

Irmosy – 6. hlas

Prehľad byzantských nápevov + staroruské varianty

Byz. pramene

Sn929 111r
C220

E.γ.II 161v ff.
Lm 111r ff. (223)
Sn 1257 69B r (074)
Sn 1256 130r
Sn 1258 82r (084)
Sn 1259 95v (099)
Sn 1260 211r (213)

HS – Heirmologion Syntomon, Petros Byz. / Xourmousios 1825

Osobitný dodatok

1. irmos – varianty z H, S (Saba 83), V (Vatopedi 1532) // podľa článku:

E. Wellesz, *Early Byzantine Neumes*, The Musical Quarterly, Vol. 38, No. 1 (Jan., 1952), pp. 68-79
<http://www.jstor.org/stable/739594>

Staroruské pramene

S407 78v ff. (085)
No (Koschmiederov prepis) 186 ff.

+ + + + + + + + + + +

V byzantských irmologionoch nachádzame zhruba dve odlišné „rodiny“ melódií. Starší typ reprezentujú irmologiony E.γ.II (AD 1281) a Sn1258 (AD 1257), nápev nadväzuje na starobyzantské pramene C220 a Sn929.

Novší typ je nazvaný novším podľa neskorších prameňov, v ktorých je doložený, avšak môže ísť takisto o pôvodnú paralelnú tradíciu z iných centier. Je doložený v irmologionoch Lm (cca. 13. stor.), Sn1257 (AD 1332). Z tohto základu sa odvíja potom dominantná tradícia v 16.-17. storočí (Sn1259-60) a na nej založený novobyzantský poreformný nápev z dnešných tlačených prameňov (HS).

Pozoruhodný je tiež zdvih finály o terciu (tón G) v rukopise Lm.

HS



Sn1259



Sn1257



Lm



Sn1256



Sn1260



S



H, ~V

E.γ.Π



Sn1258



Sn929



εν α- βύσ-σω ίχ- νε- σι, τόν δι- ώκ- την Φα-ρα- ώ,

S407



ΠΟ ΚΕΖ_ΔΕ_ ΝΧ_ ΣΤΟ_ΠΑ_ ΜΗ. ΓΟ_ ΝΗ_ ΤΕ_ ΛΑ_ ΦΑ_ ΡΑ_ Ω_ ΝΑ

HS



Sn1259

Sn1257

Lm

Sn1258

Sn1260

S

V

H

E.g.II

Sn929

καθ-ο- ρών πον-τού-με-νον, Θε- ώ,

S407

ΒΗ_ ΔΑ_ ΠΟ_ ΤΑΠ_ΛΑ_Ε_ ΜΑ, ΕΟ_ ΓΥ

HS



Sn1259



Sn1260



Lm



Sn1256

H



S



V



Sn1257



E.γ.Π



Sn929



ε- πι- νί- κι- ον ω- δήν ε- βό- α ά- σω- μέν.

S407

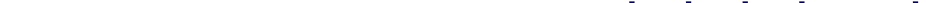
ΠΟ_ ΕΚ_ ΔΕ_ ΝΥ_ ΙΟ_ ΠΚ_ ΣΗΔ_ ΠΟ_ Η_ ΜΖ_ ΚΟ_ ΠΗ_ ΙΑ_ ΨΕ.

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ.
Κύριε ὁ Θεός μου
ὁ υψώσας τὸ κέρας
τῶν πιστῶν σου Αγαθός
καὶ στερεώσας ημᾶς.
ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς ὁμολογίας σου.

НѢСТЬ СѢ́Ъ, ꙗкоже ты
гдѣ бже мой,
вознесѣи ро́гъ
вѣрныхъ твоихъ бже
и оутверди́и насъ
на ка́мени исповѣданіа твоегѡ.

E.γ.II, Sn1257 $\frac{\lambda}{\pi y} \tau \tau [a/E]$

Sn1258 $\frac{\lambda}{\pi}y$

HS 

Sn1260



Single staff musical notation for Sn1260. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The melody consists of 12 measures. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (half), D4 (half), C4 (half), Bb3 (half), A3 (half), G3 (half). The piece ends with a double bar line.

Sn1257 

Lm  Sn1256

Sn1258 

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|--|---|---|------|
| E.γ.II |  | > |  |  |  | > | > |  |  | > |  |  |  | > | |
| Sn929 |  |  |  | > |  | > |  |  |  |  | > |  |  |  | > |
| | Ουκ | έ- | στιν | ά- | γι- | ος | ως | σύ, | Κύ- | ρι- | ε, | ο | Θε- | ός | μου, |

S407 ъ ъ ъ = ъ̇ || \ ъ̇ = ъ ъ̇ ъ ъ̇ ъ ъ̇ =

Ѣ_ СТЪ СВА_ТА ІА_ КО_ ЖЕ ТЫ ГО_ СПО_ ДИ БО_ ЖЕ МО_ И

Sn1260 > 1 - 7 > - . 8 9 > 1 - / 2 = 3

Sn1258 ㄷ ㄷ ㄱ > > ㅍ ㅎ > ㅍ > ㅈ ㅎ - //

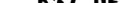
Sn1257 — 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

Lm                                              

Sn1256

E.g.II > - / > > ∩ ≫ ∪ ∪ ∪ >> > - //

Sn929 > ψ- ώ- σας τό κέ- ρας, τών πι-στών σου Α- γα- θέ,

S407  =  =

БЪЗ_НЕ_ СЫ_ И_ РО_ ГЪ, БЪ_ РЪ_ НЫ_ И_ ХЪ_ СИ_ БЛА_ЖЕ

HS

καί στε-ρε-ώ- σας η- μάς,

Sn1260

καί στε-ρε-ώ- σας η- μάς,

Sn1258

Sn1257

Lm

Sn1256

E.γ.II

Sn929

καί στε-ρε-ώ- σας η- μάς,
av- ton

S407

но ψ_ τβερ_же η_ χʹ

HS

Sn1260

Lm

Sn1256

Sn1257

E.γ.II

Sn1258

Sn929

S407

HA KA ME NI HC PO EK DA NI IA TH.

4.

Χριστός μου δύναμις
 Θεός καὶ Κύριος,
 ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία
 θεοπρεπῶς μέλπει ανακράζουσα.
 ἐκ διανοίας καθαρὰς ἐν Κυρίῳ εορτάζουσα.

Χρῆτος μοῦ εἰλά,
 εἴς ἡ γὰρ,
 ἡ ἐκκλησία
 εὐπρεπῶς μέλπει ἐκκλησίᾳ,
 ἐκ διανοίας καθαρὰς ἐν Κυρίῳ εορτάζουσα.

Lm 114r (229), Sn1257 075
 S407 81v (088)

πυ τζ [a/E]

HS

Sn1260

Lm

Χρι-στός μου δύ- να- μισ, Θε- ός καί Κύ- ρι- ος,

Sn1257

Sn1258

E.γ.Π

Sn929

Χρι-στός μου δύ- να- μισ, Θε- ός καί Κύ- ρι- ος,

S407

Χρῆ- στο-ς μὲ- λ- πει ἀνακρά- ζουσα.



Sn1258 > — ♯ > > ♯ >



Sn1260 ˘ ˘ ˘. ♯ > ˘ ˘ ˘



Lm ˘ ˘ ♯ > > — ˘

Sn1256-7



E.γ.Π > — / > > — ♯
η σε-πτή Εκ- κλη-σί- α

Sn929 ˘ ♯ / ˘ > / ˘

S407 ˘ ˘ ♯ ˘ ♯ ˘ =
ΥΕ_ СΤΒ_ ΝΑ_ Α ΨΕΡ_ ΚΒ_ ΒΗ

HS



Sn1260



Lm



Sn1256

Sn1257



Sn1258



E.γ.Π



Sn929



θε- ο- πρε- πώς μέ- λπει α- να- κρά- ζου- σα,

S407

κο_ γο_ ακ_ πδ_ νο_ ζο_ κε_ τδ_ κο_ πη_ ιο_ ψη

HS

Sn1260 > ˘ — — / > > ˘

Sn1257 —. ˘ ˘ — ˘ > n — ˘

Lm —. ˘ ˘ — ˘ > n ˘ ˘

Sn1256

E.γ.II ˘ ˘ ˘ > ˘ > ˘ ˘

Sn1258 ˘ ˘ ˘ > ˘ > n ˘ ˘

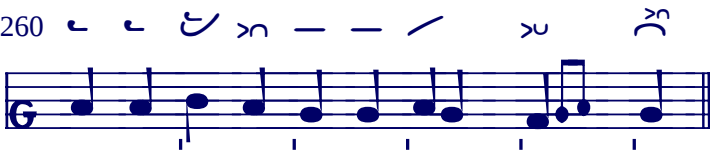
Sn929 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ > ˘ ˘
εκ δι- α- νοί- ας κα- θα- ράς,

S407 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =

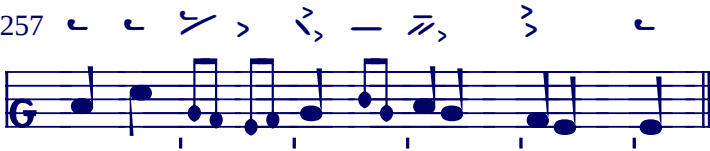
ω_ τ'α_ ς'α_ β'α_ στη_ υη_ στη_

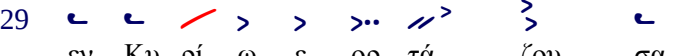
HS 



Sn1260 

Lm  Sn1256

Sn1257 

E.γ.II 
 Sn1258 
 Sn929 
 εν Κυ- ρί- ω ε- ορ- τά- ζου- σα.

S407 
 ω го_ спо_ дѣ_ прѣз_ дѣ_ ны_ ю_ цин.

5.

Τὼ θεῷ φέγγει σου Αγαθέ,
 τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοι ψυχὰς
 πόθῳ καταύγασον δέομαι,
 σε* εἰδέναι Λόγε Θεοῦ.
 τὸν ὄντως Θεόν,
 ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλ^οούμενον.

БЖІНМЗ КВѢТОМЗ ТВОЌМЗ БЛЖЕ,
 ОΥΤΡΕΠЮЮЩІХЗ ТН ДШЫ
 ЛЮБѢЮ УЗРН, МОЛЮСА,
 ТЛ ВѢДѢТН ЛОБЕ БЖІЙ,
 НЕТІННАГВ БЛ,
 У МРЛКА ГРѢХѠВНАГВ ВЗЫВЛЮСА.

Lm 115v (232)

S407 82v (89), No 186

E.γ.Π λγ^ε τζ [a/E]



Sn1260



Lm



Sn1256

Sn1258



Sn1257



E.γ.Π



C220



Sn929



No



S407



HS



Sn1260



Lm



Sn1256



Sn1257



E.γ.Π



Sn1258

C220



Sn929



τάς τών ορ- θρι- ζόν- των σοι ψυ- χάς,

No

οἱ_ τρε_ νιο_ ιο_ ψη_ η_ χῶ_ τη_ δοῦ_ σα.

S407

οἱ_ τρε_ νιο_ ιο_ ψη_ χῶ_ τη_ δοῦ_ σα.

HS



Sn1260



Lm



Sn1256



Sn1257



Sn1258



E.γ.Π



C220



Sn929



πό- θω κατ- αύ- γα- σον δέ- ο- μαι,

No



ΛΙΟ_ ΕΥ_ ΕΔ_ ΙΟ_ ΠΡΟ_ СВѢ_ТΗ_ ΜΟ_ ΛΙΟ_ СΑ

S407



ΛΙΟ_ ΕΟ_ ΕΗ_ ΙΟ_ ΠΡΟ_ СВѢ_ТΗ_ ΜΟ_ ΛΙΟ_ СΑ

HS



Sn1260



Sn1257



Sn1258



Lm



σε ει- δέ- ναι Λό- γε Θε- ού, Sn1256



E.γ.II



C220



Sn929



σε

ει- δέ- ναι Λό- γε Θε- ού,

No

=

ΤΑ ΒΗ ΔΤ ΤΗ ΣΛΟ ΒΕ ΒΟ ΖΗ Η

S407

=

ΤΑ ΒΗ ΔΤ ΤΗ ΣΛΟ ΒΟ ΒΟ ΖΗ Ε

HS



Sn1260



τόν όν- τως Θε- όν,



Lm

τόν όν- τως Θε- όν,

Sn1256



Sn1257

τόν όν- τως Θε- όν,



SIC!

Sn1258

τόν όν- τως Θε- όν,



E.γ.II

τόν όν- τως Θε- όν,

C220

Sn929

τόν όν- τως Θε- όν,

No

Η_ ΣΤΗ_Ν_ ΝΑ_ Α_ ΓΟ_ ΕΘ_ ΓΑ

S407

Η_ ΣΤΗ_Ν_ ΝΑ_ (Α) ΓΟ_ ΕΘ_ ΓΑ

HS

εκ ζό- φου τών παι-σμά- των α- να- κα- λού- με- νον.

Sn1260

Lm

εκ ζό- φου τών παι- σμά- των α- να- κα- λού- με- νον.

Sn1256

Sn1257

Sn1258

E.γ.II

C220

Sn929

εκ ζό- φου τών παι-σμά- των α- να- κα- λού- με- νον.

No

ο_ τ'β_ μρα_κα_ γρ_κ_χο_ ββ_ να_ κ'κ_ζ_ τι_ βα_ ιο_ ψη.

S407

ω_ τ'β_ μρα_κα_ γρ_κ_χο_ ββ_ να_ γο_ η'ζ_ η_ μα_ ιο_ ψια.

6.

Τού βίου τὴν θάλασσαν
 υψουμένην καθορών,
 τὼν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι.
 τὼ εὐδῶ λιμένι σου προσδραμῶν.

βοῶ σοι, ἀνάγαγε
 ἐκ φθοράς τὴν ζωὴν μου,
 Πολυέλεε.

ЖΗΤΕΪΚΟΕ ΜΟΡΕ
 ΒΟΖΒΗΖΙΕΜΟΕ ЗΡᾶ
 ΗΑΠΕΤΕΪ ΕΞΕΙΟ.
 ΚΖ ΤΗΧΟΜΔ ΠΗΗΤΑΪΗΠΔ ΤΒΟΕΜΔ ΠΗΗΤΕΚΖ.
 ΒΟΠΠΟ ΤΗ: ΒΟΖΒΕΔΗ
 Ω ΤΛΗ ЖΗΒΟΤЪ ΜΟΗ,
 ΜΗΟΓΟΜΛΤΗΒΕ.

Lm 117r (235)

S407 83v (90), No 192

✠ [E/E]



Sn1260



Sn1258



Sn1257



Lm

Sn1256



E.γ.Π

C220

Sn929

Τού βί- ου τὴν θά- λασ-σαν,

No

S407

✠ Η.ΤΗ.Η. ΚΑ.Α. ΓΟ ΜΟ. ΡΑ

HS



Sn1260



Lm



Sn1256



Sn1257



Sn1258



E.γ.Π



C220



Sn929



υ- ψου-μέ- νην καθ-ο- ρών, τών πει- ρα-σμών τώ κλύ-δω- νι,

No



ΒΥΖ_ΔΒΗ_ΖΑ_ ΙΕ_ ΜΑ_ ΖΒ_ ΡΑ_ ΝΑ_ ΠΑ_ ΣΤΗ_Η_ ΕΟΥ_ΡΕ_ ΙΟ

S407



ΒΥΖ_ΔΒΗ_ΖΑ_ Ε_ ΜΑ_ ΖΒ_ ΡΑ_ ΝΑ_ ΠΑ_ ΣΤΕ_Η_ ΕΥ_ ΡΕ_ ΙΟ

HS



Sn1260

τῶ ευ- δί- ω λι- μέ- νι σου προσ-δρα-μών,



Lm

τῶ ευ- δί- ω λι- μέ- νι σου προσ-δρα-μών,

Sn1256



Sn1258

τῶ ευ- δί- ω λι- μέ- νι σου προσ-δρα-μών,



Sn1257

τῶ ευ- δί- ω λι- μέ- νι σου προσ-δρα-μών,



E.γ.Π

τῶ ευ- δί- ω λι- μέ- νι σου προσ-δρα-μών,

C220

τῶ ευ- δί- ω λι- μέ- νι σου προσ-δρα-μών,

Sn929

τῶ ευ- δί- ω λι- μέ- νι σου προσ-δρα-μών,

No

τῶ ευ- δί- ω λι- μέ- νι σου προσ-δρα-μών,

S407

τῶ ευ- δί- ω λι- μέ- νι σου προσ-δρα-μών,

κῶ τη_χο πρι_στα_ νη_ψε πρι_τε_ κῶ

HS



βο- ώ σοι αν- ά- γα- γε,



Sn1260 > ✓ > - -



Lm < / > > < > //

Sn1256



Sn1258 > ÷ < ✓ > < >



Sn1257 < ÷ < ✓ > - //



E.γ.II > ÷ < - < > >

C220 > / < ÷ / \ //

Sn929 > / > < > < >

βο- ώ σοι αν- ά- γα- γε,

No < < < < =

S407 < < < < < =

ΒΑ_ ΠΗ_ ΙΟ ΤΗ. ΕΥ_ ΒΕ_ ΔΗ

| | | |
|--------|---------------------------|---------------|
| HS | | |
| | εκ φθο-ράς τήν ζω-ήν μου, | Πο-λυ-έ-λε-ε. |
| Sn1260 | | |
| Lm | | |
| Sn1258 | | |
| Sn1257 | | |
| E.γ.II | | |
| C220 | | |
| Sn929 | | |
| | εκ φθο-ράς τήν ζω-ήν μου, | Πο-λυ-έ-λε-ε. |

Sn1256

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No |         |         |         |   | | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

7.

Ἀροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο,
 Ἄγγελος τοῖς οὔσις Παισί.
 τοὺς Χαλδαίους δὲ
 καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ,
 τὸν τύραννον ἐπέισε βοαν,
 Εὐλογητός εἰ ὁ Θεος
 ὁ τῶν Πατέρων ημῶν.

РѢКОУДАТЕЛНЪ ѿ҃҃҃҃ ꙗ҃҃҃҃ ꙗ҃҃҃҃
а҃҃҃҃ а҃҃҃҃҃҃҃҃҃҃ О҃ТРОКѡМЪ.
ХЛАДѢ ЖЕ ѡПЛАЧЮЩЕ ВЕЛѢНІЕ БЖІЕ,
мѹчїтелѧ ѡбѣща копити:
БГОСЛОВЕНЪ СѢ БЖЕ
О҃ТЦЫ НШНУ.

Lm 118v (238)
S407 84v (91), No

 $\frac{\lambda_{yy}^{>>}}{\mu}$ [E.g.II]

The first line of musical notation is on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The line ends with a double bar line.

Sn1260 > > > >

A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains 15 notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, and G7. The notes are grouped by stems: G4-A4-B4-C5, D5-E5-F#5-G5, A5-B5-C6-D6, and E6-F#6-G7.

[illegible]

Sn1257 > n ÷ — ˘ ˘ ˘ ˘ > ˘ > .. ˘ > ˘

E.g. II $\times \div \text{ } ^\circ \text{ } - \text{ } ^\circ \text{ } ^\circ \text{ } / \text{ } > \text{ } > \text{ } - \text{ } \checkmark \text{ } > \text{ } ^\circ$

Sn1258 > ÷ e - e e / > > e ∪ > e

C220 > - 2 - - 2 / > 2 2 / > >

Sn929 > ˘ ˘ — — ˙ ˘ > > ˘ ˘ > >
 Δρο-σο- βό- λον μέν τήν κά- μι- νον ειρ- γά- σα- το,

No ✗ ✗ ✗ ✗ ✗ ✗ ✗ ✓ ✗ ✗ ✗ =

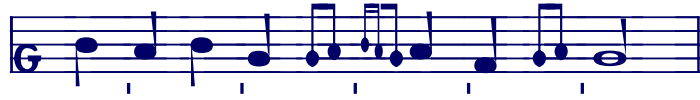
S407 ♯ ♭ ♭ ♭ ♭ ♭ ♭ ♮ ♭ ♮ ♭ =

XЛА_ДО_ДА_ВН_ЦЮ ОУ_БО ПЕ_ЦЬ СЪ_ТВО_РИ

HS



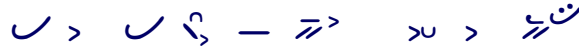
Sn1260



Lm



Sn1257



E.γ.II



Sn1258



C220



Sn929



Άγ- γε- λος τοίς ο- σί- οίς Παί-σί,

No



ΑΗ ΓΚ ΛΒ ΠΡΕ ΠΟ ΔΟ ΒΔ ΗΨ Η ΜΨ

ΔΕ ΤΒ ΜΨ

S407



ΑΗ ΓΕ ΛΒ ΠΡΕ ΠΟ ΔΟ ΒΔ ΗΨ Η ΜΨ

ΔΚ ΤΕ ΜΨ

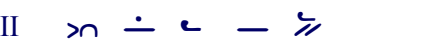
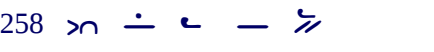
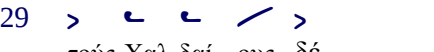
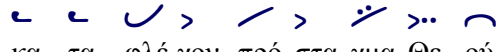
HS 



Sn1260 

Lm   Sn1256

Sn1257   sporné

E.γ.Π  
 Sn1258  
 C220  
 Sn929  
 τούς Χαλ-δαί- ους δέ κα- τα- φλέ-γον πρό-στα-γμα Θε- ού,

No  
 ΧΑΛ_ΔΑΙ_Α ЖЕ О_ ΠΑ_ΛΗ ΒΕ_ΛΓ_ΝΗ_ΙΕ ΒΟ_ЖН_ΙΕ
 S407  
 ΧΑΛ_ΔΑΙ_Α ЖЕ О_ ΠΑ_ΛΗ ΒΕ_ΛΓ_ΝΗ_Ε ΒΟ_ЖН_Ε

HS

Sn1260

τόν τύ-

Lm

Sn1256

Sn1257

E.γ.II

Sn1258

C220

Sn929

τόν τύ-

ραν-νον έ- πει- σε βο- άν.

No

ΜΟΥ_ΛΗ_ ΤΕ_ ΛΑ ΟΥ_ ΒΚ_ ΨΑ ΒΖ_ ΠΗ_ ΤΗ

S407

МҮ_ ҮН_ ТҮ_ ЛА ОҮ_ ВЖ_ ЦА ВЪ_ ПН_ ТН

[illegible][illegible]

Sn1260 > 4 - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038

Lm 𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱

Sn1257 ϵ ϵ $-$ $\nearrow$ $>$ $>$ $-$ ϵ $\checkmark$ $\ddot{\circ}$ $>n$ $\nearrow$ $>$ $>$ $\nearrow$

The first line of the musical score is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), indicated by a sharp sign on the F line. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The notes are written in a simple, clear style with stems pointing downwards.

E.g.II 1 — — —. 5 > 6 8 9 10 11 > 12 > 13

Sn1258 ٢ — — — . ٧ ٥٣ — ٦ ٥٨ — — ٧٧ ٥٥ ٥ ٢

C220 ٢ — — — ̄ > ٤ ∩ ✓ > ... > ⁉⁹ > > ٢

Sn929 ʘ ʘ — / > > >.. ʘ ʘ > ʘ > > > > ʘ
 Eu- λo- γη- τός εἰ ο Θε- ός, ο τών Πα- τέ- ρων η- μών.

No 4 2 ✓ 2 2 2 2 ✓ 2 2 = = +
БЛАГО СЛО ВЛЕНЫ БО ГЪ О ТЪ ЦЪ НА ШИ ХЪ.

S407 ზ ლ ლ ლ ლ ლ ლ ლ ლ = = +
 БАА_ГО_ САО_ВЕ_ НЪ БО_ ГЪ Ω_ ТЕ_ ЦЬ НА_ ШН_ ХЪ.

8.

Εκ φλογός τοῖς Οσίοις δρόσον ἐπήγασας.
καὶ Δικαίου θυσίαν ὕδατι ἐφλεξας,
ἀπαντα γάρ δράς Χριστέ μόνω τῷ βούλεσθαι σέ,
υπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἡ δὲ πλάμενε πρῆπενιμιζ ρόεδ ἡετοχῆιζ εἰν.
ἡ πρᾶβεδναγω κέρτεβδ βοδόιο ποπαλήιζ εἰν:
εἰλᾶ βο τ'βορήιην χῆτε τ'όκμω εἰζε χοτ'εἴτη, τ'λ
πρεβοζηόειμιζ βο εἰλᾶ εἴκην.

Lm 120r (241)
S407 85v (92), No 202

♯γ [D/E]

HS



Sn1260 — . ♯ > > ♯ ♯ > — — / > ♯)
Εκ φλο-γός τοῖς Ο- σί- οῖς δρό-σον ε- πή- γα- σας,



Lm — — / > > — ♯ > ♯ ♯ > ♯ Sn1256



Sn1257 — ♯ > > — ♯ ♯ > > > > > >



E.γ.Π > ♯ — ♯ > — ♯ ♯ > > > > > >

Sn1258 > ♯ — ♯ > — ♯ ♯ > > > > > >

C220 > ♯ — ♯ > ♯ ♯ > > > > > >

Sn929 — ♯ — ♯ / > / ♯ > \ ♯ > —
Εκ φλο-γός τοῖς Ο- σί- οῖς δρό-σον ε- πή- γα- σας,

No ζ ζ ζ ζ ζ √ > ♯ — — = = =

♯♯ С ПЛА МΕ_ НΕ СВА_ Т'ДІ_ Н_ М'Ъ ро_ соу_ нс_ то_ цн

S407 ζ ζ ζ ζ ζ √ ♯ — — = = =

♯♯ С ПЛА МΕ_ НΕ СВА_ Т'ДІ_ Н_ М'Ъ ро_ соу_ нс_ то_ ун

HS



Sn1260



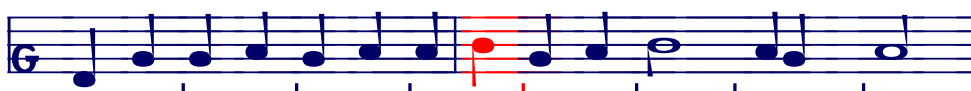
Lm



Sn1256



Sn1257



E.γ.II



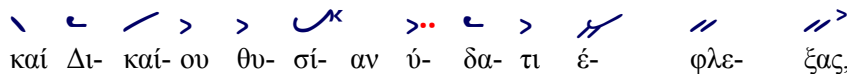
Sn1258



C220



Sn929



καί Δι- καί- ου θυ- σί- αν ύ- δα- τι έ- φλε- ξας,

No

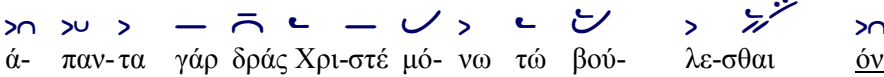
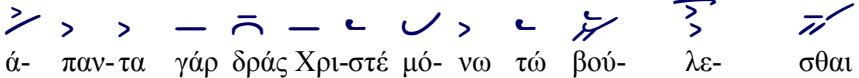
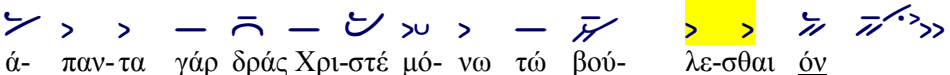
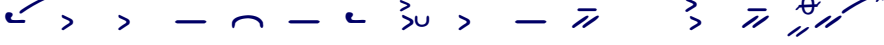
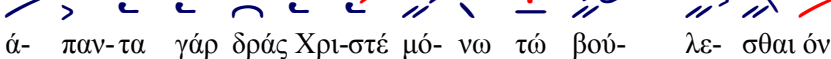


Α ΠΡΑ_ΒΚ_ ΔΕ_ ΝΑ_ Α_ ΓΟ_ ЖР_ТВОУ_ ВО_ ДО_ Ю_ О_ ΠΑ_ ΛΗ

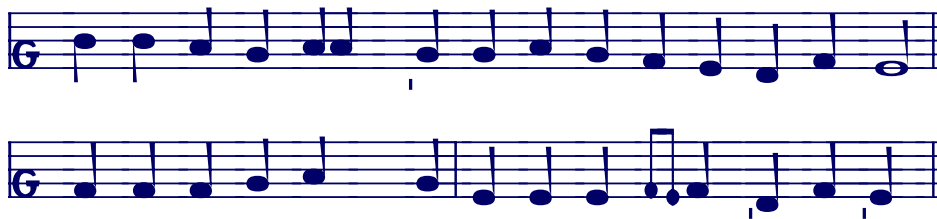
S407



Η ΠΡΑ_ΒΕ_ ΔΕ_ ΝΑ_ Α_ ΓΟ_ ЖР_ТВУ_ ВО_ ДО_ Ю_ Ω_ ΠΑ_ ΛΗ

| | | |
|--------|--|---|
| HS |  | |
| |  | |
| Sn1260 | 
ά- παν-τα γάρ δράς Χρι-στέ μό- νω τώ βού- λε-σθαι | |
| |  | |
| Lm | 
ά- παν-τα γάρ δράς Χρι-στέ μό- νω τώ βού- λε-σθαι <u>όν</u> | Sn1256 |
| |  | |
| Sn1257 | 
ά- παν-τα γάρ δράς Χρι-στέ μό- νω τώ βού- λε- σθαι | |
| |  | |
| Sn1258 | 
ά- παν-τα γάρ δράς Χρι-στέ μό- νω τώ βού- λε- σθαι <u>όν</u> | |
| |  | |
| E.γ.II | 
ά- παν-τα γάρ δράς Χρι-στέ μό- νω τώ βού- λε-σθαι <u>όν</u> | <div style="background-color: yellow; padding: 2px;">-zle čitateľ'né</div>
(dnes <u>σέ</u>) |
| C220 | 
ά- παν-τα γάρ δράς Χρι-στέ μό- νω τώ βού- λε-σθαι <u>όν</u> | |
| Sn929 | 
ά- παν-τα γάρ δράς Χρι-στέ μό- νω τώ βού- λε- σθαι <u>όν</u> | |
| No | 
ΚΒ_ CA_ ΕΟ_ ΤΒΟ_ΡΗ_ ΨΗ_ ΧΡΗ_ CTE_ ΙΕ_ ΑΗ_ ΚΟ_ ΧΟ_ ΨΙΕ_ ΨΗ | |
| S407 | 
ΚΒ_ CA_ ΕΟ_ ΤΒΟ_ΡΗ_ ΨΗ_ ΧΡΗ_ CTE_ Ε_ ΑΗ_ ΚΟ_ ΧΟ_ ΨΙΕ_ ΨΗ | |

HS



Sn1260

όν υ- περ-υ- ψού- μεν εις πάν-τας τούς αι- ώ- νας.



Lm

υ- περ-υ- ψού- μεν εις πάν-τας τούς αι- ώ- νας.

Sn1256



Sn1257

όν υ- περ-υ- ψού- μεν εις πάν-τας τούς αι- ώ- νας.



Sn1258

υ- περ-υ- ψού- μεν εις πάν-τας τούς αι- ώ- νας.



E.γ.II

C220

Sn929

υ- περ-υ- ψού-μεν εις πάν- τας τούς αι- ώ- νας.

No

ΓΕ_ ΓΟ_ ЖЕ_ ΠΡΕ_ Β'Σ_ ΝΟ_ СΗ_ Μ'Σ_ Β'Σ_ Κ'Σ_ ...

S407

Ε_ ΓΟ_ ЖЕ_ ΠΡΕ_ Β'Σ_ ΝΟ_ СΗ_ Μ'Σ_ ΓΟ_ СΠΟ_ ΔΑ_ Β'Σ_ Β'Σ_ Κ'Σ_.

9.

Θεόν ανθρώποις ιδεῖν ἀδύνατον
 ὃν οὐ τολμά Αγγέλων ατενίσαι τὰ τάγματα
 διὰ σοῦ δέ Πάναγνε ωράθη βροτοῖς,
 Λόγος σεσαρκωμένος
 ὃν* μεγαλύνοντες
 σὺν ταῖς ουρανίαις στρατιαῖς,
 σέ μακαρίζομεν.

Ἐγὼ χελοβ'έκωμz не возмóжно вѣдѣти,
 на негóже не смѣнѣтъ чинѣн ἄγγέλῳ τῇ βzhράτῃ:
 тобóу же вeчѣтлa вѣнчa χελοβ'έκωμz
 ελόκο κοπλοуѣнно,
 εгóже вeлнчáюуе,
 из нѣныиmн вóн т'а оу'бл'жáемz.

Lm 123r (247)
 S407 87r (93), No 210



[D/E]

Am – zle čitateľné neumy



Sn1260 Θε- ὄν
 αν- θρώ-ποις ι- δεῖν α- δύ- να- τον,



Lm Sn1256



E.γ.II C220 Sn929 Θε- ὄν
 αν- θρώ-ποις ι- δεῖν α- δύ- να- τον,

No S407
 0_ΓΑ
 ΥΛΟ_Β'Κ_ΚΟ_Μ'Z НΕ_ΟΥ_ΔΟ_Β' ΒΗ_Δ'Κ_ΤΗ

HS



όν ου τολ-μά Αγ- γέ- λων α- τε- νί- σαι τά τάγ-μα- τα,

Sn1260

όν ου τολ-μά Αγ- γέ- λων α- τε- νί- σαι τά τάγ-μα- τα,



Sn1258



Lm



Sn1256

Sn1257



E.γ.II

C220

Sn929

όν ου τολ-μά Αγ- γέ- λων α- τε- νί- σαι τά τάγ-μα- τα,

No

НА_ НБ_ ЖЕ НЕ_СЪ_МЪ_Ю_ ТЪ_ УН_ НН_ АН_ ГЕ_ ЛБ_ СТИ_Н_ ЗБ_ РБ_ ТИ

S407

НА_ НБ_ ЖЕ НЕ_ СМЪ_Ю_ ТЪ_ УН_ НН_ АН_ ГЕ_ ЛБ_ СТИ_Н_ ЗБ_ РБ_ ТИ

HS



Sn1260

δι- ά σου δέ Πάν- αγ- νε ω- ρά- θη βρο- τοίς,



Lm

Sn1256



Sn1258

Sn1258



Sn1257

Sn1257



E.γ.Π

E.γ.Π

C220

C220

Sn929

Sn929

δι- ά σου δέ Πάν- αγ- νε ω- ρά- θη βρο- τοίς,

No

No

το_ βο_ ιο_ βο_ πρε_ λη_ στα_ ια_ ια_ βη_ σα_ να_ μβ

S407

S407

το_ βο_ ιο_ βο_ πρε_ υη_ στα_ ια_ ια_ βη_ σα_ να_ μβ

HS

Sn1260

Lm

Sn1257

Sn1258

E.γ.II

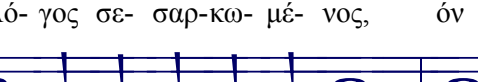
C220

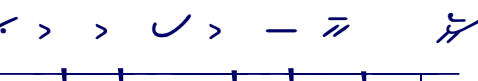
Sn929

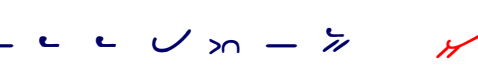
No

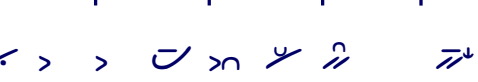
S407



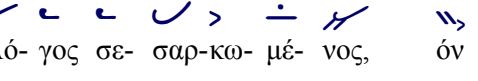























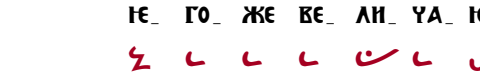






















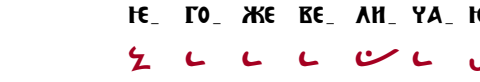
























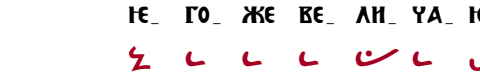
























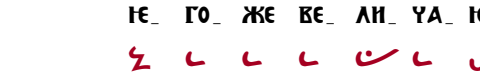

























HS 



Sn1260 
 σύν ταῖς ου- ρα- νί- αῖς στρα-τι- αῖς, σέ μα- κα- ρί- ζο- μεν.



Lm  Sn1256



Sn1257 



E.γ.II 

Sn1258 

C220 

Sn929 
 σύν ταῖς ου- ρα- νί- αῖς στρα-τι- αῖς, σέ μα- κα- ρί- ζο- μεν.

No 
 C'Β ΝΕ ΚΕ C'Β Ν'Δ Η ΜΗ ΚΟ Η ΤΑ ΚΕ ΛΗ ΥΑ ΙΕ Μ'.

S407 
 C'Β ΝΕ ΚΕ C'Β Ν'Δ ΜΗ ΚΟ Η ΤΑ ΚΕ ΛΗ ΥΑ Ε Μ'.