεωσον και ημων * G2
των επι σοι^d
πεποιθοτων τας καρδιας.+ G3

Sn 1258 123r (126)
Sn 1256 173v (176)
Sn 1259 133v (137)
Sn 1260 279v (282)

HS (129)

У ПВЕРЖДЕН РЪКОЮ СВОЕЮ
СЛОВЕ БОЖІИ НЕБЕСА

ὁυπβερχθενіе ѱπινнаго ραχμα

ὁυπβεραν наша
срца на паз надѣтоуица .

4 / L31

Ο προφητης αββακουμ* D-G
 τοις νοεροις οφθαλμοις^d
 προειδε κυριε* G3

την παρουσιαν σου* yG3

διο και ανεκραζεν G2
 απο θαιμαν ηξει ο θεος * G3

δοξα τη δυναμει σου* yG3

δοξα χριστε^d
 τη συγκαταβασει σου.+ G3

Sn929 140v(150)
 C220 215v (via Koschmieder)

E.γ.Π 262r (259),
 Sn 1257 101r (107)
 Sn 1258 125v (127_)
 Sn 1256 171v (179)
 Y 94
 Sn 1259 135v (139)
 Sn 1260 283v (286)

HS (132)

4 / L34

Μυστικως ο προφητης προορων* G2
 εκ παρθενου σε λογε* yh3
 σαρκουμενον a3
 μελωδικως ανεβοα* G2
 δοξα τη δυναμει σου κυριε.+ G3

Sn929 147v (151)
 C220 209r (via Koschmieder)

E.γ.Π 254v (252)
 Sn 1257 96v (103)
 Sn 1258 126r (127_)
 Sn 1256 180r (182)
 Sn 1259 131v (135)
 Sn 1260 283v (286)

Προροκz λεβακχμ
 μιλcαεννημα ὤτημα
 προειδѣт gospodh

приспѣиѣтѣ пѣсѣ

пѣм ѡ вopѣшe
 ѡ тогa прѣидетъ богъ

cлaвa члaдѣтѣ пѣсeн

христѣ cлaвa
 прѣидетѣто пѣсeмъ.

Τανηχ τη προροκz προειδѣт
 ѡ дѣвѣ пa христѣ
 рaждaемa
 пѣсeннo вopѣшe
 cлaвa члaдѣтѣ пѣсeн gospodh.

5 / L44

Ορθρίζει το πνευμα μου G2
προς σε χριστε ο θεος* a/G 3
διοτι φως τα προσταγματα G2
της σης παρουσιας σου* .a
αλλ εν αυτοις καταυγασας* .G
// εν οις με ωδηγησον G2
προς θελημα των σων εντολων.+ G3 //

var.

// τον νουν ημων δεσποτα
και οδηγησον εν τριβω ζοης. + //

Sn 1258 128v (130)
Sn 1256 180r (182)
Sn 1260 289r (291)

HS (134)

5 / L46

Της των παθων με αχλυος
ως εκ νυκτος βαθυ τα της λυτρουμενος*
ορθριζων αξιωσον
το πνευμα μου δεομαι
εν φοτι ημερας
των σων προσταγματων χριστε.

Sn 1260 288r (290)

HS (134)

ΩΠΡΕΝΤΟΕΠ ΔΧΧΖ ΜΟΗ
ΚΤΕΒΤ ΧΡΗΣΤΕ ΒΟΗΕ
ΖΑΝΕ ΣΒΤΠ ΠΟΒΕΛΕΝΙΑ
ΠΒΟΕΓΟ ΠΡΗΠΕΣΠΕΙΑ
ΒΗΕΛΑΚΕ ΎΖΑΦΗ

ὄμμα нашего владыко
наспавааа нас на спезго жнвопнхго.

ΩСПΩСПНННН ΜΔ ΜΓΑΗ
ΗΗΚΕ Ψ ΓΑΧΒΟΚΙΑ ΝΟΨΗ ΗΖΒΑΒΛΑΔΗ
ὄυπρενεβαπн сподоби
ΔΧΧΖ ΜΟΗ ВЛАДЫКО
ВО СΒΤΠΠΠΤ ΔΗΗ
ΠΟΒΕΛΕΝΙΗ ΠΒΟΗΧ СΛΟΒΕ.

7 / L62

Οἱ τῆς Χαλδαίας καμίνου, E
τὴν πανώλεθρον δύναμιν σβέσαντες, yG3/a3

μορφῇ Ἀγγέλου G/D2 συγκαταβάντος, E
τῷ Δημιουργῷ Νεανίαι G2 ἐκράυγαζον· yG3

Εὐλογητὸς εἶ καὶ αἰνετός, ***
ὁ Θεός ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν. + G3

Ⲫⲟⲕⲉ ϣⲁⲗⲁⲛⲥⲓⲁⲥ ⲡⲉϣⲓⲛ
ⲉⲥⲉⲡⲁⲓⲅⲉⲛⲕⲓⲟ ϣⲏⲕⲟ ⲟⲩⲩⲁⲥⲓⲉ

ⲓⲱⲉⲣⲁⲗⲟ ⲁⲛⲓⲉⲗⲁ ⲥⲟⲩⲉⲁⲙⲁⲓⲟ
ⲗⲏⲕⲁⲛⲡⲉⲗⲁⲥ ⲓⲟⲛⲟⲩⲁ ⲕⲟⲡⲓⲁⲗⲗ

ⲃⲗⲁⲓⲟⲥⲗⲟⲩⲉⲛ
ⲃⲟⲩⲗⲁ ⲓⲱⲡⲉⲩⲗⲁ ⲛⲁⲩⲏⲕⲗⲁ.

E.γ.Π 244v (242),
Sn 1257 90v (096)
Sn 1258 135r (137)
Sn 1256 163r (166)
Sn 1259 129v (133)
Sn 1260 294r (296)

7 / L63

Εν πεδῳ δεηρα D-G
ποτε ο τυραννος* G
καμινον εστηρε* yG3
προς τιμωριαν των θεοφορων*
εν η ***
τρεις παιδες υμνολογουν
τον ενα θεον ^a
τρισσως ανυμνολογουντες * G2
ο των πατερων ημων θεος ευλογητος ει. + G3

ⲛⲁ ⲡⲟⲗⲏ ⲙⲟⲗⲉⲃⲏⲧⲉⲙ
ⲓⲛⲟⲩⲁ ⲙⲕⲏⲡⲉⲗⲁ
ⲡⲉϣⲓⲗⲁ ⲡⲟⲥⲧⲁⲃⲁⲉⲛ
ⲛⲁ ⲙⲕⲏⲧⲉⲛⲓⲉ ⲃⲟⲓⲟⲙⲕⲁⲗⲟⲩⲓⲙ
ⲃⲟ ⲛⲉⲛⲏⲕⲉ
ⲡⲓⲣⲓⲉ ⲓⲱⲡⲓⲣⲟⲩⲏ ⲡⲓⲗⲥⲏⲟⲥⲗⲟⲩⲉⲥⲗⲁⲗⲗ
ⲓⲉⲁⲛⲏⲁⲓⲟ ⲃⲟⲓⲁ
ⲡⲓⲣⲓⲉ ⲃⲟⲥⲓⲧⲓⲃⲁⲗⲗⲁ ⲓⲗⲁⲓⲟⲗⲓⲟⲩⲉ
ⲓⲱⲡⲓⲗⲁ ⲛⲁⲩⲏⲕⲗⲁ ⲃⲟⲩⲕⲉ ⲃⲗⲁⲓⲟⲥⲗⲟⲩⲉⲥ ⲓⲉⲥⲏ.

Sn929 153v (156)
C220 202v (via Koschmieder)

E.γ.Π 246r (243)
Sn 1257 91v (097)
Sn 1258 135r (137)
Sn 1256 181r (183)
Sn 1259 131v (135)
Sn 1260 294v (297)

8 / L72

Ασεβεις οργανα αλιον μελλος* G3 -a
 ευσεβειας δε αιθεοφθογοι G2
 εκελαδουν φορμιγγες* D2
 ευλογειτε παντα
 τα εργα χριστον εις τους αιωνας.+ G3

E.γ.Π 246v (244),
 Sn 1257 92r (097),
 Sn 1258 138v (141)
 Sn 1256 181v (184)
 Sn 1260 300r (302)

Нечестивых ѱрганн спранным гласом
 благочестїа же благобѣщенїа
 воспѣвахъ г҃хъ сн
 благагоушїе пошїе
 ѿ престоушїе ѿго въ вѣки.

8 / L77

Αγγελοι και ουρανοι* D-G
 τον επι θρονου δοξης^a εποχουμενον* yG3
 και ως θεον απανστως^a δοξαζομενον * yG3
 ευλογειτε υμνειτε* G2
 και υπερυψουτε D2
 αυτον εις τους αιωνας.+ G3

Sn929 157r (149)
 C220 216r (via Koschmieder)

E.γ.Π 263r (260),
 Sn 1257 101v (107_)
 Sn 1258 137v (140)
 Sn 1256 178r (180)
 Y 94
 Sn 1259 136v (140)
 Sn 1260 299r (301)

Ἄγγελοι небеса
 на престоуѣ славнемъ снѣзцаго
 ѿ тако бога безпрестанно славимаго
 благагоушїе пошїе
 ѿ престоушїе
 ѿго во вѣки.

HS (144)

8 / L79

Τον εκ πατρος προ αιωνων γεννηθεντα* G3
και εκ μητρος επ εσχατων σαρκοθεντα* G3

ιερεις υμνειτε* Ε
λαος υπερυψουτε ya
αυτον εις τους αιωνας.+ G3

Ⲫⲥⲱ ⲙⲓⲥⲁ ⲡⲣⲉⲓⲃⲉ ⲃⲉⲕ ρⲟⲓⲃⲉⲛⲛⲁⲓⲟ
ⲛ ⲡⲟⲥⲁⲗⲉ ⲃⲉ ⲃⲟⲡⲟⲓⲥⲓⲛⲛⲁ ⲙ ⲁⲗⲓⲃⲱ

ⲥⲃⲁⲩⲥⲓⲛⲛⲓ ⲡⲟⲛⲡⲉ
ⲛ ⲡⲣⲉⲃⲟⲩⲛⲟⲥⲓⲡⲉ
ⲉⲓⲟ ⲃⲟ ⲃⲉⲕⲛ.

Sn929 159v (161_)
C220 210v (via Koschmieder)

E.γ.Π 256v (254)
Sn 1257 98r (104),
Sn 1258 138v (141)
Sn 1256 172v (175)
Sn 1260 299v (302)

8 / L81

Ευλογησεν σε πασα η κτισις κυριε* G3

εδοξολογησαν σε ουρανων
αι δυναμεις συν τοις παισι* ***
και υμεις ανυμνουμεν *
και υπερυψουμεν εις παντας τας αιωνας.+ G3

Ⲅⲁⲓⲟⲥⲁⲟⲃⲉⲛⲛⲓ ⲡⲁⲥⲁ ⲃⲥⲁⲥ ⲡⲓⲃⲁⲣⲱⲥ ⲓⲟⲥⲡⲟⲁ

ⲥⲓⲁⲃⲟⲥⲁⲟⲃⲉⲛⲛⲓ ⲡⲁⲥⲁ ρⲟⲁ
ⲧⲉⲁⲟⲃⲉⲧⲉⲥⲓⲛ ⲥⲟ ⲓⲡⲣⲟⲕⲁⲙⲛⲓ
ⲛ ⲙⲱ ⲃⲟⲥⲡⲓⲃⲁⲉⲙ
ⲛ ⲥⲓⲁⲃⲟⲥⲁⲟⲃⲉⲛⲛⲓ ⲃⲱ ⲃⲉⲕⲛ.

E.γ.Π 247v (245),
Sn 1260 302r (304)

8 / L82

ⲡⲣⲉⲡⲟⲁⲃⲉⲛⲛⲓ // ⲡⲓⲃⲟⲛ ⲓⲡⲣⲟⲓⲥⲓ
ⲃⲟ ⲡⲉⲥⲓ ⲃⲟⲃⲉⲣⲁⲓⲛⲛⲓ ⲡⲟⲁⲭⲱ ,
ⲃⲓⲁⲓⲟⲥⲁⲟⲃⲉⲧⲉ ⲁⲗⲁⲁ
ⲓⲟⲥⲡⲟⲁⲛⲁⲥ ⲓⲟⲥⲡⲟⲁⲁ.

Μεγαλυνομεν σε* ^h
 την μητεραν του φωτος * G2
 και δοξαζομεν σε* ^h
 θεοτοκε παρθενε* G2
 ως σωτηριαν τεκουσαν* ^a
 των ψυχων ημων.+ G3

ΒΟΨΒΕΛΗΤΗΜ ΠΑ
 ΜΑΠΕΡΧ ΣΒΕΨΠΑ
 Η ΠΡΟΣΛΑΒΗΜ ΠΑ
 ΒΟΓΟΡΟΔΗΤΧ ΔΕΒΧ
 ΓΑΚΟ ΣΠΑΣΑ ΡΟΚΔΗΙΔ
 ΔΧΨΑΜ ΝΑΨΗΜΖ.

Sn929 164v (166)
 C220 213r (via Koschmieder)

E.γ.Π 259v (257),
 Sn 1258 142v (145)
 Sn 1259 140v (144)
 Sn 1260 305r (306_)

Μεγαλυνομεν σε* yG
 την παναμωμον μητερα
 χριστου του θεου* yD/G/a3
 εν η επεσκιασε ^d
 το πνευμα το αγιον.+ G3

ΒΟΨΒΕΛΗΤΗΜ ΠΑ
 ΠΡΕΝΕΠΟΡΟΤΗΤΟ ΜΑΠΕΡΧ
 ΧΡΗΣΠΑ ΒΟΓΑ
 ΓΟΚΕ ΨΣΤΗΝ
 ΔΧΧΖ ΣΒΑΣΠΗΝ.

Sn929 163v (165)
 C220 209v (via Koschmieder)

E.γ.Π 255r (252),
 Sn 1257 97r (102)
 Sn 1258 142v (145)
 Sn 1256 171r (173)
 Y 93v
 Sn 1259 133v (136)
 Sn 1260 305r (306_)

9 / L94

Την αγνήν ενδοξως τιμησωμεν D3
 λαοι θεοτοκον* yG3

την το πυρ της θεοτητος G2
 δεξαμενην εν τη γαστρι αφλεκτως* ya
 εν υμνοις μεγαλυνομεν.+ G3

Υησπχιτο η σλαβηχιτο ποτιπτεμ
 λιοδιε βογοροδιцх

πριμμιχιτο βο ιρεβι
 υγιη βορεспбених ηεωπαλλο
 πτεσμη βελιγαιεμ.

Sn929 163r (164)
 C220 226v (via Koschmieder)

E.γ.Π 276v (274),
 Sn 1257 102v (108)
 Sn 1258 142r (144)
 Sn 1256 183r (185)
 Sn 1259 140v (144)
 Sn 1260 305v (307)

HS (148)

9 / L95

Σε την ουρανου και γης μεσιτην* D2
 πασαι γενεαι μακαριζομεν* yG3

σωματικως γαρ ενωκησεν εν σοι* D3
 το πληρωμα παρθενε της θεοτητος.+ G3

Τη небеси η γεμει χοδαπια,
 βси ροди ουβλαжαιεμ

πιοπιτο βσελнς βπια
 ηсполнениε дтво божеспбениое.

Sn929 163v (165)
 C220 216r (via Koschmieder)

E.γ.Π 263v (261),
 Sn 1257 102r (107)
 Sn 1258 143v (146)
 Sn 1256 178v (181)
 Sn 1260 306r (307)

9 / L97

Την αορατων μορφην* ^d
θεικως δεξαμενη* G2
απειρογαμε παρθενε και μητηρ* E
υμνοις τον τοκον σου μεγαλυνομεν.+ G3

E.γ.Π 259v (257)

9 / L98

Η ανατραφεισα* G2
εις τα αγια των αγιων* G2
και τεκουσα yd
το φως της οικουμενης* F3
κεχαριτωμενη μητηρ* ya
υμνοις τον τοκον σου μεγαλυνομεν.+ G3

Sn929 165r (166)
C220 214v (via Koschmieder)

E.γ.Π 261v (259)
Sn 1257 100r (106)
Sn 1258 144r (146)
Sn 1259 141v (145)
Sn 1260 306r (307)

ΒΕΒΗΔΗΜΩΝ ΞΡΑΚΖ
ΒΟЖЕСПЕВЕННЫН ПРІЄМΛ ЄСП
НЕНСКХСОБРАТНАА ДѢВО ꙗ МАПН
ПѢСНМН РОЖДЕСТВО ПБѸЄ ВЕЛНІАЕМ.

ΒΟСПΗΤΑΝΝΑΑ
ΒΟ ΣΒΑΠΜΥΧ ΣΒΑΠΜΑΑ
Η ΡΟЖДШН
СВѢТН КСЕН ВСЕΛΕΝНѢН
ΒΛΑΓΟΔΑΠΝΑΑ ΜΑΠН
ПѢСНМН РОЖДЕСТВО ПБѸЄ ВЕЛНІАЕМ.

Prepis // Transcription

1 / L6

HS

Sn1259

Θα- λασ-σαν ε- πι- ξας* βυ- θι- σας συν αρ- μα- σι

Y

Sn1256

Sn1257

Sn1258

E.γ.II

C220

Sn929

Θα- λασ-σαν ε- πι- ξας*βυ- θι- σας συν αρ- μα- σι

No

S407

Μο-ρε ω- γου- στ' ε- βα- ια. πο- γρου- ζη- ε- β' ε- β' ω- ρου- ζη- ιε- μ' ε-

HS



Sn1259 $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$



Sn1256 $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$



Sn1257 $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

Y



Sn1258 $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$



E.γ.II $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

C220 $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

Sn929 $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$
τον α- λα- ζο- μα φα- ρα- ω*

No $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

S407 $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

Γῆρ_ΔΑ_ Α_ ΓΟ_ ΦΑ_ ρΑ_ Ω_ ΗΑ.

HS



και λα- ον δι- ε- σο- σας α- βρο- χος κυ- ρι- ε*



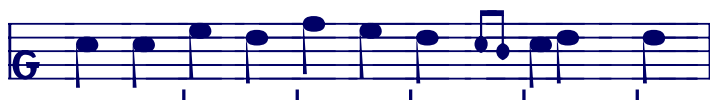
Sn1259



Sn1256



Y



Sn1257



Sn1258



E.γ.II



C220



Sn929



και λα- ον δι- ε- σο- σας δου-λει- ας*

No



S407



И ЛЮ_ ДИ СЪ_ ПА_ СЕ ѿЗ_ ДРА_ БО_ ТЫ

HS

και εισ-η-γα-γεῖς αυ-τους*εις ο-ροϝ α-γι-α-σμα-τοϝ βο-ων-τας*

Sn1259

Sn1256

Y

Sn1257

Sn1258

E.γ.Π

C220

Sn929

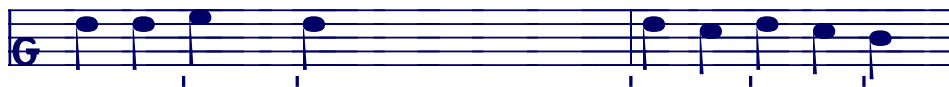
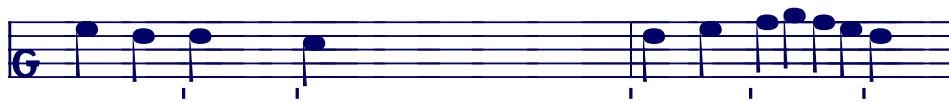
και αν-η-γα-γεῖς αυ-τους*εις ο-ροϝ α-γι-α-σμα-τοϝ βο-ων-τας*

No

S407

Η Β' ΒΕ ΔΕ ΙΑ Β' ΓΟ ΡΟΥ ΣΒΑ Τ' Ξ ΝΑ Β' ΠΗ ΙΟ ΨΑ

HS



Sn1259



Sn1256



Y



Sn1257



Sn1258



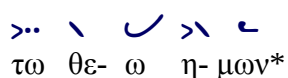
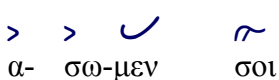
E.γ.Π



C220



Sn929



No



S407



ΠΟ_ Η_ ΜΑ_ ΤΕ_ ΚΕ

ΕΟ_ ΓΟΥ_ ΝΑ_ ΣΙΕ_ ΜΟΥ

HS



Sn1259



Sn1256



Y



Sn1257



Sn1258



Sn929



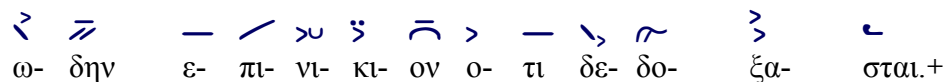
ω- δην ε- πι- vi- κι- ον τον εν πο- λε-μοις κρα- ται- ον.



E.γ.Π



C220



ω- δην ε- πι- vi- κι- ον ο- τι δε- δο- ξα- σται.+

No



пѢ снѣ по бѣдѣноу ю ѿа ко про сла ви са.

S407



пѢ снѣ по бѣдѣноу ю ѿа ко про сла ви са.

1/L7



Sn1260
 A- σω-μεν ω- δην τω θε- ω*



Sn1256
 Y



Sn1257
 Y



Sn1258
 Y



E.γ.Π
 C220
 Sn929
 A- σω-μεν ω- δην τω θε- ω*

No
 S407
 ο_ η_ μ_ π_ κ_ σ_ ν_ ρ_ τ_ θ_ ι_ κ_ λ_ μ_ ν_ ξ_ ο_ π_ ρ_ σ_ τ_ υ_ φ_ χ_ ψ_ ω_

ο_ η_ μ_ π_ κ_ σ_ ν_ ρ_ τ_ θ_ ι_ κ_ λ_ μ_ ν_ ξ_ ο_ π_ ρ_ σ_ τ_ υ_ φ_ χ_ ψ_ ω_



Sn1260 τω εκ πι- κρας δου-λει- ας ~~τον φα- ρα- ω~~



Sn1256 τω εκ πι- κρας δου-λει- ας τον φα- ρα- ω



Sn1257 τω εκ πι- κρας δου-λει- ας τον φα- ρα- ω

Y τω εκ πι- κρας δου-λει- ας τον φα- ρα- ω



Sn1258 τω εκ πι- κρας δου-λει- ας τον φα- ρα- ω



E.γ.II τω εκ πι- κρας δου-λει- ας τον φα- ρα- ω*

C220 τω εκ πι- κρας δου-λει- ας τον φα- ρα- ω*

Sn929 τω εκ πι- κρας δου-λει- ας τον φα- ρα- ω*

No τω εκ πι- κρας δου-λει- ας τον φα- ρα- ω*

S407 ΗΨ ΛΙΟ_ ΤΨΙ ΡΑ_ ΕΘ_ ΤΨΙ. ΦΑ_ ΡΑ_ Ο_ ΠΑ

ΗΨ ΛΙΟ_ ΤΨΙ ΡΑ_ ΕΘ_ ΤΨΙ. ΦΑ_ ΡΑ_ Ο_ ΠΑ

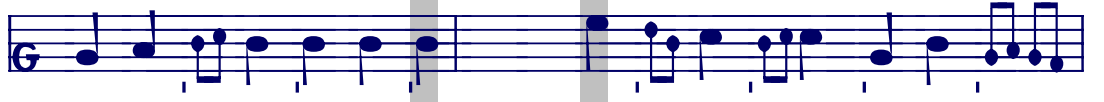


Sn1260

ρυ- σα- με-νω ισ- ρα- ηλ* και εν πυ- ρι- νω στυ- λω *



Sn1256



Sn1257

Y



Sn1258



E.γ.II

C220

Sn929

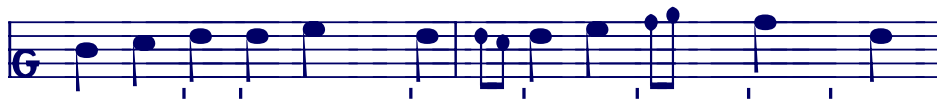
ρυ- σα- με-νω ισ- ρα- ηλ* και εν πυ- ρι- νω στυ-λω *

No

ΗΨ_ ΒΑ_ ΒΛΨ_ ΠΟΨ_ ΟΨ_ ΜΟΨ_ ΗΨ_ ΔΡΑ_ Η_ ΛΑ_. Η_ ΩΓ_ ΝΨ_ ΝΟ_ ΜΨ_ ΣΤΨ_ Λ_ ΠΨ_ ΜΨ_.

S407

ΗΨ_ ΒΑ_ ΒΛΨ_ ΠΕ_ Ω_ ΜΟΨ_ ΗΨ_ ΡΑ_ Η_ ΛΑ_. Η_ ΩΓ_ ΝΨ_ ΗΨ_ ΜΨ_ ΣΤΟΛ_ ΠΟ_ ΜΨ_.



Sn1260



Sn1256



και φω- τος νε- φε- λη* παθ-ο- δη- γη- σα- ντι *



Sn1257



Y



Sn1258



E.γ.II



C220



Sn929



και φω- τος νε- φε- λη* παθ-ο- δη- γη- σα- ντι *

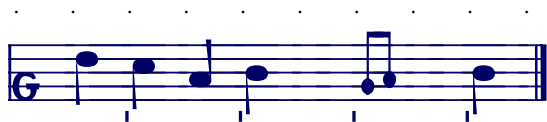
No



S407



Η ΟΥΚ ΕΣΤΙ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΚΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΟΥ ΜΕΛΟΣ



Sn1260



Sn1256



Sn1257



Sn1258



E.γ.Π

C220

Sn929 ο- τι δε- δο- ξα- σται. +

No

S407 ΙΑ_ ΙΟ_ ΠΡΟ_ ΣΛΑ_ ΒΗ_ ΣΑ.

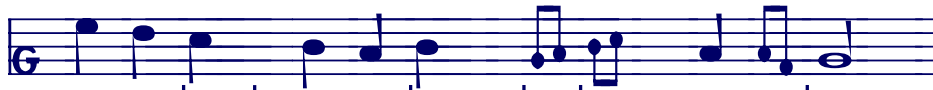


Sn1260



Sn1259

Y



Sn1256



Sn1257



Sn1258



E.γ.Π

C220

A- σω-μεν τω κυ-ρι- ω παν-τες λα-οι*

No

S407

ⲙⲟⲩⲁⲛⲓ ⲙⲁⲓ ⲓⲟⲩ ⲥⲓⲛⲟⲩ ⲁⲓⲉⲛⲓ ⲙⲁⲓ ⲥⲓⲛⲟⲩ ⲁⲓⲉⲛⲓ

		
Sn1260		
		
Sn1259		
		
Sn1256		
		
Sn1257		
		
Sn1258		
		Y
E.γ.II		
C220		
	τω εν θα- λασ-ση ε- ρυ-θρα* τον φα- ρα- ω βυ- θη- σα- ντα*	
No		
S407		
	Β' ΜΟ ΡΗ ΥΔΡ ΜΒ ΝΤ ΜΒ ΦΑ ΡΑ Ο ΝΑ ΠΟ ΓΡΟΥ ΖΒ ΣΟΥ ΟΥ ΜΟΥ.	

Y 

ε- πι- vi- κι- ov ω- δηv* ο- τι εν- δο- ξος δε- δο- ξα- σται.+



Sn1260 



Sn1259 



Sn1256 



Sn1257 



Sn1258 



E.γ.II 

C220 

ε- πι- vi- κι- ov ω- δηv* α- δον-τες ο- τι δε- δο- ξα- σται.+

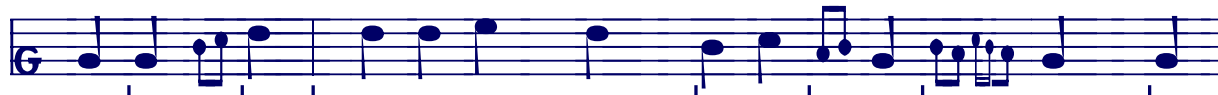
No 

S407 

πο- β- δ- νογ-ιο π- σης πο- η- μ- ια- κο προ- σλα- νη- σα.



Sn1260



Sn1259



Sn1256



Sn1258

E.γ.II

C220

Sn929

Τον ισ- ρα- ηλ εκ δου-λει- ας ε- λυ-τρω- σω κυ- ρι- ε*

No

S407

ЗДРА И. ЛА О. ТЪ РА БО. ТЪИ. НЪ БА ВН ГО СПО ДИ.



Sn1260

˘ — . — — ˘ > ˘ > ˘ — ˘



Sn1259

˘ — . — — ˘ > ˘ — — ˘ > ˘ > ˘



Sn1256

˘ ˘ ˘ > ˘ > ˘ > ˘ > ˘ > ˘ > ˘



Sn1258

˘ ˘ > ˘ — ˘ > ˘ > ˘ > ˘ > ˘



E.γ.II

— ˘ ˘ > ˘ > ˘ > ˘ > ˘ > ˘

C220

˘ ˘ ˘ > ˘ > ˘ > ˘ > ˘ > ˘

Sn929

˘ ˘ > ˘ > ˘ > ˘ > ˘ > ˘

τη δε- ξι- α σου τη κρα-ται-α *

No

ΔΕΣ_ΝΗ_ ΞΕ_ ΙΟ ΣΚΟ_ΙΕ_ ΙΟ ΔΕΡ_ΖΑ_ΒΔ_ ΝΟ_ ΙΟ

Sn1260	
Sn1259	
Sn1256	
Sn1258	
E.γ.II	
C220	
Sn929	
	ως ε- κει-VOV ε- σο- σας*
No	
S407	
	ΙΑ_ ΙΚΟ Ω_ ΝΟ_ ΓΟ CЪ_ ΠΑ_ CE



Sn1260 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩



Sn1259 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩



Sn1256 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩



Sn1258 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩



E.γ.II ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

C220 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

Sn929 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
 και νυν η- μας δι- α- σο- σον. +

No ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ S407
 Η ΗΨΙ ΗΚ ΗΑ ΜΨ ΠΟ ΜΟ ΞΗ.

The first line of the musical score is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), indicated by a sharp sign on the F line. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). There are vertical bar lines after the first, third, fifth, seventh, and ninth notes. Below the staff, there are vertical tick marks corresponding to the first, third, fifth, seventh, and ninth notes.

The first staff of music is in G major, indicated by one sharp (F#). The melody begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, then a quarter note B4. This is followed by a series of eighth notes: A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, and A3. The staff ends with a half note G3.

No           

S407           

 H_ DH_ TE BH_ DH_ TE IA_ KO A_ Z'Z IE_ CMЬ BO_ Г'Г BA_ ШЬ



Sn1260 ˘ ˘ — — — ˘ ˘ > > ˘ / > > ˘ ˘



Sn1259 ˘ ˘ — — — ˘ ˘ ˘, ˘ — — ˘, ˘, ˘



Sn1257 ˘ > — — — ˘ > — — / > > > ˘



Sn1258 ˘ > — — — ˘ ˘ ˘ ˘ > > > ˘



Sn1256 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ — — / > > ˘, ˘



E.γ.II ˘ ˘ — — — ˘ ˘ — — / > > ˘, ˘

C220 ˘ ˘ — — — ˘ — — — / > > ˘, ˘

Sn929 ˘ > > ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ / ˘ > ˘
ο προ των αι- ω- νων γεν-νη-θεις α- νευ μη-τρος*
ek tou pa- tros

No ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘

S407 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘

		
Sn1260		
		
Sn1259		
		
Sn1257		
		
Sn1258		
		
Sn1256		
E.γ.II		
Sn929		
	και εκ της παρ-θε-νου επ' εσ-χα- των δει-χα αν-δρος σαρ-κο-θεις*	
C220		
	και εκ της παρ-θε-νου επ' εσ-χα- των σαρ-κο-θεις*	
No		
	Η Ο ΤΩ ΔΕ ΕΥ ΜΟΥ ΖΑ ΕΩ ΠΛΩ ΨΩ ΣΑ	
S407		
	Η Ω ΤΩ ΔΕ ΕΩ ΕΩ ΠΟ ΣΛΕ ΔΕ ΕΥ ΜΟΥ ΖΑ ΕΩ ΠΛΩ ΨΩ ΣΑ	



Sn1260



Sn1259



Sn1258



Sn1256 Sn1257



E.γ.Π

C220

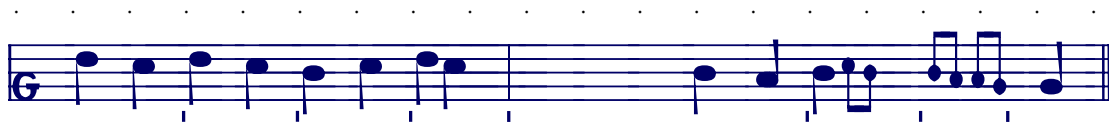
Sn929

και λυ- σας την α- μαρ-τι- αν

No

S407

η ρα- ζο- ρη πρε- γρη με- νη- ια



Sn1260



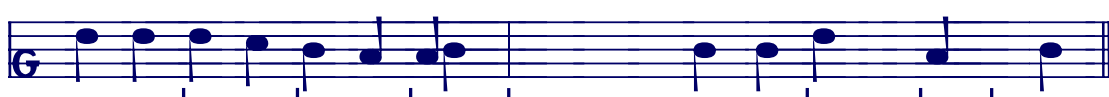
Sn1259



Sn1257



Sn1258



Sn1256



E.γ.II



C220



Sn929



No



S407





Sn1256
 I- δε- τε ι- δε- τε * ο- τι ε- γω ει- μι ο θε- ος η- μων*



Sn1260



Sn1257



Sn1258



E.γ.II

C220

Sn929
 I- δε- τε ι- δε- τε * ο- τι ε- γω ει- μι θε- ος *

No

HS



Sn1260 $\text{♩} \text{♩} > \text{♩} \text{♩} - \text{♩} \text{♩} - \text{♩} \text{♩} > \text{♩} \text{♩} > \text{♩} \text{♩} > \text{♩} \text{♩}$



Sn1256 $\text{♩} \text{♩} > \text{♩} \text{♩} - \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} > \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$



Sn1257 $- \text{♩} \text{♩} - \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$



Sn1258 $\text{♩} - \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$



E.γ.II $\text{♩} \text{♩} > \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

C220 $\text{♩} \text{♩} > \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

Sn929 $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$
ο πα- λαι τον ι- σρα-ηλ εν ε- ρυ-θρα θα- λασ- ση δι- α- γα- γων*

No $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$
и_ же_ дре_ влє_ и з_ дра_ и_ лл_

сѣкѡзѣ_ ѹѣрмѣноѣ_ морє_ провєдѣ_.

HS



Sn1260

και θρε-ψας και σω-σας και εκ δου-λει-ας πι-κρας



Sn1256



Sn1257



Sn1258



E.γ.Π

και σω-σας και θρε-ψας και εκ δου-λει-ας πι-κρας

C220

και σω-σας και θρε-ψας και εκ δου-λει-ας πι-κρας

Sn929

και σω-σας και θρε-ψας και εκ δου-λει-ας πι-κρας

No

и сѣ_ па_ сы и пи_ тѣ_ вѣ_ и. и о_ тѣ_ лю_ тѣ_ ра_ бо_ тѣ_

HS



Sn1260 >u, >u > >u > >u > >u



Sn1256 >u, >u — / >n > >u > >u



Sn1257 >n >n >n, >n >n >n >n



Sn1258 >u >n — / >n > >n > >n



E.γ.Π >u, > — / >n > >n > >n

C220 >u > — / >n > >n > >n

Sn929 >u > >u, >u > >u > >u
ε- λευ-θε- ρω-σας φα- ρα- ω. +

No >u > >u, >u > >u > >u
свѣ_ ко_ жѣ_ фа_ ра_ ω_ на.



Sn1256 I- δε- τε ι- δε- τε * ο- τι ε- γω ει- μι ο θε- ος η- μων *



Sn1256 ο καθ-ι- ε- ρω- σας* απ αρ-χην υ- μιν δεκ-την*



Sn1256 την εξ η- με-ρων ο- λου του ε- τοις α- πο- δε- κα- τω- σεν*



Sn1256 και ταυ- την δους τω λα- ω μου*



Sn1256 εις εκ λυ-τρω- τιν πα-θων και σω- τη- ρι- αν ψυ- χων.+

HS



Sn1260

Προσ- ε- χε ου- ρα- νε και λα- λη- σω *



Sn1259

Προσ- ε- χε ου- ρα- νε και λα- λη- σω *



Sn1257

Προσ- ε- χε ου- ρα- νε και λα- λη- σω *



Sn1258

Προσ- ε- χε ου- ρα- νε και λα- λη- σω *



E.γ.Π

Προσ- ε- χε ου- ρα- νε και λα- λη- σω *

Sn929

Προσ- ε- χε ου- ρα- νε και λα- λη- σω *

C220

Προσ- ε- χε ου- ρα- νε και λα- λη- σω *

No

Προσ- ε- χε ου- ρα- νε και λα- λη- σω *

S407a

Προσ- ε- χε ου- ρα- νε και λα- λη- σω *

S407b

Προσ- ε- χε ου- ρα- νε και λα- λη- σω *



Sn1257 και αν- υμ- νη- σω χρι-στον τον σο- τη- ρα του κο-σμου

C220 και αν- υμ- νη- σω χρι-στον τον σο- τη- ρα του κο-σμου



Sn1260



Sn1259



Sn1258



E.γ.Π

Sn929 και αν- υμ- νη- σω χρι-στον τον εκ παρ-θε-νου τε- χθεν-τα

No

S407 a

И БЪС ПО Ю ХРИ СТА

S407 b

И БЪС ХВА ЛЮ ХРИ СТА Ω ΤЪ ΔΕ ΒΥ ΡΟ ЖЕ НА А ГО

HS



Sn1257

τον μο- νον φιλ-αν- θρω- πον. +

C220

τον μο- νον φιλ-αν- θρω- πον. +

No

ΙΕ_ ΔΗ_ ΝΟ_ ΓΟ_ ΥΛΟ_ ΕΚ_ ΚΟ_ ΛΙΟ_ ΕΚ_ ΥΑ. S407



Sn1260

ΕΙΣ_ ΣΩ_ ΤΗ_ ΡΙ_ ΑΝ_ Η_ ΜΩΝ. +



Sn1259

ΕΙΣ_ ΣΩ_ ΤΗ_ ΡΙ_ ΑΝ_ Η_ ΜΩΝ. +



Sn1258

ΕΙΣ_ ΣΩ_ ΤΗ_ ΡΙ_ ΑΝ_ Η_ ΜΩΝ. +



E.γ.Π

ΕΙΣ_ ΣΩ_ ΤΗ_ ΡΙ_ ΑΝ_ Η_ ΜΩΝ. +

Sn929

ΕΙΣ_ ΣΩ_ ΤΗ_ ΡΙ_ ΑΝ_ Η_ ΜΩΝ. +

S407

ΝΑ_ ΕΚ_ ΠΑ_ ΕΕ_ ΝΗ_ Ε_ ΝΑ_ ΨΕ.

Qy—



Sn1260



Sn1259



Sn1258



E.γ.Π



Sn1257



C220



Sn929



και κα- τα- φυ- γη μου και δυ- να- μεις *

No



S407



и при_бѣ_ жи_ще и си_ ла



Sn1260



Sn1259



Sn1258



E.γ.II



Sn1257



C220



Sn929



σα- λευ-θει- σαν την καρ-δι- αν μου*

No



S407



ΠΟ_ΔΨ_ΒΗ_ΓΨ_ ΨΕ_ ΞΕ_ ΣΑ_ ΣΒΡ_ ΔΔ_ ΙΨ_ ΜΟ_ Ε



Sn1260 ♩ ♩ > ♩ > ♩ > ♩ > ♩ > ♩ >



Sn1259 ♩ > ♩ — ♩ > — — / > ♩ >



Sn1258 ♩ ♩ ♩ ♩ > ♩ > ♩ > ♩ > ♩ >



E.γ.II — ♩ ♩ ♩ > ♩ > ♩ > ♩ > ♩ >

Sn1257 ♩ ♩ > ♩ > ♩ > ♩ > ♩ > ♩ > ♩ >

C220 > ♩ > ♩ > > ♩ > ♩ > ♩ > ♩ >

Sn929 ♩ ♩ > ♩ > ♩ > ♩ > ♩ > ♩ > ♩ >
στε-ρε- ω- σον εις τον φο- βον σου*

No ♩ ♩ ♩ > ♩ > ♩ > ♩ > ♩ > ♩ >

S407 ♩ ♩ ♩ > ♩ > ♩ > ♩ > ♩ > ♩ >

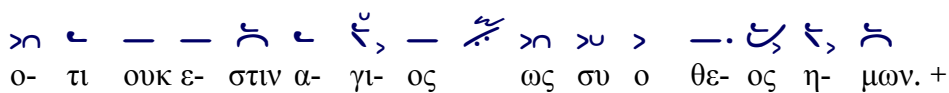
οἱ τῆς δὲ β' στραχῆ τ'κοῦ .



Sn1260



Sn1259



Sn1258



Sn1257



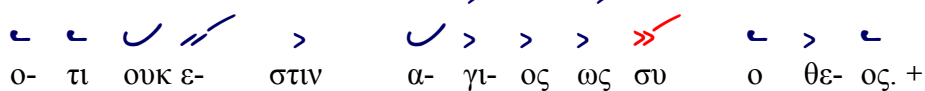
C220



E.γ.II



Sn929



No



S407



HS



Sn1260



Sn1259



Sn1256



Sn1258



E.γ.II

Sn1257

C220

Sn929

Οὐκ ε- στί-ν α- γι- ος ως ο κυ- ρι- ος *

No

S407

ⲁⲛⲓ ⲕⲟ ⲓⲟ ⲥⲓⲱⲁ ⲧⲁ

HS



Sn1260



Sn1259



Sn1256



Sn1258



E.γ.Π



Sn1257



C220



Sn929



και ουκ εσ- τι δι- και- ος ως ο θε- ος η- μων *

No



S407



И НѢ_ СТЬ ПРА_ВѢ_ ДѢ_ НА_ ІА_ КО_ ЖЕ БО_ ГѢ_ НА_ ШѢ.

HS



Sn1259



Sn1260



Sn1256



Sn1258



E.γ.Π



Sn1257



C220



Sn929



ον υμ- νει πα- σα κτι-σις *

No

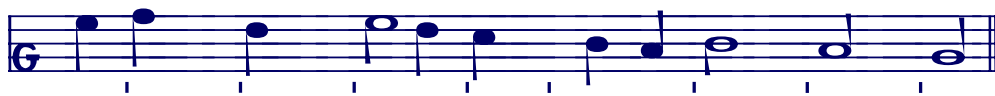


S407



ΙΕ_ ΓΟ_ ЖЕ ΠΟ_ Ε_ Τ'Α ΒΑ_ СА ТΒΑ ρΑ

HS



Sn1260

ουκ ε- στιν α- γι- ος πλην σου κυ- ρι- ε. +



Sn1259

ουκ ε- στιν α- γι- ος πλην σου κυ- ρι- ε. +



Sn1256

ουκ ε- στιν α- γι- ος πλην σου κυ- ρι- ε. +



Sn1258

ουκ ε- στιν α- γι- ος πλην σου κυ- ρι- ε. +



E.γ.Π

ουκ ε- στιν α- γι- ος πλην σου κυ- ρι- ε. +

Sn1257

ουκ ε- στιν α- γι- ος πλην σου κυ- ρι- ε. +

C220

ουκ ε- στιν α- γι- ος πλην σου κυ- ρι- ε. +

Sn929

ουκ ε- στιν α- γι- ος πλην σου κυ- ρι- ε. +

No

НѢ_ СТѢ. БО СВА_ ТА ПА_ ΥΕ ΤΕ_ ΚΕ ΓΟ_ СПО_ ΔΗ. +

S407

НѢ_ СТѢ БО ПРΕ_ СВА_ ТА ПА_ ΥΕ ΤΕ_ ΚΕ ΓΟ_ СПО_ ΔΗ. +

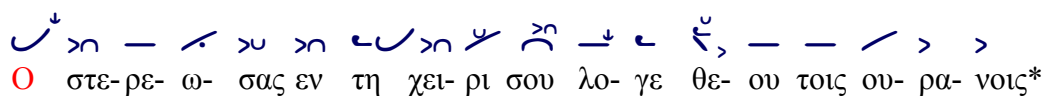
HS



Sn1260



Sn1259



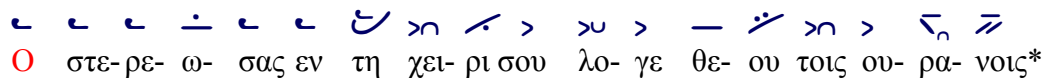
Ο στε-ρε-ω-σας εν τη χει-ρι σου λο-γε θε-ου τοις ου-ρα-νοις*



Sn1256



Sn1258



Ο στε-ρε-ω-σας εν τη χει-ρι σου λο-γε θε-ου τοις ου-ρα-νοις*

No



ВѢРЖИ И РОУКОЮ СВОЕЮ СЪИМЕ БОЖИИ НЕБЕСА

S407



ВѢРЖИ И РОУКОЮ СВОЕЮ СЪИМЕ БОЖИИ НЕБЕСА

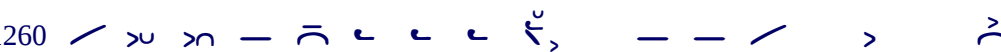
HS



εν τω φω-τι-σμω της σης α- λη- θους ε- πι γνω-σε- ως*



Sn1260



Sn1259



Sn1256



Sn1258



εν τω φω-τι-σμω τοις α- λη- θοις ε- πι γνω- σε- ως*

No



S407



НА ОΥ_ ΤΒΕΡ_ЖЕ_НН_ ΙΕ_ ΗС_ ΤΗ_ ΝЬ_ НА_ РА_ ΞΟΥ_ ΜΑ

HS



Sn1260



Sn1259



Sn1256



Sn1258



στε-ρε- ω- σον και η- μων *

No



S407



οι_ τερ_ δι_ η_ α_ ια_ ρ_ α_ ια_

HS

των ε- πι σοι πε- ποι-θο- των τας καρ-δι- ας. +

Sn1260

Sn1259

Sn1256

Sn1258

των ε- πι σοι πε- ποι-θο- των τας καρ-δι- ας. +

No

S407

NA TA NA ΔΕ ΙΟ ΨΗ Η ΜΒ CA .

.....

HS 



Sn1260 



Sn1259 



Sn1257 



E.g.II  Sn1258/56, Y

C220 

Sn929 

O προ-φη- της αμ- βα-κουμ*

No 

S407 

 προ_ ρο_ ις_ ΑΜ_ ΕΑ_ ιου_ μς

HS		
Sn1260		
Y		
Sn1256		
Sn1257		
Sn1258		
E.γ.Π		
C220		
Sn929		
No	 τοις νο- ε- ροις οφ-θαλ-μοις προ-ει- δε κυ- ρι- ε* Μ'Υ_ ΣΛΒ_ Ν'Υ_ Η_ ΜΗ_ Ω_ ΥΗ_ ΜΑ_ ΠΡΟ_ ΒΗ_ ΔΧ_ ΓΟ_ ΣΠΟ_ ΔΗ_	
S407	 Μ'Υ_ ΣΛΕ_ Ν'Υ_ ΜΑ_ Ο_ ΥΗ_ ΜΑ_ ΠΡΟ_ ΒΗ_ ΔΧ_ ΓΟ_ ΣΠΟ_ ΔΗ_	

HS 

δι- ο και αν- ε- κραν- γα- ζεν* α- πο θαι-μαν η- ξει ο θε- ος *



Sn1260 



Sn1259 



Sn1256 



Sn1257 

Y 

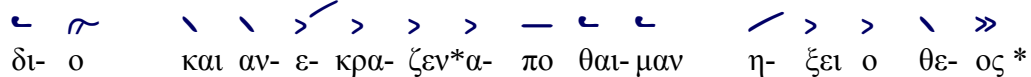


Sn1258 



E.g.II 

C220 

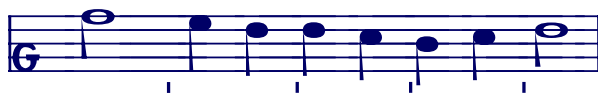
Sn929 
δι- ο και αν- ε- κρα- ζεν*α- πο θαι-μαν η- ξει ο θε- ος *

No 

S407 

ТѢ МѢ И ВЪ ПИ ІА А ШЕ. Ѡ ТЪ ОΥ ΓΑ ΠΡΙ ΔΕ ΤЪ ΚΟ ΓЪ.

HS



δο- ξα τη δο- ξη σου χρι- στε



Sn1260



Sn1259



Y



Sn1256

δο- ξα τη δο- ξη σου*



Sn1257



Sn1258



E.γ.Π



C220



Sn929



δο- ξα τη δυ- να- μει σου*

No



S407



CLA_ BA CH_ ΛΚ ΤΒΟ_ ΙΕ_ Η.

HS		δο- ξα	τη	συγ-κα- τα- βα-	σει	σου.+
Sn1260						
Sn1259						
Y						
Sn1256						
Sn1257						
Sn1258						
E.γ.II						
C220						
Sn929						
No						
S407						
	δο- ξα	χρι- στε	τη	συγ-κα- τα- βα-	σει	σου.+
	σλα	βα	χρη-στε.	сѣ	ше-сѣви-ю	тво-и-е-моу.



Sn1260

Μυ-στι-κως ο προ-φη-της προ-ο-ρων* εκ παρ-θε-νου σε λο- γε*



Sn1259

Μυ-στι-κως ο προ-φη-της προ-ο-ρων* εκ παρ-θε-νου σε λο- γε*



Sn1256

Μυ-στι-κως ο προ-φη-της προ-ο-ρων* εκ παρ-θε-νου σε λο- γε*



Sn1257

Μυ-στι-κως ο προ-φη-της προ-ο-ρων* εκ παρ-θε-νου σε λο- γε*



Sn1258

Μυ-στι-κως ο προ-φη-της προ-ο-ρων* εκ παρ-θε-νου σε λο- γε*

Sn929

Μυ-στι-κως ο προ-φη-της προ-ο-ρων* εκ παρ-θε-νου σε λο- γε*



Ε.γ.Π

Μυ-στι-κως ο προ-φη-της προ-ο-ρων* εκ παρ-θε-νου σε λο- γε*

C220

Μυ-στι-κως ο προ-φη-της προ-ο-ρων* εκ παρ-θε-νου σε λο- γε*

No

Μυ-στι-κως ο προ-φη-της προ-ο-ρων* εκ παρ-θε-νου σε λο- γε*

S407

Μυ-στι-κως ο προ-φη-της προ-ο-ρων* εκ παρ-θε-νου σε λο- γε*

Α. Η. ΠΟΥ ΤΗ ΠΡΟ-ΡΟ-Κ' ΠΡΕ-Δ' Ξ' ΡΑ. Ο Τ' Δ' Ε' ΤΑ ΧΡΙ-ΣΤΕ



Sn1260



Sn1259



Sn1256



Sn1257



Sn1258



E.γ.II

C220

Sn929

σαρ-κου- με- νον θε- οπ- τι- κως α- νε- βο- α*
με- λω- δι- κως

No

S407

ΡΑ_ ЖА_ ΙΕ_ ΜΑ. Π'Σ ΝΔ_ ΝΟ_ ΒΟ_ ΠΗ_ ΙΑ_ Α_ ШЕ



Sn1260 ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ



Sn1259 ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ



Sn1256 ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ



Sn1258 ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ

Sn1257



E.g.II ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ

C220 ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ

Sn929 ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ
δο- ξα τη δυ- να- μει σου κυ- ρι- ε.+

No ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ

S407 ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ > ˆˆ
СЛА_ВА СИ_ А́К ТВО_ И́Е_ И ГО_ СПО_ ДИ.

























Or-θρι- ζει το πνευ-μα μου προς σε ο θε-ος*

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$






















Ορ- θρι- ζει το πνευ-μα μου προς σε χρι-στε ο θε- ος*

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

② $\text{т} \text{р} \text{е} \text{н} \text{и} \text{о} \text{е}$ $\text{т} \text{ь} \text{д} \text{о} \text{у} \text{х} \text{ь}$ $\text{м} \text{о} \text{и}$ $\text{к} \text{ъ} \text{т} \text{е} \text{б} \text{е}$ $\text{х} \text{р} \text{и} \text{с} \text{т} \text{е}$ $\text{б} \text{о}$ $\text{ж} \text{е}$.

✕ — . — ϛ, — — / > ⸗ — ϣ Ϟ, ✎ / ϛ, ϣ ϝ
 δι- ο- τι φως τα προσ-τα-γμα- τα της παρ-ου- σι- ας σου*

























ε ο τι φως τα προσ-τα-γμα- τα της **σης** παρ-ου- σι- ας σου*

Σ $\subset$ $\cup$ $\equiv$ $\vee$ $\subset$ $\checkmark$ $\subset$ $\subset$ $\equiv$ Σ $\equiv$ $\subset$ $\subset$ $\subset$ $\cup$ $\equiv$





























Sn1256



Sn1258
αλλ εν αυ-τοις κατ-αυ- γα- σας*

HS



Sn1260
εν αυ-τοις ουν κατ-αυ- γα-σον* τον νουν η- μων δε- σπο- τα*

No
S407
НЪ КЪ НН ХЪ О ЗА РН КЪ ОУ МА НА ШЕ ГО ВЛА ДЫ КО.



Sn1256



Sn1258
εν οις με ω- δη- γη- σον προς θε- λη- μα των σων εν- το- λων.+

HS



Sn1260
και ο- δη- γη- σον εν τρι- βω ζο- ης. +

No
S407
НА СТА ВН НА СЪ НА СТЪ ЖЮ ЖН КО ТЪ НΟΥ Ю.

HS



Tης των πα-θων με αχ- λυ- ος



Sn1260

Tης των πα-θων με αχ- λυ- ος

No

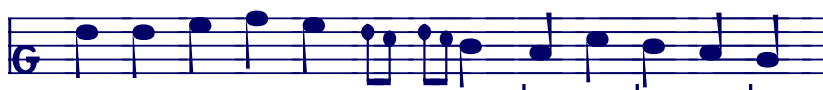


S407



ΤΡΑ_ ΣΤΪ_ ΗΪ_ ΙΑ_ ΜΑ_ ΜΒ_ ΓΛΪ.

HS



Sn1260

ως εκ νυ-κτος βα- θυ τα της λυ-τρου- με- νος*

No



S407



ΙΑ_ ΚΟ_ Ω_ ΤΪ_ ΓΛΟΥ_ ΕΟ_ ΚΪ_ ΙΑ_ ΝΟ_ ΨΗ_ ΗΪ_ ΕΑ_ ΕΛΛ_ ΙΑ.

HS



ορ- θρι- ζων α- ξι- ω- σον το πνευ- μα μου δε- ο- μαι



Sn1260

ορ- θρι-ζων α- ξι- ω- σον το πνευ- μα μου δε- ο- μαι

No

ορ- θρι-ζων α- ξι- ω- σον το πνευ- μα μου δε- ο- μαι

S407

ορ- θρι-ζων α- ξι- ω- σον το πνευ- μα μου δε- ο- μαι

HS



Sn1260

εν φο- τι η- με-ρας των σων προσ-ταγ-μα-των χρι- στε. +

No

εν φο- τι η- με-ρας των σων προσ-ταγ-μα-των χρι- στε. +

S407

εν φο- τι η- με-ρας των σων προσ-ταγ-μα-των χρι- στε. +



Sn1260 $\text{♩} \text{—} \cdot \text{—} \text{—} \text{♩} > \text{♩} > \text{♩} > \text{♩} >$
 Προς τον δυ- να- με-νον σω- ζειν με κυ- ρι- ε*



Sn1257 $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} > \text{♩} \text{♩} \text{♩} > \text{♩} > \text{♩} >$



Sn1256 $\text{♩} \text{♩} \text{—} \text{♩} > > \text{♩} > \text{♩} > \text{♩} > \text{♩} >$



Sn1258 $\text{♩} \text{♩} \text{—} \text{—} \cdot \text{♩} \text{♩} \text{♩} > \text{♩} > \text{♩} > \text{♩} >$



E.γ.II $\text{♩} \text{♩} \text{—} \text{♩} > \text{♩} > \text{♩} > \text{♩} > \text{♩} > \text{♩} >$
 Προς τον δυ- να- με-νον σω- ζειν με κυ- ρι- ε*



Sn1260 $\text{—} \cdot \text{—} \text{—} \text{♩} \text{♩} > \text{—} \text{—} \text{♩} > \text{♩} >$



Sn1256 $\text{♩} \text{—} \text{♩} > > > \text{—} \text{♩} > \text{♩} > \text{♩} >$



Sn1258 $\text{♩} \text{♩} \text{—} \text{—} \text{♩} > \text{—} \text{♩} > \text{♩} > \text{♩} >$



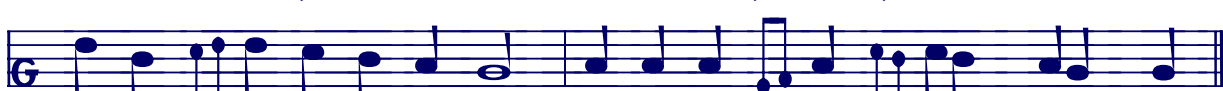
E.γ.II $> \text{—} \text{♩} > > > \text{—} \text{♩} > \text{♩} > \text{♩} >$

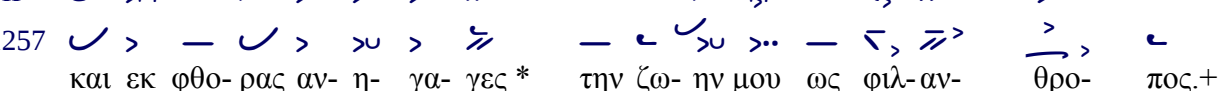
Sn1257 $\text{♩} \text{♩} \text{♩} > \text{♩} > \text{—} \text{♩} > \text{♩} > \text{♩} >$
 εκ βυ- θου α- μαρ-τι- ων ε- βο- η- σα *

Sn1260 

 Sn1256 

 Sn1258 

 E.γ.II 

 Sn1257 

και εκ φθο- ρας αν- η- γα- γες * την ζω- ην μου ως φιλ-αν- θρο- πος.+



Sn1260
 Εκ κοι-λι- ας α- δου κραυ-γης μου η- κου- σας φω- νης μου*



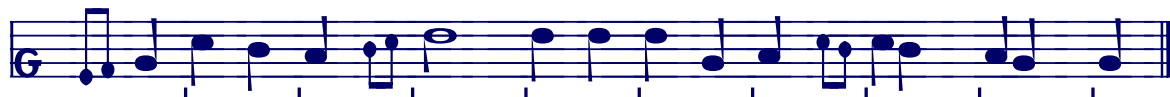
Sn1256
 Εκ κοι-λι- ας α- δου κραυ-γης μου η- κου- σας φω- νης μου*



E.γ.Π
 Εκ κοι-λι- ας α- δου κραυ- γης μου η- κου- σας φω- νης μου*



Sn1260
 και ερ- ρυ- σω εκ φθο-ρας την ζο- ην μου πο- λυ- ε- λε- ε.†



Sn1256
 και ερ- ρυ- σω εκ φθο-ρας την ζο- ην μου πο- λυ- ε- λε- ε.†



E.γ.Π
 και ερ- ρυ- σω εκ φθο-ρας την ζο- ην μου πο- λυ- ε- λε- ε.†



Sn1260 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩



Sn1259 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩



Sn1256 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩



Sn1257 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩



Sn1258 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩



E.γ.II ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
 Οι τῆς Χαλ-δαί-ας κα- μί- νου*

Sn1260 —. — —  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  >  > >

Sn1259 — . ̣ / > » ∪ √ > √ ∪ √ ∪

Sn1256 

Sn1257

Sn1258 >

E.γ.II — —  > >  > ,   
τήν παν-ώλ- εθ-ρον δύ- να- μιν σβέ- σαν- τεξ,

G

S_n1260

S_n1259

G

S_n1256

G

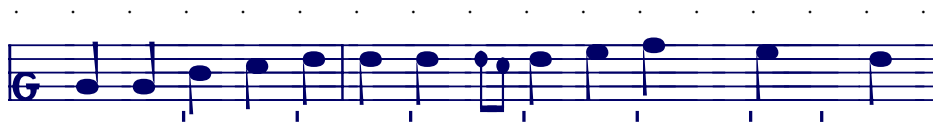
S_n1257

G

S_n1258

E.g.II

μορ-φῆ Ἀγ- γέ-λου συγ-κα- τα- βάν-τος,*



Sn1260 >x ˘ — — ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ — — / > ˘



Sn1259 >n ˘ ˘ — — ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ — — / > ˘



Sn1256 >u ˘ — — ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ — — / > ˘



Sn1257 >u ˘ — — ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ — — / > ˘



Sn1258 ˘ ˘ — — ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ — — / > ˘



E.γ.II ˘ ˘ — — ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ — — / > ˘
τῷ Δη-μι-ουρ- γῷ Νε- α- ví- αι ἐ- κραύ- γα- ζον· *

Sn1260 >x —. — — >n —

Sn1259 𐀓 𐀚 𐀚 𐀔 𐀥𐀭 𐀥𐀮 𐀇𐀭 𐀇𐀭𐀔𐀥𐀭^{*}
 Eὐ- λο- γη- τὸς καὶ αἰ- νε- τός, *

[illegible]

Sn1256 —  חן ו' טו ק"ו — — 

Sn1257 $\div$ ~~5~~ $\times$ ~~6~~ $>$ $>$ $>$ $\ddot{}$ $\overline{}$

[illegible]

E.γ.II            ,*

Εὐ- λο- γη- τὸς εἰ καὶ αἰ- νε- τός, *



Sn1260
 ό Θε- ός ό τῶν Πα- τέ- ρων ή- μῶν. +



Sn1259
 ό Θε- ός ό τῶν Πα- τέ- ρων ή- μῶν. +



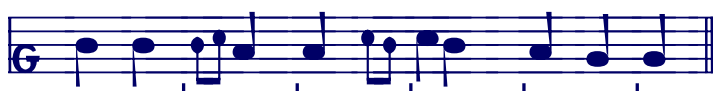
Sn1258
 ό Θε- ός ό τῶν Πα- τέ- ρων ή- μῶν. +



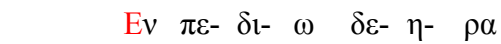
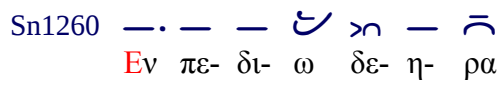
Sn1257
 ό Θε- ός ό τῶν Πα- τέ- ρων ή- μῶν. +



Sn1256
 ό Θε- ός ό τῶν Πα- τέ- ρων ή- μῶν. +



E.γ.II
 ό Θε- ός ό τῶν Πα- τέ- ρων ή- μῶν. +





Sn1260

πο- τε ο τυ-ραν-νος* κα- μι- νον ε- στη- ρε*



Sn1259

πο- τε ο τυ-ραν-νος* κα- μι- νον ε- στη- ρε*



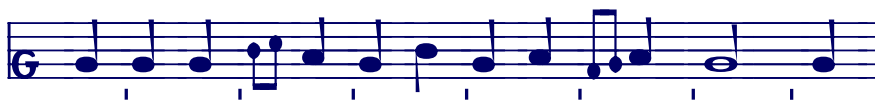
Sn1257

πο- τε ο τυ-ραν-νος* κα- μι- νον ε- στη- ρε*



Sn1256

πο- τε ο τυ-ραν-νος* κα- μι- νον ε- στη- ρε*



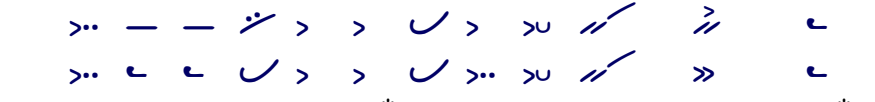
Sn1258

πο- τε ο τυ-ραν-νος* κα- μι- νον ε- στη- ρε*



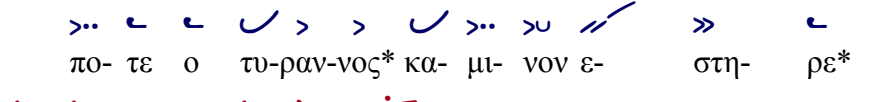
E.γ.II

πο- τε ο τυ-ραν-νος* κα- μι- νον ε- στη- ρε*



C220

πο- τε ο τυ-ραν-νος* κα- μι- νον ε- στη- ρε*



Sn929

πο- τε ο τυ-ραν-νος* κα- μι- νον ε- στη- ρε*

No

πο- τε ο τυ-ραν-νος* κα- μι- νον ε- στη- ρε*

S407

Η_ ΝΨ_ ΓΔΑ_ ΜΟΥ_ ΥΗ_ ΤΕ_ ΛΒ_ ΠΕ_ ΨΙ_ ΠΟ_ ΣΤΑ_ ΒΗ_

[illegible]

S_n1259 $\frac{1}{2} \quad - \cdot - - \quad \sqrt{\frac{c}{x}} \quad - \quad \sqrt[3]{\frac{x}{y}} \quad \sqrt[n]{\frac{y}{z}}$ S_n1260

Sn1256 ⲡⲓ ⲉⲙⲟⲩⲥⲁⲛⲏⲧⲱⲧⲉ > — ⲕⲁϣⲁⲃⲁⲛⲏⲧⲱⲧⲉ ϣⲱⲛ*

προς τι- μω- ρι- αν των θε- ο- φο- ρων*

Sn1257 



Sn1258 

E.γ.II													
C220													
Sn929													
	προς	τι-	μω-	ρι-		αν		των	θε-	ο-	φο-	ρων*	

No ✓ >: ✓ >> \ ≡§ ㄥ ㄥ ✓ >: ✓ §
S407 ✓ >: ㄥ ≡≡ ≡§ ㄥ ㄥ ㄥ >: ✓ ㄥ>
HA **MOY** **YE** **NI** **IE** **BO** **GO** **MOY** **DRYI** **NI** **MZ**

S407 ✓ >: √ =³ =ξ ㄥ ㄥ √ >: ✓ ㄥ>

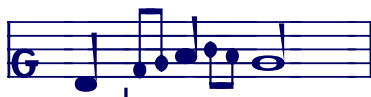
НА МОУ_ҮЕ_ НН_ ИЕ БО_ ГО_ МОУ_ДРЫ_Н_ МЪ



Sn1260 >x —.
εν η



Sn1259 >x —↓



Sn1256 >x // /·/»



Sn1258 ϑ.. // /·/»



E.γ.II ϑ // /·/»

Sn1257 ϑ // /·/»

C220 ϑ // /·/»

Sn929 >x ϑ // /·/»

εν η

No >x > = ϑ =:

S407 >x ϑ => ϑ =:

Β'Α ΝΕ Η ΧΕ

	G		
Sn1260	— ♯̣ —	U > /)	ℓ U > —)
	τρεις παι-δες an- ym-nou-ntes		ε- να θε- ον
	G		
Sn1259	ℓ ♯̣ —	U > /)	ℓ U > —)
	G		
Sn1256	ℓ — . ℓ	U ♭ U >	ℓ ♯̣ > : :)
	G		
Sn1258	ℓ ℓ ℓ	U > ♭ —	— ♯̣ > > ℓ
	G		
E.γ.II	ℓ ℓ ℓ	U ♭ U >	ℓ ♯̣ > : :)
Sn1257	ℓ U >	ℓ ℓ / >	ℓ ♯̣ > : :)
C220	ℓ / ℓ	U > / >	ℓ ♯̣ > : :)
Sn929	ℓ / >	/ U > >	ℓ ♯̣ ℓ >)
	τρεις παι-δες υμ- νο- λο-γουν		τον ε- να θε- ον
No	ℓ ♯̣ ℓ ℓ ℓ ℓ	ℓ ℓ ℓ ℓ	ℓ = = =
S407	ℓ ♯̣ ℓ ℓ ℓ ℓ	ℓ ♯̣ ℓ ♯̣ ℓ ℓ	ℓ = = =
	ΤΡΗ_ΙΕ Ω ΤΡΟ_ΠΗ ΠΚ_ ΣΝΟ_ΣΛΟ_ΒΛΑ_Α ΧΟΥ_ΙΕ ΔΗ_ΝΟ_ΓΟ ΚΟ_ ΓΑ.		



Sn1260

αν- υμ-νουν λε- γο- ντες *



Sn1259

αν- υμ-νουν λε- γο- ντες *



Sn1256

αν- υμ-νουν λε- γο- ντες *



Sn1258

αν- υμ-νουν λε- γο- ντες *

E.γ.Π

αν- υμ-νουν λε- γο- ντες *

Sn1257

αν- υμ-νουν λε- γο- ντες *

C220

αν- υμ-νουν λε- γο- ντες *

Sn929

αν- υμ-νουν λε- γο- ντες *

No

τρι

αν- υμ-νουν λε- γο- ντες *

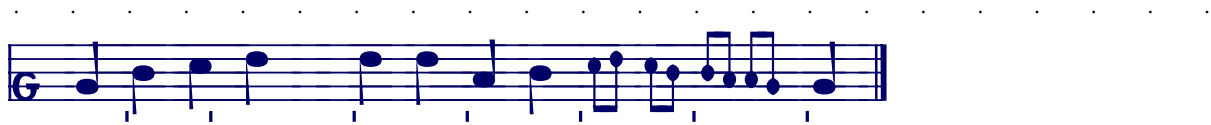
S407

τρι

αν- υμ-νουν λε- γο- ντες *

τρι

αν- υμ-νουν λε- γο- ντες *



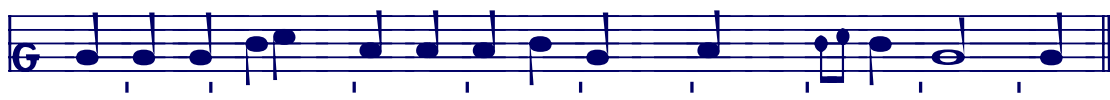
Sn1260 ο των πα- τε- ρων θε- ος ευ- λο- γη- τος ει.+



Sn1259 ο των πα- τε- ρων θε- ος ευ- λο- γη- τος ει.+



Sn1256 ο των πα- τε- ρων θε- ος ευ- λο- γη- τος ει.+



Sn1258 ο των πα- τε- ρων η- μων θε- ος ευ- λο- γη- τος ει.+



E.g.II ο των πα- τε- ρων η- μων θε- ος ευ- λο- γη- τος ει.+

No ω τῷ πα τρι θε ο ευ λο γη τος ει.+

S407 ω τῷ πα τρι θε ο ευ λο γη τος ει.+

Sn1260

ευ- λο- γει- τε τα ερ- γα κυ- ρι- ον χρι-στον εις τους αι- ω- νας.+

Sn1256

Sn1258

E.γ.II

Sn1257

ευ- λο- γει- τε παν- τα τα ερ- γα χρι-στον εις τους αι- ω- νας.+

HS



Sn1260



Sn1259



Sn1256



Y

E.γ.II

Sn1258

Sn1257

C220

Sn929

Aγ- γε- λοι και ου- ρα-νοι*

No

S407

ΑΝ_ ΓΕ_ ΛΗ_ ΗΕ_ ΕΕ_ CA.

HS



Sn1260

> x — . — √ > √ > u > n / > > u >



Sn1259

— — — / > u > n √ ∩ > ∩ > ∩ > ∩



Sn1258

— ∩ — ∩ > n √ ∩ — — / > >



Sn1256

— — — √ > √ ∩ — / > >

Y



E.γ.II

— — — ∩ > n ∩ ∩ > ∩ > ∩ ∩ —

Sn1257

> — — ∩ > n ∩ ∩ > ∩ > n ∩ > u,

C220

> ∩ — / > ∩ / — > > ∩ / >

Sn929

> / — / > ∩ / — — — / > ∩ >

τον ε- πι θρο-νου δο- ξης ε- πο-χου- με- von*

No

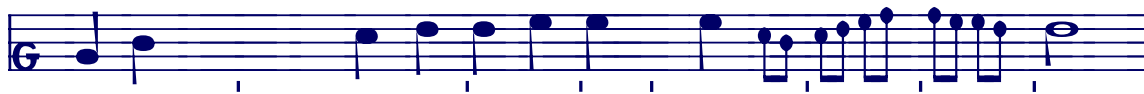
— ∩ ∩ ∩ > ∩ = — ∩ ∩ ∩ =

S407

— ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ = — ∩ ∩ ∩ ∩ =

НА ПРѢСТОЛѢ СЛАВѢ НѢ МѢ СѢ ДѢ ЦЯ А ГО

HS



Sn1260



Sn1259



Sn1258



Sn1256



Y



E.γ.II



Sn1257



C220



Sn929



και ως

θε- ον α- παυ- στως

δο- ξα- ζο-

με-

νον *

No



S407



Η ΙΑ_

ΚΟ ΚΟ_ ΓΑ ΚΕΣ_ ΠΟ_ ΚΟ_ ΙΑ

ΣΛΑ_ ΕΗ_ ΜΑ_

Α_

ΓΟ .

HS



Sn1260



Sn1259



Y



Sn1256



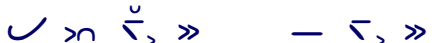
Sn1258



E.γ.II



Sn1257



C220



Sn929



ευ- λο- γει- τε υμ- νει- τε*

No



S407



ΒΛΑ_ΓΟ_ ΣΛΟ_ ΒΗ_ ΤΕ ΧΒΑ_ΛΗ_ ΤΕ



E.γ.Π

C220
 και υ- περ- υ- ψου- τε* αυ- τον εις τους αι- ω- νας.+



Sn1260

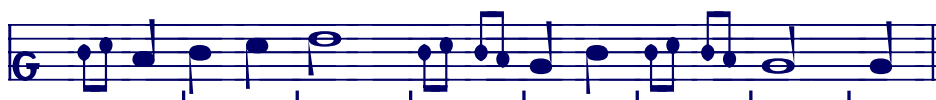


Sn1259

και υ- περ-υ- ψου- τε* ως κυ- ρι- ον.+



HS



Y



Sn1256



Sn1258

Sn1257

Sn929

και υ- περ-υ- ψου- τε* αυ- τον εις τους αι- ω- νας.+

No

S407
 η πρε_ β'κζ_ πο_ ση_ τε_ ιε_ γο_ β'κ_ β'κ_ κ'μ.



Sn1260



Sn1256



Sn1257



Sn1258



E.γ.II

C220

Sn929

Τον εκ πα- τρος προ αι- ω- νων γεν-νη- θεν- τα*

No

S407

Τὸ οὐ- τὸν πα- τρε- κε- κὲς ρο- κε- να- α- γο



Sn1260



Sn1256



Sn1257



Sn1258



E.γ.II

C220

Sn929

και εκ μη-τρος επ' εσ-χα-των σαρ-κο-θεν-τα*

No

S407

Η ΠΟ_ΣΤΕ_ΔΕ ΒΥ_ΠΛΥ_ΨΕ_ΝΑ Ω_ΤΥ_ΔΕ_ΒΥ

Sn1260 —. — $\overset{\vee}{\gamma}_s$ — — $\cup$ $\overset{\vee}{\gamma}$ ϵ —. ϵ ψ γ $\neq$ γ^2
 ι- ε- ρεις ευ- λο- γει- τε* λα- ος υ- περ-υ- ψου- τε

Sn1256 — — — — >

S_n1257 $\hookrightarrow$ $\frac{1}{2}$ $>$ $\frac{1}{2}$ $>$ $\hookrightarrow$ $\frac{1}{2}$ $>$ $- \frac{1}{2}$ >0

Sn1258

E.g.II ٢ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

C220 $\hookrightarrow$ $\hookrightarrow$ $\nearrow$ $>$ $\bar{\mu}$ $>$ $-$ $\nearrow$ $>$ $>$ $-$ $\nearrow$ $\hookrightarrow$

Sn929 ε- ρεις υμ- νει- τε* λα- ος υ- περ-υ- ψου- τε

No	СВАЩЕ НИ И ПО И ТЕ ЛЮ ДИ Е ПРЕ ВЪЗ НО ЧИ ТЕ
S407	СВАЩЕ НЬ НИ И ПО И ТЕ ЛЮ ДИ Е ПРЕ ВОЗ НО ЧИ ТЕ



Sn1260 ٢ ٥ — ٢ ٤ ٤ ٤ ٢



Sn1256 ٢ ٥ — ٢ ٤ ٤ ٤ ٢



Sn1257 ٢ ٥ — ٢ ٤ ٤ ٤ ٢



Sn1258 ٢ ٥ — ٢ ٤ ٤ ٤ ٢



E.γ.II ٢ ٥ — ٢ ٤ ٤ ٤ ٢

C220 ٢ ٥ — ٢ ٤ ٤ ٤ ٢

Sn929 ٢ ٥ — ٢ ٤ ٤ ٤ ٢

αυ- τον εις τους αι- ω- νας. +

No ٢ ٥ — ٢ ٤ ٤ ٤ ٢

S407 ٢ ٥ — ٢ ٤ ٤ ٤ ٢

ΙΕ_ ΓΟ ΚΟ ΚΚ_ Κ'Λ.



Sn1260

— . — — ε ε > ε > > / > > ε ε*

Eu- λο- γη- σε πα- σα η κτι- σις κυ- ρι- ε*



E.γ.II

Ευ- λο- γη- σεν σε πα- σα η κτι- σις κυ- ρι- ε*



Sn1260

$$1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad 8 \quad 9 \quad 10 \quad 11 \quad 12$$


E.γ.II

 ε-
  δο-
  ξο-
  λο-
  γη-
  σαν
  σε
  ου-
  ρα-
  νων



Sn1260

αι δυ- να- μεις συν τοις παι-σι*



E.γ.II

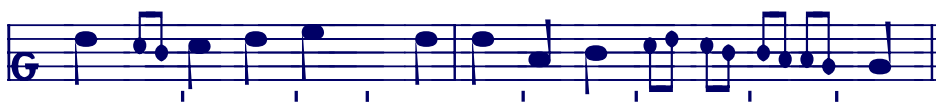
αι δυ- να- μεις συν τοις παι-σι*



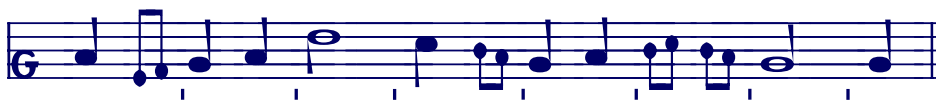
Sn1260 —. — $\overset{\sim}{\vee}_5$ — — $\vee$ $\overset{\sim}{\vee}$



E.γ.Π $\underline{\vee}$ $\underline{\vee}$ $\underline{\vee}$ $\vee$ $\mathfrak{d}$ $\vee$ $\mathfrak{d}$
 και υ- μεις αν- υμ- νου-μεν *



Sn1260 $\vee$ $\overset{\sim}{\vee}_5$ — — $\vee$ $\overset{\sim}{\vee}$ $\mathfrak{d}$ — $\mathfrak{d}$ $\overset{\sim}{\vee}_5$ $\mathfrak{d}$ $\mathfrak{d}$ $\mathfrak{d}$ $\mathfrak{d}$

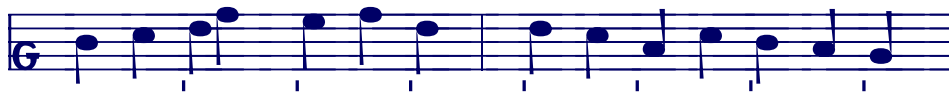


E.γ.Π $\overline{\vee}$ $\mathfrak{d}$ — — $\mathfrak{d}$ $>$ $>$ $>$ — $\mathfrak{d}$ $>$ $\mathfrak{d}$ $\mathfrak{d}$ $\underline{\vee}$
 και υ- περ-υ- ψου- μεν εις παν-τας τας αι- ω- νας.+

S407          
  РЕ_ ПО_ ДО_ БЪ_ НИ_ И ТКО_ И ѿ_ тро_ ци

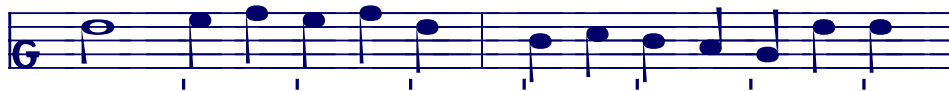
No          
 БЪ_ ПЕ_ ЦЬ_ БЪ_ ВЕР_ ЖЕ_ НИ ПО_ ІАА_ ХОУ.

No            
 БЛА_ГО_ СЛО_ БЪ_ ТЕ ДЪ_ ЛА ГО_ СПО_ ДЪ_ НА ГО_ СПО_ ДА.



S_n1259 — . — — ^υ > ^φ ^λ₃ ^υ _υ ^λ / > _υ ^λ

Mε-γα- λυ- νο- μεν σε* την μη- τε- ραν του θε- ου*



Sn1259  
 Mε- γα- λυ- νο- μεν σε* την μη- τε- ραν του φω-τος *

[illegible]

E.g.II $\frac{1}{x} \cdot x = 1$

C220   

Sn929                   *

No $\hookrightarrow \checkmark =$ $\checkmark \checkmark =$ $\checkmark \checkmark \checkmark \checkmark = 1$

S407 ㄷ ㄹ = ㄷ ㄷ = ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ

ВЪЗВЕ_ЛИ_ ЦИ_ МЪ_ ТА. МА_ ТЕ_ РЬ_ СВѢ_ ТА.



 Sn1260 



 Sn1259 



 Sn1258 

 E.γ.II 

 C220 

 Sn929 

 και δο- ξα- ζο- μεν σε* θε- ο- το- κε παρ-θε- νε*

 No 

 про_сла_ вѣ_ мѣ_ та_ ко_ го_ ро_ дѣ_ цю_ дѣ_ коу

 S407 

 и про_сла_ вѣ_ мѣ_ та_ ко_ го_ ро_ дѣ_ цю_ дѣ_ ко



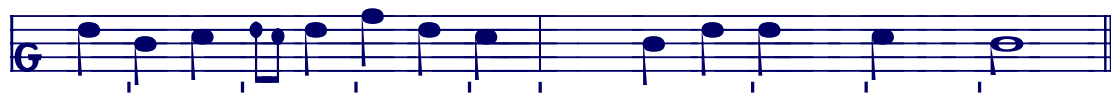
Sn1258

ως σω-τη-ρα τε-κου-σα* των ψυ-χων η-μων.+



Sn1260

ως σω-τη-ρι-αν τε-κου-σαν* των ψυ-χων η-μων.+



Sn1259

ως σω-τη-ρι-αν τε-κου-σαν* των ψυ-χων η-μων.+



E.γ.II

ως σω-τη-ρι-αν τε-κου-σαν* των ψυ-χων η-μων.+

C220

ως σω-τη-ρι-αν τε-κου-σαν* των ψυ-χων η-μων.+

Sn929

ως σω-τη-ρι-αν τε-κου-σαν* των ψυ-χων η-μων.+

No

ως σω-τη-ρι-αν τε-κου-σαν* των ψυ-χων η-μων.+

S407

ια_ κο_ σλ_ πα_ σα_ ρο_ жб_ шн_ δογ_ ша_ мз_ на_ шн_ мз_.



Sn1260 —. — > > >



Sn1259 —. — > > >

Y



Sn1256 —. — > > >



Sn1258 —. — > > >



E.γ.II —. — > > >

Sn1257

C220 —. — > > >

Sn929 —. — > > >

Με-γα- λυ- νο- μεν σε*

No —. — > > >

S407 —. — > > >

ΥΓ ΒΕ ΛΗ ΥΗ ΜΒ ΤΑ.

Sn1260

Sn1259

Sn1256

Sn1257

Sn1258

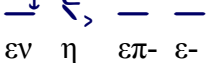
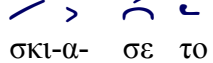
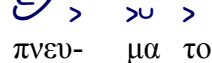
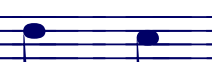
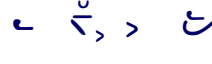
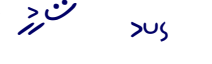
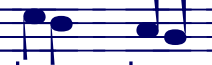
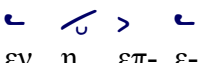
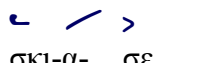
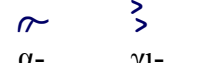
E.γ.II

C220

Sn929

No

S407

				
Sn1260				
	ΕΝ	ἡ ΕΠ- Ε-	ΣΚΙ-Α- ΣΕ	ΤΟ ΠΝΕΥ- ΜΑ ΤΟ Α- ΓΙ- ΟΝ.+
				
Sn1259				
Y				
				
Sn1256				
				
Sn1257				
				
Sn1258				
				
E.γ.II				
C220				
Sn929				
	ΕΝ	ἡ ΕΠ- Ε-	ΣΚΙ-Α- ΣΕ	ΤΟ ΠΝΕΥ-ΜΑ ΤΟ Α- ΓΙ- ΟΝ.+
No				
S407				
	Ю	ЖЕ	Ω СѢ НН	ΔΟΥ ΧΪ ΠΡΕ СВА Т'Ы Н.

HS



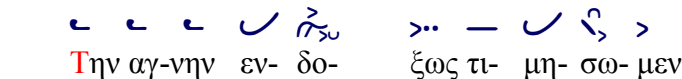
Sn1260



Sn1259



Sn1256



Την αγ-νην εν- δο- ξως τι- μη- σω- μεν



Sn1257



Sn1258



E.γ.Π



C220



Sn929



Την αγ-νην εν- δο- ξως τι- μη- σω- μεν

No



S407



Ψ Η.ΣΤΟΥ ΙΟ Η ΚΛΑ.ΒΕ. ΝΟΥ. ΙΟ ΠΟ. ΥΔ. Τ.Κ. ΜΔ

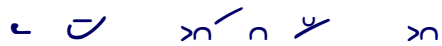
HS



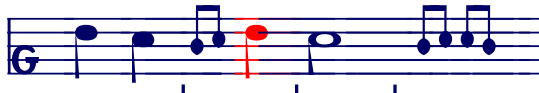
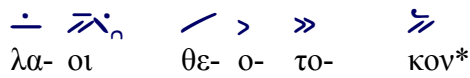
Sn1260



Sn1259



Sn1256



Sn1257



Sn1258



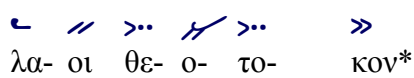
E.γ.II



C220



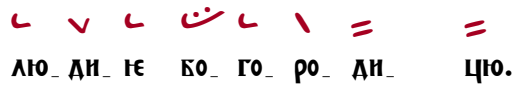
Sn929



No



S407



HS



την το θει-ον πυρ



Sn1260



Sn1259



Sn1256



Sn1257



Sn1258



E.γ.II



C220



Sn929



την το πυρ της θε- ο- τη- τος

No



S407



πρη_η_ μλ_ ιηο_ιο βλ_ γρε_βλ_

HS



εν γα-στρι α-φλε-κτως συλ-λα- βου- σαν*



Sn1260

δε- ξα- με- νην εν γα-στρι α- φλε- κτως*



Sn1259



Sn1256



Sn1258

δε- ξα- με- νην εν τη γα-στρι α- φλε- κτως*

Sn1257



E.γ.Π

δε- ξα- με- νην εν τη γα-στρι α- φλε- κτως*

C220

δε- ξα- με- νην εν τη γα-στρι α- φλε- κτως*

Sn929

δε- ξα- με- νην εν τη γα-στρι α- φλε- κτως*

No

δε- ξα- με- νην εν τη γα-στρι α- φλε- κτως*

S407

δε- ξα- με- νην εν τη γα-στρι α- φλε- κτως*

Ω ΓΝΩ ΕΘ ΖΩ ΣΤΩ ΒΗΤΗ ΝΕ Ω ΠΑ ΛΕ ΝΟ

HS

υμ- νοις α- σι- γη-τοις με- γα- λυ- νο- μεν.+

Sn1260

Sn1259

Sn1258

Sn1257

Sn929

E.γ.II

Sn1256

C220

εν υμ- νοις με- γα- λυ- νο- μεν.+

No

S407

ΠΑ_ ΣΗΛ_ ΜΗ_ ΚΕ_ ΛΗ_ ΥΑ_ Ε_ ΜΨ_



Sn1260



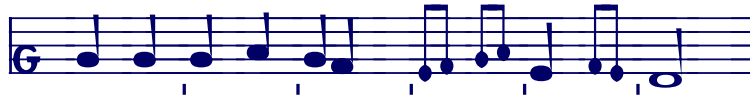
Sn1258



Σε την ου- ρα- νου και γης με- σι- την*



Sn1257



E.γ.II



Sn1256

C220



Sn929



Σε την ου- ρα- νου και γης με- σι- την*

No



S407



Т А_ НЄ_ БЄ_ СИ_ И_ ЗЄ_ МЛН_ ХО_ ДА_ ТА_ ІА



Sn1260 $\dot{\sim}$ > > > > fz > fz > > fz fz
πα-σαι αι γε- νε- αι μα- κα- ρι- ζο- μεν*



Sn1256 $\dot{\sim}$ fz fz fz fz fz — fz > >



Sn1258 fz fz — — fz fz — fz fz fz fz



Sn1257 $\dot{\sim}$ fz > — fz fz fz fz fz fz



E.γ.II fz fz > — fz fz fz fz fz fz

C220 — fz > — fz > fz fz fz fz fz

Sn929 > > fz fz fz fz > fz fz fz fz
πα-σαι γε- νε- αι μα- κα- ρι- ζο- μεν*

No fz fz fz fz fz fz fz fz

S407 fz fz fz fz fz fz fz fz

БЪ_ СН РО_ ДН ОΥ_ БЛА_ ЖА_ ІЕ_ МЪ



Sn1260



Sn1256



Sn1258



E.γ.II

Sn1257

C220

Sn929

σω-μα-τι-κως γαρ εν-ω-κη-σεν εν σοι*

No

S407

ΠΑΥ_ΤΗ_ΙΟ ΒΥ_ΣΕ_ΛΗ_ΣΑ ΒΥ_ΤΑ

Sn1260		
Sn1256		
Sn1258		
Sn1257		
E.γ.Π		
C220		
Sn929		
	το πλη-ρω-μα παρ-θε- νε της θε- ο- τη- τος.	+
No		+
S407		+
	HC Π'Α ΝΕ ΝΗ ΙΕ ΔΤ ΒΟ ΒΟ ΖΕ ΣΤΒΔ_ ΝΟ_ ΙΕ.	

E.g.II ϑ̣ — / > > ¨ ≡ ε ε Ɽ >̇ >n ⱥ »
Tην α- ο- ρα-των μορ-φην* θε- ι- κως δε- ξα- με- νη*

E.γ.II ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς
α- πει- ρο- γα- με παρ- θε- νε και μη- τηρ*

E.γ.II   —      

υμ- νοις τον το- κον σου με- γα- λυ- νο- μεν.+



Sn1260 ⤵ ∪ >α — ∩ λ ∪ > ⚡
H α- να- τρα-φει-σα* εις τα α- γι- α των α- γι- ων*



Sn1259

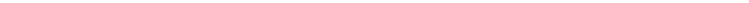


Sn1258

Sn1257 $\hookrightarrow \hookrightarrow \hookrightarrow \checkmark \tilde{\eta}^{\pm}$ $\gg$ $- \bar{\nu}_\tau \checkmark > \dots \cancel{\nu} > \cancel{\nu} \gg$



E.γ.II ㄷ ㄷ - ㄷ ㄷ » - ㄷ / > ㄷ ㄷ ㄷ »

C220 

Sn929 α- να- τρα-φει- σα* εις τα α- γι- α των α- γι- ων*

No $\sum \frac{1}{n^2} = \frac{\pi^2}{6}$

ѦС ПН_ ТА_ НА_ ІА. ВЪ СВА_ТА_ ІА СВА_ТЫ_ Н_ ХЪ.

S407 ㄷ ㄷ ㅇ = ㅇ = ㄷ ㅇ ㄷ ㄷ = ㅇ ㄷ =

ѢСЛН_ТА_НА_ ІА. БѢ СВА_ТЫ_И_ ХѢ СВА_ТА_ ІА

Sn1260

καὶ τε-κου- σα το φως της οι- κου-με- νης*

Sn1259

Sn1258

Sn1257

καὶ τε- κου- σα το φως της οι- κου-με- νης*

E.γ.II

C220

Sn929

καὶ τε- κου- σα το φως της οι- κου-με- νης*

No

S407

ἡ ρο- χη_ ὡν ἐκ' τ' αὐ- τοῦ κε- λε- νῆς ἰα.



Sn1260 ♯ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮
 κε- χα- ρι- τω- με- νη χα- ρε*



Sn1259 ♯ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮



Sn1258 ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮

Sn1257 ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮



E.γ.II ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮

C220 ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮

Sn929 ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮
 κε- χα- ρι- τω- με- νη μη- τηρ*

No ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮

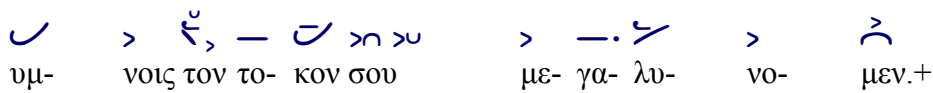
S407 ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮ ♮
 ΚΛΑ_ΓΟ_ ΔΑ_ ΤΕ_ ΝΑ_ ΙΑ_ ΜΑ_ ΤΗ



Sn1260



Sn1259



υμ- νοις τον το- κον σου με- γα- λυ- νο- μεν.+



E.γ.II



Sn1258



Sn1257



C220



Sn929



υμ- νοις τον το- κον σου με- γα- λυ- νο- μεν.+

No



S407



ΠΑ_ ΣΗ_ ΜΗ_ ΡΟ_ ΖΩ_ ΣΤΩ_ ΤΩ_ ΙΕ_ ΚΕ_ ΛΗ_ ΥΑ_ ΙΕ_ ΜΩ_