

Kondaky 7. hlasu

V 7. hlase sa nezachoval žiaden osobitný nápev pre kondaky. V každej vetve byzantskej tradície sa preto kondaky 7. hlasu spievajú bežným troparickým spôsobom.

Kondak na 7. hlas predpísaný (spomedzi významnejších príležitostí) v 3. nedeľu Pôstu (*Krestopoklónna ned'ila*) – „*Не кѣтомъ пламенное ѡрѣжіе*“ a na sviatok Premenenia Pána (*Preobraženie*) – „*На горѣ преобрази́ла єси*“.

Nedeľný kondak (oktoich) na 7. hlas mal pôvodne vlastnú melódiu a nasledovný text (podľa lavrského kondakára S023):

ОПѢ АДОВЫХЪ ВРАПѢ ВЪСХЫПНВЪ
ІЕСПѢСПІВО УЛОВѢУСКО ІАКО ЖНВОДАВЦѢ.
ЗДАНІЕ ПІВОІЕ ХРІСТІЕ БОЖЕ ІАКО УЛОВѢКОЛОУБЦѢ.
ДА ВЪСН ПІА ПОЗНАЕМЪ БОГА НАШЕГО
ВЪСІСРЪСЪШАГО НЗГРОБА ПІОНДЪНЕВНО.
Н ЗЕМЪНЫА ВЪСІСРЪСНВЪША,
ІАКО ПЫ ІЕСН ВЪНСІПННХЪ ВЪСРЪНЫМЪ ВЪСІСРЪСЕННІЕ.

Neskôr sa tento kondak nahradil inou kompozíciou s textom a predpokladanou melódiou *na podoben* „*Не кѣтомъ пламенное ѡрѣжіе*“.

Oktoich – nedel'a 7. hlasu

Κοντάκιον Ἦχος βαρύς. Ουκέτι φλογίνη ρομφαία // Κολλάκι, γαίλαξ ς:

Ουκέτι τό κράτος 6
τού θανάτου, ισχύσει 6
κατέχειν τοὺς βροτούς, 6
Χριστός γάρ κατήλθε 6
συντρίβων, καί λύων 6
τάς δυνάμεις αυτού, 6
δεσμεΐται ο Ἄδης, 6
Προφήται συμφώνως 6 αγάλλονται. 4
Επέστη λέγοντες 6
Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, 6 εξέρχεσθε 4
οἱ πιστοὶ εἰς τήν ανάστασιν. 8

Не кѣтомѹ держѣла
емѣртнаѧ возмѡжетъ держѣти челоуѣки:
хрѣтѡсъ во еиѣде
сокрѡшѣла ѡ razorѡла еиѧ ѡ.
свазѡемъ вывѣетъ ѡдъ,
пѣрѡцы соглѣснѡ рѣдѡтѣ:
предетѣ, глаголюще,
епѣс ѡщѣмыъ въ вѣрѣ, ѡзѡидѣте
вѣрнѣи въ воискѣнѣ.

Ο Οἶκος

Ἐτρεμε κάτωθεν 6
τά καταχθόνια σήμερον 9
ο Ἄδης καί ο θάνατος 8
τόν ένα τῆς Τριάδος, 7
η γῆ εκλονεῖτο, 6
πυλωροί δέ Ἄδου 6
ιδόντες σε ἔπιτηξαν, 7
η κτίσις δέ πάσα 6
συν τοῖς Προφήταις 5
χαίρουσα ψάλλει σοι, 6
επινίκιον ὠδῆν 7
τώ λυτρωτῇ ημών Θεῷ 8
τώ καταλύσαντι νύν 7
θανάτου τήν δύναμιν, 7
Αλαλάξωμεν
καί βοήσωμεν τώ Ἀδάμ,
καί τοῖς ἐξ Ἀδάμ.
Ξύλον τον εισηγάγεν,
εξέρχεσθε
οἱ πιστοὶ εἰς τήν ανάστασιν.

Вострепетѣша долѣ пренепоуана днѣсъ,
ѡдъ ѡ емѣртѣ ѡдѣнагѡ ѡ трѣцы:
землѣ поколебѣла, вратницы же ѡдовы
вѣдѣвше τѣ ѡ ѡжалоушасѧ:
вѣѣ же вѣрѣ со пѣрѡки
рѣдѡщѣи поетѣ тѣетѣ
поѣдѣнѡ пѣснѣ, ѡзѡбѣтѣлю еѡ ѡшѣмѣ,
razrѡшѣшемъ нѣнѣ емѣртнѣю еиѡ.
да воискѣнемъ ѡ возопѣимъ ко ѡдѣмѣ,
ѡ къ ѡщѣмыъ ѡз ѡдѣма:
дрѣво егѡ пѣки вѣдѣ. ѡзѡидѣте
вѣрнѣи въ воискѣнѣ.

Premenie Pána

Κοντάκιον, Αυτόμελον Ἦχος Βαρύς // Κοντάκιον, γλῆξ 5, Σαμοσιένικ

Επί τού ὅρου μετεμορφώθης, 10
καί ως ἐχώρου οἱ Μαθηταί σου 10
τὴν δόξαν σου, 4
Χριστέ ο Θεός, εθεάσαντο, 10
ἵνα ὅταν σε ἴδωσι 8 σταυρούμενον, 4
τό μὲν πάθος νοήσωσιν 8 ἐκούσιον, 4
τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, 8
ὅτι σύ ὑπάρχεις ἀληθώς, 9
τοῦ Πατρὸς τό ἀπαύγασμα. 8

На горѣ преобрази́иши єси,
и ѿкоже вѣщавъ о҃чици твоѣ,
савѣ твоѣ, хр҃тѣ бже, вѣдѣши:
да єгда тѣ о҃зрачъ распнѣиша,
срадѣише о҃бѣ о҃размѣютъ больное,
мірови же проповѣдачъ:
ѿкъ ты єси воистиннѣ о҃тче єдинѣ.

Ο Οίκος

Ε-γέρ-θητε οἱ νωθεῖς, 7
μὴ πάντοτε χαμερπεῖς, 7
οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν 7
τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, 7
επάρθητε καί ἀρθητε 8
εἰς ὑψος θείας ἀναβάσεως, 10
προσδράμωμεν Πέτρῳ 6
καί τοῖς Ζεβεδαίου, 6
καί ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον 11
ὅρος προφθάσωμεν, 6
ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς 8
τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, 8
φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, 7
ἥς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, 8
καί ἐκήρυξαν, 5
τοῦ Πατρὸς τό ἀπαύγασμα.

Востанѣте, лѣннѣи,
иже всегда нѣзѣ
поникуши въ зѣмлю,
дшнѣ моеѣ помысли,
возмѣиша и возвѣиша
на вы о҃чѣ бж҃твеннаго вождѣиша.
прнтецѣмъ къ петрѣ
и къ зеведѣевымъ,
и екшѣ со о҃нѣми двѣрскѣю
гѣрѣ доистѣиша,
да вѣдѣиша съ нѣми
савѣ б҃га нашего,
гласъ же о҃гласишиша,
иже свѣише свѣишаши,
и проповѣдаши о҃тче єдинѣ.