

Stolp A

Stíponé irmosy (denný oktoich) doložené v aktuálnych textoch (Gr., csl.)

Daily irmoi of oktoechos preserved in texts until today (Greek or csl.)

8. hlas // plag. 4th echos

Úprava na spev (RI)

// Scores for singing (RI)

-
- 1 **Η** κεκομμένη τήν άτομον έτεμε
 - 3 **Ο** στερεώσας Λόγω τούς ουρανούς
 - 4 **Εξ** όρους κατασκίου, Λόγε ο Προφήτης
Εκ σαρκός σου βολίδες θεότητος
 - 5 **Τόν** ζόφον τής ψυχής μου
 - 6 **Α**βυσσος αμαρτιών, και πταισμάτων καταιγίς
Ως τόν Προφήτην ερρύσω
Συνεχομενον δεξαι με φιλανθρωπε
 - 7 **Ο** δι' Αγγέλου Παίδας
Παίδες θεοσεβείς εν Βαβυλώνι
 - 8 **Μ**ουσικών οργάνων συμφωνούντων
Οι θεορρήμονες Παίδες εν τή καμίνω
 - 9 **Ε**υλογητός (ο) Κύριος, ο Θεός
Σέ τήν απειρόγαμον, Θεού Μητέρα τού Υψίστου
-

RI

J005 184r (I/371)

J002 118r (len L54,89)

J046 193v (182)

J029 na konci fragm.

I229 239v (4166)

J673 210v, 142v (stolp, prazd.)

L1700 288 (675)

L1709 144r (335)

1 // L09

(apostolom)



Ὡς κ̅ι̅ γε̅ η̅ν̅.̅ η̅ς κ̅ι̅ κ̅ο̅ μα̅ γο̅ πρε̅ κ̅ι̅ γε̅.



η̅ κ̅ι̅ δ̅ι̅ σ̅α̅ ρ̅ε̅ ζ̅ε̅ μ̅ λι̅ το̅ κ̅ε̅ η̅ς κ̅ι̅ δ̅ι̅



λι̅ ο̅ πα̅ γο̅ βρα̅ γὰ̅ βο̅ δ̅ι̅ πο̅ πο̅ η̅ν̅.



ἢ η̅ς προ̅ χ̅ο̅ δι̅ μο̅ ε̅ προ̅ δε̅ ἰ̅ ρ̅α̅ ἡ̅



π̅ι̅ κ̅ι̅ κ̅ε̅ βο̅ς π̅ι̅ βα̅ σ̅ε̅ σ̅α̅.



γος̅ πο̅ δε̅ κ̅ι̅ πο̅ ἡ̅ σ̅λαβ̅ η̅ς βο̅ προ̅ σ̅λα̅ κ̅ι̅ σ̅α̅.

3 // L26



Ѧ ПБЕ ЖДЕ СЛО БО НЕ БЕ СА



И РЕ АГО УС НО БА БЫ НА БО ДА МНО ГИ



ОУ ПБЕ РДИ МЪ К ПЪ НІ ГО



САА БО СЛО БІ Ѧ ПВО Е ГО ГО СПО ДИ.

4 // L36



Ѧ З ГО РЫ ПРІ Ш СЪ НЕ НЫ Ѧ СЛО БЕ, ПРО РОК



Е ДИНЫ Ѧ БО ГО РО ДИ ЦИ, ХО ПЪ ЦА БО ПЛО ПІ ПИ СА



БО ГО ВІД НУ ОУ СЛО ПРН



И СО СПРАХО СЛА БО СЛО БЪ ШЕ СИ ЛЪ ПВО ГО .

4 // Preobr.



Σζ ΠΑΟ ΠΗ ΠΒΟ Ε Δ



ΑΔ ΓΗ ΒΟ ΖΕ ΣΠΒΑ ΗΣ ΧΘ ΔΑ ΧΔ



ΠΡΟ ΡΟ ΚΩ Η Α ΠΟ ΣΠΟ ΛΩ



ΠΓ ΗΑ ΓΑΛ ΗΗ ΨΥ ΠΟ ΓΟ ΨΕ ΒΖΥ ΒΑ ΧΔ



ΣΑΔ ΒΑ ΣΗ ΑΓ ΠΒΟ Ε ΓΟ ΣΠΟ ΔΗ .



МѠѠ ДХ_ШНÈ МО_Е_ Ѡ̀



ѠѠ ЖЕ_НИ СВѢ_ПО_ДА_ ВЪ ХРІ_СПЕ БО_ЖЕ



НА_ЧА_ЛО_ Ѡ̀ НѠ_ГО ПМѠ НЗ_ ГНА̄ БЕЗ_ДНЫ



И_ДА_ ѠѠ МН СВѢ̄ ПО_ВЕ_ЛѢ_НІ ШВО_Ӣ СЛО_ВЕ



ДА Ѡ̀ ПѠЕ_НГО_ Ѡ СЛА_ВЛГО ПѠ.



Ἐ δὴ γὰρ χυβὲς ἦ πρὸς σενί βῆρας μάστιγιά ἐ



ἦ βογαχβὴν ἠδὲ ἠδῆκῆνα γω



γὰρ ἐμάστιγας ἠδὲ



νοπρωτοκρῆπ κῆγορῆ κῆμνῆ πρόσπρη, ἰακωπέ πρόβη



ἦ ἠπλή βοῖε βεῖδι μάστιγας.

6 // L54



Κο_ κε_ προ_ ρο_ κα_ ης_ βα_ βη̂ ε̂_ ση



η̂_ γαλ_ βη_ η̂ι̂_ προ_ ης_ πο_ η̂ι̂_ ο̂_ χρι_ σπε_ βο_ κε



η_ με_ ηε_ ω̂_ γαλ_ χω̂_ μο_ η̂



ης_ βα_ βη_ γα_ κο_ γε_ λο_ βε̂_ κο_ λο_ βε̂ι̂



η_ ου̂_ προ_ βη_ η̂η_ βο̂_ μο̂_ μο_ λο_ σα_ .

6 // L56



Σο̂_ δε̂_ η̂η_ μα_ μα_ προ̂_ η_ μη_ γε_ λο_ βε̂_ κο_ λο_ βε̂



γαλ_ χη̂_ μη̂_ ο̂_ γη_ μη_ η̂_ προ̂_ πα_ दा_ गो_ शि_ वे_ द्रो_ पा_ पि_ वो_ η̂



γα_ κω_ προ_ ρο_ κα_ गो_ स्प_ द्धि, η̂_ спа_ ση_ μα_ .

7 // L67



ѦН ГЕ_ ЛО̄ Ѱ_ РО_ КИ Ѣ_ ШГ_ НА_ СПА_ СЪ



Ѣ_ ГРЕ_ МЪ_ ЦИ_ ГО_ ПЕЦЬ_ ПР_ ЛО_ ЖИ_ ВЪ_ НА_ РО_ СЪ



БАА_ ГО_ САО_ БѢ̄ Ѣ_ СИ_ БО_ ЖЕ_ Ѡ_ ПЕЦЬ_ НА_ ШӢ .

7 // L68



Ѡ_ ПР_ ЦИ_ БАА_ ГО_ ЧЕ_ СНИ_ БИ_ И_ БО_ БА_ ВУ_ ЛИ_ НЪ



ѰБ_ РА_ РЪ_ РА_ ПО_ МЪ_ НЕ_ ПО_ КЛО_ НИ_ ША_ СЪ.



НО_ ПО_ СРЕ_ ДЪ̄ ПЕ_ ЦИ, Ѡ_ ГНЕ̄_ НЫ_ А_ Ѱ_ РО_ ША_ Е_ МИ



ПЪСЪ_ БО̄ ПЪ_ БА_ ХЪ_ ГА_ ГО_ ЛО_ ЦЕ



БАА_ ГО_ САО_ БѢ̄ БОГЪ_ Ѡ_ ПЕЦЬ_ НА_ ШӢ .

8 // L75

Lazaru



МХ СИ КИ́ СКИ́ ѿР_ ГА_ НУ́ СО_ ГЛА_ СХ_ ГО_ ЦЫ́



И_ ЛГО_ ДѸ́ БѸ́ ЧИ_ СЛѸ́ НЫ́ ПО_ КЛА_ НА_ ГО_ ЦИ́ СЪ,



ѿ_ БРА_ ХЪ́ ВЪ́ ДѸ́ НІ́ РЪ́ ПРН_ ѿП_ РО_ ЦЫ_ НЕ_ ПО_ ВИ_ НХ_ ВШЕ_ СЪ



ГО_ СПО_ ДА_ ВО_ СПѸ́ ВА_ ХЪ́



И́ СЛА_ ВО_ СЛО́ ВЪ́ ХЪ́ ВО_ ВСЪ_ ВЪ́ КЫ_ .

8 // L78



Бо_ ГО_ ГЛА_ ГО́ АИ_ ВІ_ И_ ѿП_ РО_ ЦЫ_ ВО_ ПЕ_ ЦИИ



СО_ ѿГ_ НѸ́ ПЛА_ МѸ́ ПО_ ПИ_ РА_ ГО_ ЦЕ_ ПО_ ДЪ_ ХЪ́



БЛА_ ГО_ СЛО_ ВИ_ ПЕ_ ДѸ́ ЛА_ ГО_ СПО_ НА_ ГО_ СПО_ ДА_ .



БЛАГО_ СЛО_ БѢ^ ГО_ СПО^ БО^ ІЗ_ РА_ Н_ АЕ^



ВОЗ_ ДВІ_ ГНХ_ БЫ^ РО^ СПА_ СЕ_ НІ_ А_ НА^



Б^ ДО_ МХ^ ДА_ ВІ_ ДО_ ВІ_ О^ ПРО_ КА_ СВО_ Е_ ГШ.



ВО_ НН^ ЖЕ_ ПО_ СІ_ ПИ_ НА^ ВОС_ ПО^ С^ БЫ_ СО_ ПЫ



І_ НА_ ПРА_ БН^ НЫ_ Е^ НА_ ПХ^ МН_ РА.



Τ Δ ΗΕ Η ΣΚΧ_СО_ БРА_ΥΗΧ_ ΓΟ ΜΑ_ ΠΕ^ε БО_ ΓΑ ΒΥШ_ ΗΔ_ ΓΩ



ΠΔ_ ΠΑ_ ΥΕ ΟΥ_ ΜΑ ρΟΪ^α_ШХ_ ΓΟ. САО_ БО^ω БО_ Η_ СΠΗ_ ΗΧ^π БО_ ΓΑ.



ΒΙ^π_ ШХ_ ΓΟ ΠΡΕ_ ΥΗ_ СΠΥ^χ_ СΗ^π.



ΗΕ_ ΜΟΛ_ ΥΗΥ_ ΜΗ



СΛА_ БО_ САО_ ΒΛΕ_ ΗΙ_ Η ΒΕ_ ΛΗ_ ΥΑ_ Ε^ω.