



Nedeľné irmosy 7. hlas – prostopenie

Pramene: J1087, Bokšay (=Bobák), Choma, PR, Orosz.

Úvod

Prostopenie pri irmosoch 7. hlasu je výnimočne dobre doložené vo všetkých prameňoch, pričom takmer každý z nich ponúka osobitnú verziu nápevu.

Najbližšie k ruténskej tradícii má J1087, ktorý si zachováva najviac osobitostí pôvodnej melódie. O niečo vzdialenejší je Bokšay. Choma stojí medzi J1087 a Bokšayom, a to doslova, keďže s najväčšou pravdepodobnosťou ide o kompilát z týchto dvoch zdrojov. Najďalej sa vo vývoji melódie dostal Orosz (Or). Medzi Bokšayom a Oroszom stojí Russnákov variant (PR), ktorý je opäť s najväčšou pravdepodobnosťou kompilátom týchto dvoch tradícií.

Hlavným motorom vývoja melódie v prostopení je snaha o stabilizáciu jej štruktúry. V irmosoch 7. hlasu je týmto stabilným a stabilizujúcim vzorcom postupnosť formúl:

Ruza+Prekladka// Rozmet+Prekladka// G-ruza+Prekladka// Rozmet+Prekladka// ... Kulizma
Skrátene: **RuP** **RoP** **RgP** **RoP** **K**

Z tejto postupnosti sa aplikuje na text irmosu časť primeraná počtu kól, ale posledné kolon je vždy pokryté *kulizmou*.

Uvedená melodická štruktúra sa v pôvodnom ruténskom nápeve nachádza v irmose 4. a v prvej polovici aj 8. Tu môžeme konštatovať vysokú mieru zhody medzi RI a prostopením. Irmosy 4. a 8. sú teda akýmsi modelom, „na podoben“ ktorého sa začali spievať aj ostatné irmosy.

Už v J1087 badáme tendencie zjednocovať melodickú štruktúru. Tie sa v takmer plnej miere uskutočnili u Bokšaya. Orosz unifikáciu dotahuje do konca, nieť u neho už žiadnej výnimky z pravidelnej štruktúry nápevu. Navyše v niektorých irmosoch zlučuje kóla a znižuje tým počet použitých popevkov.

V nasledujúcom rozpise štruktúry jednotlivých irmosov porovnáme mieru zhody a odlišnosti¹ RI a rôznych variantov prostopenia²:

1. $RI - RuP //RgK //UP //K$
J1087, Choma, Bokšay, PR - RuP //RoP //Rg //K
Or - RuP //Ro //P //K

3. $RI - RuP //PhM //RyTg //PhK$
J1087, Choma, Bokšay - RuP //Ro //PRo //PhK
PR, Or - RuP //Ro //P //RgK (Or - PRg// K)

4. $RI - RuP //RoP //K$
J1087, Choma - RuP //RoP //K
Bokšay, PR, Or - RuP //Ro //K

5. $RI - RuVoK //TgM //K$
J1087, Or - RuP //Ro //K
Choma, Bokšay, PR - RuPRo //P //K

6. $RI - RuP //TgM //RoP //K$
J1087 - RuP //PhP //RgP //K
Choma, Bokšay, PR - RuP //Ro //PRg //K

7. $RI - RuK //RoVzM //K$
Prostopenie - RuP //Ro //K

8. $RI - RuP //RoK //RyRo //UP //K$
J1087 - RuP //RoK //RgRo //UP //K
Choma - RuP //RoP //RgRo //UP //K
Bokšay, PR, Or - RuP //RoP //RgP //Ro //K

9. $RI - K //PhK //RgP //RgRo //VzK$
Choma - K //PhP //RgP //RoP //VzK
Bokšay, PR - Ru //P //RoP //RgP //K

Ru=Ruza, P=Prekladka, Ro=Rozmet, K=Kulizma,
 U=Ulomec, Ph=Prihlaska, M=Mreža, Ry=Rymza, Tg=Taganec, Vo=Vozmer

¹ Náhradu mreže a kulizmy v RI prekladkou, taganca prihlaskou a rymzy G-ruzou v prostopení nepovažujeme za podstatný odklon. Ide o ekvivalentné popevky. Zhodu RI s prostopením označíme žltým pozadím, odklon prostopenia od jednotného vzorca červeným písmom.

² Najvýraznejšie melodické rozdiely v rámci prostopenia badáme v prvej formuli. Paradoxne však ide o ten istý popevok, ruzu. Kým RI alternujú G-ruzou s a-ruzou, J1087 a Choma majú na začiatku vždy a-ruzou, Bokšay c-ruzou a PR s Or G-ruzou.

ПѢСНЬ ̑

RI
М̑-НІ- -Ѣ ТИ НА ЗЕ- -МЕ ѠБ- -РА ПРѢ- ЛО- -ЖИ-СА

J1087
М̑-НІ- Ѣ ТВО-И НА ЗЕ- -НЫ ѠБ- РА ПРѢ- ЛО- -ЖИ-СА

Choma
М̑-НІ- Ѣ ТВО-И НА ЗЕ- -НЫ ѠБ-РА ПРѢ- ЛО- ЖИ-СА

Bokšay
М̑-НІ- Ѣ ТВО-И НА ЗЕ- -НЫ ѠБ-РА ПРѢ- ЛО- ЖИ-СА

PR
М̑-НІ- Ѣ ТВО-И НА ЗЕ- -НЫ ѠБ-РА ПРѢ- ЛО- ЖИ-СА

Or
М̑-НІ- Ѣ ТВО-И НА ЗЕ- -НЫ ѠБ-РА ПРѢ- ЛО- ЖИ-СА

RI
 ПРѢ-ВѢ- Е РЪ- ЛН- ВЛ- Е- - МО- - Е ВО- -НО ѐ- -СТЕ-СВО ГО- - -ПО-ДН

11087
 ПРѢ-ЖДЕ ОУДО РЪЗЛНВЛ- Е- - МО- - Е ВО- -НОЕ ѐСТЕ-СВО ГО- ПО-ДН

Choma
 ПРѢ-ЖДЕ ОУДОБ О РЪЗЛН-ВЛ- Е- -МО- Е ВО- -НОЕ ѐСТЕ-СВО ГО- ПО-ДН

Bokŝay
 ПРѢ-ЖДЕ ОУДОБ О РЪЗЛН-ВЛ- Е- -МО- Е ВО- -НОЕ ѐСТЕ-СВО ГО- ПО-ДН

PR
 ПРѢ-ЖДЕ ОУДОБШ РЪЗ-ЛН-ВЛ- Е- МО-Е ВО- -НОЕ ѐСТЕ-СВО ГО- ПО-ДН

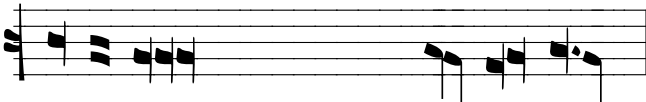
Or
 ПРѢ-ЖДЕ ОУДОБШ РЪЗЛНВЛЄМОЕ ВОНОЕ ѐСТЕ-СВО ГО- - ПО-ДН

RI



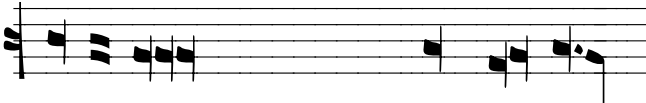
Ш - - НЮ - - ДѦ ꙗѢ НѢ МО-НО ШЕ-СКО-ВѦ ІЗ-РА-НѢ

J1087



ГѢ^ω-Ѣ НѢ МОКРЕННО ПѢШЕШЕСКОВА ІЗ-РА-НѢ

Choma



ГѢ^ω-Ѣ НѢ МОКРЕННО ПѢШЕШЕСКОВА ІС-РА-НѢ

PR, Boks




ГѢ^ω-Ѣ НѢ МОКРЕННО ПѢШЕШЕСКОВА ІС-РА-НѢ

Or



ГѢ^ω-Ѣ НѢ МОКРЕННО ПѢШЕШЕСКО-ВѦ ІС-РА-НѢ

RI



ПО-Ѣ ТЕ-БѢ ПѢС ПО-БѢ - - НѢ-Ю.

J1087, Choma



ПО-Ѣ ТЕ-БѢ ПѢС ПО-БѢ - - НѢ-Ю.

Boksay



ПО-Ѣ ТЕ-БѢ ПѢС ПО-БѢ - - - НѢ-Ю.

PR



ПО-Ѣ ТЕ-БѢ ПѢС ПО-БѢ - - НѢ-Ю.

Or



ПО-Ѣ ТЕ-БѢ ПѢС ПО-БѢ - - - НѢ-Ю.

ПѢСНЬ Г

RI
И НА-ЧА-ЦѢ НЕ-БЕ-СА ВСЕ-СН-НЫ СЛО-ВО СИ,

И1087
И НА-ЧА-ЦѢ НЕ-БЕ-СА ВСЕ-СН-НЫ СЛО-ВО ТВО-ИМЪ,

Choma
И НА-ЧА-ЦѢ НЕ-БЕ-СА ВСЕ-СН-НЫ СЛО-ВО ТВО-ИМЪ,

Bokšay
И О НА-ЧА-ЦѢ НЕ-БЕ-СА ВСЕ-СН-НЫ СЛО-ВО ТВО-ИМЪ,

PR
И НА-ЧА-ЦѢ НЕ-БЕ-СА ВСЕ-СН-НЫ СЛО-ВО ТВО-ИМЪ,

Or
И НА-ЧА-ЦѢ НЕ-БЕ-СА ВСЕ-СН-НЫ СЛО-ВО ТВО-ИМЪ,

RI

ОУ - - ВЕ - - ДИ ГО - ПО - ДИ СПА - СЕ,

J1087

ОУ - ВЕ - ЖЕИ ГО - ПО - ДИ СПА - СЕ,

Choma

ОУ - ВЕ - ЖЕИ ГО - ПО - ДИ СПА - СЕ,

Bokšay

ОУ - ВЕ - ЖЕИ ГО - ПО - ДИ СПА - СЕ,

PR

ОУ - ВЕ - ЖЕИ ГО - ПО - ДИ СПА - СЕ,

Or

ОУ - ВЕ - ЖЕИ ГО - ПО - ДИ СПА - СЕ,

RI 

Ѡ ВСЕ-ѠА-ЦИѠ ДѠ-ѠО БО-ѠІ-ѠИѠ ВСЮ СИ-ѠА Ѡ,

Л1087 

Ѡ ВСЕ-ДѠ-ТЕА-НЫѠ БО-ѠІ-ѠИѠ ДѠ-ѠО ВСЮ СИ-ѠА Ѡ,

Choma 

Ѡ ВСЕ-ДѠ-ТЕА-НЫѠ БО-ѠІ-ѠИѠ ДѠ-ѠО ВСЮ СИ-ѠА Ѡ,

BokSay 

Ѡ ВСЕ-ДѠ-ТЕА-НЫѠ БО-ѠІ-ѠИѠ ДѠ-ѠО ВСЮ СИ-ѠА Ѡ,

PR 

Ѡ ВСЕ-ДѠ-ТЕА-НЫѠ БО-ѠІ-ѠИѠ ДѠ-ѠО ВСЮ СИѠА Ѡ,

Or 

Ѡ ВСЕ-ДѠ-ТЕА-НЫѠ БО-ѠІ-ѠИѠ ДѠ-ѠО ВСЮ СИ-ѠА Ѡ,

RI

НА НЕ-ДВН-ѢН-МО КЛ-МЕ-НИ И-СПО-ВЪ-ДА-НІ-А ВО-Е-ГО ОУ- - -ВѢ-ДН.

J1087, Choma

НА НЕ-ДВН-ѢН-МО МА КЛ-МЕ-НИ ИС-ПО-ВѢДА-НІ-А ВО-Е-ГО ОУ- - -ВѢ-ДН.

Bokšay

НА НЕ-ДВН-ѢН-МІ МА КЛ-МЕ-НИ ИС-ПО-ВѢ-ДА-НІ-А ВО-Е-ГО ОУ- - -ВѢ-ДН.

PR

НА НЕДВНѢНМІ МА КЛ-МЕ-НИ ИС-ПО-ВѢДА-НІ-А ВО-Е-ГО ОУ- - -ВѢ-ДН.

Or

НА НЕ-ДВНѢНМІ МА КЛ-МЕ-НИ ИС-ПО-ВѢДА-НІ-А ВОЕ-ГО ОУ- - -ВѢ-ДН.



RI



ТАЙ-НЪ ОУ-СЛЫ-ША СМО-ТРЕ-НИ-А ВО-Е-ГО

Л1087



ТАЙ-НЪ ОУ-СЛЫ-ША СМО-ТРЕ-НИ-А ВО-Е-ГО

Choma



ТАЙ-НЪ ОУ-СЛЫ-ША СМО-ТРЕ-НИ-А ВО-Е-ГО

BokSay



ТАЙ-НЪ ОУ-СЛЫ-ША СМО-ТРЕ-НИ-А ВО-Е-ГО

PR





ТАЙ-НЪ ОУ-СЛЫ-ША СМО-ТРЕ-НИ-А ВО-Е-ГО


Or

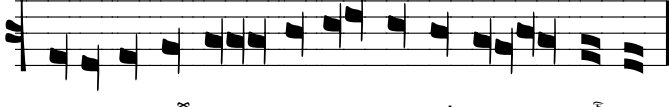



ТАЙ-НЪ ОУ-СЛЫ-ША СМО-ТРЕ-НИ-А ВО-Е-ГО


RI

 Î ПГО-СЛА-ВНІ ТА ЧЕ- -ЛО-ВІ- -КО- - ЛЮ-ЧЕ.

J1087

 Î ПГО-СЛАВНІ ТА ЁДИ-НЕ ЧЕ- -ЛО- ВІ- КО- - -ЛЮ-ЧЕ.

Choma

 Î ПГО-СЛАВНІ ТА ЁДИ-НЕ ЧЕ- -ЛО- ВІ- КО- - -ЛЮ-ЧЕ.


Bokşay

 Î ПГО-СЛА-ВНІ ТА ЁДИ-НЕ ЧЕ- -ЛО-ВІ- КО- - - ЛЮ-ЧЕ.


PR

 Î ПГО-СЛАВНІ ТА ЁДИ-НЕ ЧЕ- -ЛО-ВІ- КО- - - ЛЮ-ЧЕ.


Or

 Î ПГО-СЛАВНІ ТА ЁДИ-НЕ ЧЕ- -ЛО-ВІ- КО- - - ЛЮ-ЧЕ.

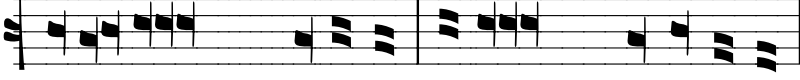



ПѢСНЬ 5


RI

НО^ѣ НЕ СВѢТЛА НЕ ВѢР-НЫ, ВѢР-НЫ ЖЕ ПРО-СВѢЩЕ-НІ-Е,

J1087

НО^ѣ НЕ СВѢТЛА НЕВѢРНЫ^ѣ ХРІ-СТЕ ВѢР-НЫ ЖЕ ПРОСВѢЩЕНІЕ,

Choma

НО^ѣ НЕ СВѢТЛА НЕВѢРНЫ^ѣ ХРІ-СТЕ ВѢР-НЫ ЖЕ ПРО-СВѢЩЕ-НІ-Е,

Bokšay

НО^ѣ НЕ СВѢТЛА НЕВѢР-НЫ^ѣ ХРІ-СТЕ ВѢР-НЫ ЖЕ ПРО-СВѢЩЕ-НІ-Е,

PR

НО^ѣ НЕ СВѢТЛА НЕВѢРНЫ^ѣ ХРІ-СТЕ ВѢР-НЫ ЖЕ ПРО-СВѢЩЕ-НІ-Е,

Or

НО^ѣ НЕ СВѢТЛА НЕВѢР-НЫ^ѣ ХРІ-СТЕ ВѢР-НЫ ЖЕ ПРОСВѢЩЕНІЕ,

RI



БО ПИ- - ЦИИ СЛО- -БЕ-СЪ БО- Н

J1087



Ъ СЛА-ДО-СТИ СЛО-БЕСЪ БО- Н

Choma



БО СЛА-ДО-СТИ СЛО-БЕСЪ БО- -Н

Bokšay



БО СЛА-ДО-СТИ СЛО-БЕСЪ БО- -Н

PR



БО СЛА-ДО-СТИ СЛО-БЕСЪ БО- Н

Or



Ъ СЛАДОСТИ СЛО-БЕСЪ БО- Н

RI

И СЕ-ГО РА-ДИ КЪ ТѢБѢ ОУ-ТРЕ-НИЮ - - Ю

J1087

СЕ-ГО РАДИ КЪ ТѢБѢ ОУ- ТРЕ- НИЮ - - Ю

Choma

СЕ-ГО РА-ДИ КЪ ТѢБѢ ОУ- ТРЕ-НИЮ-Ю

PR,Bokš

СЕ-ГО РАДИ КЪ ТѢБѢ ОУ- ТРЕ-НИЮ-Ю

Or

СЕ-ГО РАДИ КЪ ТѢБѢ ОУ-ТРЕ- НИЮ- Ю

RI

И ВО-СПѢ-ВА-Ю ВО-Е БО- - -ЖЕ-ВО.

J1087,Choma

И ВО-СПѢ-ВА-Ю ВО- - -Е БО- - -ЖЕ-ВО.

PR,Bokš

И ВО-СПѢ-ВА-Ю ВО-Е БО- - - ЖЕ-ВО.

Or

И ВО-СПѢ-ВА-Ю ВО-Е БО- - - - ЖЕ-ВО.


ПѢСНЬ 5

RI 

ПЛА-ВЛ-ЮЩА-ГО ВО МО- - ВѢ АН-ГЕИ-СКИ СЪ-Е- - ТИ-Е,

J1087 

ПЛА-ВЛ-ЮЩАГО ВО МО- ВѢ АН-ГЕИ-СКИ ПО-ПЕ- -ЧЕ-НИИ,

Choma 

ПЛА-ВЛ-ЮЩАГО ВО МО- ВѢ АН-ГЕИ-СКИ ПО-ПЕ- -ЧЕ-НИИ,

Bokšay 

ПЛА-ВЛ-ЮЩАГО ВО МО- ВѢ АН-ГЕИ-СКИ ПО-ПЕ- -ЧЕ-НИИ,

PR 

ПЛА-ВЛ-ЮЩАГО ВО МО- ВѢ АН-ГЕИ-СКИ ПО-ПЕ- -ЧЕ-НИИ,

RI

Ї СО КО- -РА- -БАЉ ПО- -ТО- ПАА-Е-МА ГРѢ- -ХИ

J1087

СО КО- РА- БАЉ ПО- -ТО- ПАА-Е-МА ГРѢ- -ХИ

Choma

СО КО- РАБАЉ ПОТОПАА-Е- МА ГРѢ- -ХИ

Bokŝay

СО КО- РАБАЉ ПОТОПАА-Е- МА ГРѢ- -ХИ

PR

СО КО- РАБАЉ ПОТО-ПАА-Е- -МА ГРѢ- -ХИ

RI

Ї ДА- ШЕ-ТАЉ-ИѢ СВѢ-РѢ ПРН-МѢ- ТА- -Е- -МА,

J1087

Ї ДА- ШЕТАЉИНОМѢ СВѢРѢ ПРН-МИ-ТА- -Е- -МА,

Choma

Ї ДА-ШЕ-ТАЉИ-НОМѢ СВѢРѢ ПРН-МЕ-ТА- Е-МА,

PR, Bokŝ

Ї ДАШЕТАЉИНОМѢ СВѢРѢ ПРН-МЕ-ТА- Е-МА,

RI

НО ІА-КО І-ШНА ХРІ-ТЕ ВО-ПІ-Ю ТН,

J1087

ІА-КО ІШНА ХРІТЕ ВО-ПІ-Ю ТН,

Choma,PR,Bokšay

ІА-КО ІШНА ХРІТЕ ВО-ПІ-Ю ТН,

RI

Ш СМЕ-ТНЫ-А ГАЛ-БН-НЫ ВО-ВЕ-ДН МА.

J1087

ІХ СМЕ-ТОНОСНЫА ГАЛ-БН-НЫ МА ВО-ВЕ-ДН.

Choma

ІХ СМЕ-ТОНОСНЫА ГАЛ-БН-НЫ ВО-ВЕ-ДН МА.

Bokšay

ІХ СМЕ-ТО-НО-НЫ-А ГАЛ-БН-НЫ ВО-ВЕ-ДН МА.

PR

ІХ СМЕ-ТОНОСНЫА ГАЛ-БН-НЫ ВО-ВЕ-ДН МА.

ПѢСНЬ ͵

RI




ПѢ ѿ - - - тѣ-ци ѿг-не-пѣ-нѣ дѣ-ле хла-дѣ-ю- - цѣ по- - ка- - за-ша,

11087




ПѢ ѿтѣци ѿгнепѣнѣ дѣ-ле ѣ-со-то-чѣ-цѣ по-ка-за-ша,

Choma



ПѢ ѿтѣци ѿгнепѣнѣ дѣ-ле ѣ-со-то-чѣ-цѣ по-ка-за-ша,

Bokŝay



ПѢ ѿ-тѣци ѿгнепѣ-нѣ дѣ-ле ѣ-со-то-чѣ-цѣ по-ка-за-ша,

PR



ПѢ ѿ-тѣци ѿгнепѣ-нѣ дѣ-ле ѣ-со-то-чѣ-цѣ по-ка-за-ша,

Or



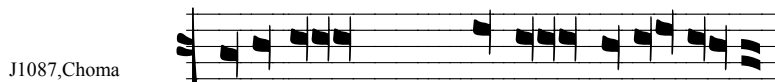
ПѢ ѿ- -тѣ-ци ѿг-не-пѣ-нѣ дѣ-ле ѣ-со-то-чѣ-цѣ по-ка-за-ша,

RI



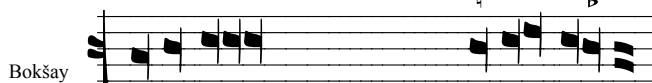
Е-ДИНАГО Б҃ГА ПОЮЩЕ ѿ ГЛА-ГО-ЛЮ-ЩЕ ПРЕ-ВОЗ-НО-СИ-МЫ ѿ-ТЄ НА-ШИ БО-ЖЄ

J1087, Choma



Е-ДИ-НАГО Б҃ГА ВОСПѢ-ВА-ЮЩЕ ѿ ГЛА-ГО-ЛЮ-ЩЕ

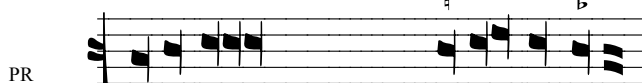
Vokšay



Е-ДИ-НАГО Б҃ГА ВОСПѢ-ВА-ЮЩЕ ѿ ГЛА-ГО-ЛЮ-ЩЕ

Е-ДИ-НАГО Б҃ГА ВОСПѢВАЮЩЕ ѿ ГЛА-ГО-ЛЮ-ЩЕ

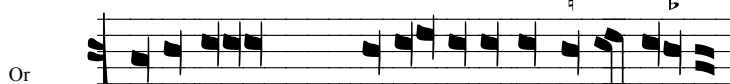
PR



Е-ДИ-НАГО Б҃ГА ВОСПѢВАЮЩЕ ѿ ГЛА-ГО-ЛЮ-ЩЕ

Е-ДИ-НАГО Б҃ГА ВОСПѢВАЮЩЕ ѿ ГЛА-ГО-ЛЮ-ЩЕ

Or



Е-ДИ-НАГО Б҃ГА ВОСПѢВА-Ю-ЩЕ ѿ ГЛА-ГО-ЛЮ-ЩЕ

Е-ДИ-НАГО Б҃ГА ВОС-ПѢ-ВА-Ю-ЩЕ ѿ ГЛА-ГО-ЛЮ-ЩЕ

RI




БЛА - ГО - СЛО - - ВЕ̇ Ê - СИ.

J1087



ПРЕ-ВОЗ-НОСИМЫЙ ШТ-ЦЕ̇ БОГЪ НІ ПРЄ- ПРЄ- -САА-ВЛЄ.

Choma



ПРЕ-ВОЗ-НОСИМЫЙ ШТ-ЦЕ̇ БОГЪ НІ ПРЄ- ПРЄ- -САА-ВЛЄ.

Bokšay



ПРЕ-ВОЗ-НО-СИ-МЫЙ ШТ-ЦЕ̇ БОГЪ НІ ПРЄ- ПРЄ- -САА-ВЛЄ.

PR



ПРЕ-ВОЗ-НОСИМЫЙ ШТ-ЦЕ̇ БОГЪ НІ ПРЄ- ПРЄ- -САА-ВЛЄ.

Or




ПРЕ-ВОЗ-НОСИМЫЙ ШТЦЕ̇ БОГЪ НІ ПРЄ- ПРЄ- -САА-ВЛЄ.




ПѢСНЬ П

RI




НѢ- Ѡ- ПѦ- НА ѠГ- НѢ ВО СИ-НА-И ПРН- ЧѦ- ШИ-СА

J1087




НѢ- Ѡ- ПѦНАѦ ѠГ-НО ВО СИ-НА-И ПРН- ЧѦ-ЦѦ- Ѧ- СА

Choma




НѢ- Ѡ- ПѦНАѦ ѠГ-НО ВО СИ-НА-И ПРН- ЧѦ-ЦѦ- Ѧ- СА

Bokšay




НѢ- Ѡ- ПѦ-НА-Ѧ ѠГ-НО ВО СІНАИ ПРН-ЧѦ-ЦѦ- Ѧ- СА

PR



НѢ- Ѡ-ПѦ-НА-Ѧ ѠГ-НО ВО СІНАИ ПРН-ЧѦ-ЦѦ- Ѧ- СА

Or



НѢ- Ѡ-ПѦ-НА-Ѧ ѠГ-НО Ъ СІ- НА-И ПРН-ЧѦ-ЦѦ-Ѧ-СА

RI



КЪ-ПН-НА БО-ГА ПО- - КА- -ЗА МЕ-ЛЕ-НО-ІА-ЗЫ-НЪ І ГЪ-НН- - ВЪ МОУ- -СЕ- Ю

JI087



КЪ-ПН-НА БО-ГА ІА- ВН МЕЛЕНО-ІА-ЗЫ-НО-МЪ І ГЪ- НН- -ВО- МЪ МОУ- -СЕ- -Ш-ВН

Choma



КЪ-ПН-НА БО-ГА ІА- ВН МЕЛЕНО-ІА-ЗЫ-НОМЪ І ГЪННВОМЪ МОУ- -СЕ- - -Ш-ВН

VokSay



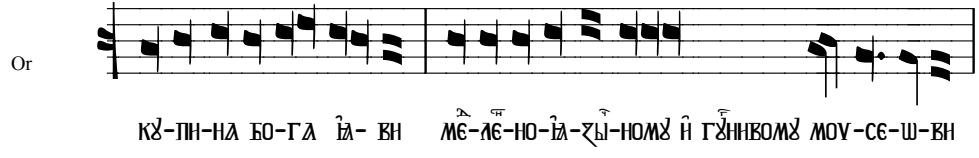
КЪ-ПН-НА БО-ГА ІА-ВН МЕ-ЛЕНОІАЗЫНОМЪ І ГЪННВОМЪ МОУ-СЕ-Ш-ВН

PR



КЪ-ПН-НА БО-ГА ІА-ВН МЕ-ЛЕНОІАЗЫНОМЪ І ГЪННВОМЪ МОУ-СЕ-Ш-ВН

Or



КЪ-ПН-НА БО-ГА ІА- ВН МЕ-ЛЕ-НО-ІА-ЗЫ-НОМЪ І ГЪННВОМЪ МОУ-СЕ-Ш-ВН

RI
 ДѢ-ТИ РЪС-НІ-Є БО- - ЖІ- НІ ВО- МІ- ТЛЄМЫА ВО ШГ ПѢ -ЦА ПО- -КА- ЗЛА,

Л1087
 НІ О-ТРОЦЫ РЪВНО БО-ЖІ- А ТРН НЄ-ПРЕ-БО-РН-МЫА ВО ШГНИ ПѢ -ЦЫ ПО- -КА- ЗЛА,

Choma
 НІ О-ТРОКН РЪВНО БО-ЖІ- А ТРН НЄ-ПРЕ-БО-РН-МЫА ВО ШГНИ ПѢ -ЦЫ ПО- -КА- ЗЛА,

ВокSay
 НІ О-ТРОКН РЪВНО БО-ЖІ- А ТРН НЄ-ПРЕ-БО-РН-МЫА ВО ШГНИ ПѢ -ЦЫ ПО-КА-ЗЛА,

PR
 НІ О-ТРОКН РЪВНО БО-ЖІ- А ТРН НЄ-ПРЕ-БО-РН-МЫА ВО ШГНИ ПѢ -ЦЫ ПО-КА-ЗЛА,

Or
 НІ О-ТРОКН РЪВНО БО-ЖІ- А ТРН НЄ-ПРЕ-БО-РН-МАА ВО ШГНИ ПѢ ЦЫ ПО- КА-ЗЛА,

RI

ВСА ДѢ - ЛА ГО- ПО- НА ГО- ПО- ДА ПОЙ- ТЕ Ъ ПРЄ- ВО- НО- СИ- - ТЕ Ё- ГО ВО ВѢ- КИ.

J1087

ВСА ДѢ - ЛА

Choma

ВСА ДѢ - ЛА ГО- ПО- НА ГО- ПО- ДА ПОЙ- ТЕ Ъ ПРЄ- ВО- НО- СИ- - ТЕ ВО ВСА ВѢ- КИ.

PR, Bokš

ВСА ДѢ - ЛА ГО- ПО- НА ГО- ПО- ДА ПОЙ- ТЕ Ъ ПРЄ- ВО- НО- СИ- - ТЕ ВО ВСА ВѢ- КИ.

Or

ВСА ДѢ - ЛА ГО- ПО- НА ГО- ПО- ДА ПОЙ- ТЕ Ъ ПРЄ- ВО- НО- СИ- - ТЕ ВО ВСА ВѢ- КИ.



ПѢСНЬ ̄

RI



НѢ ТЛѢ-НІ-А ѢС-КЪ-ШЕ-НІ- -А ѠѠ-ШЪ-Ю,

Choma



НѢ ТЛѢ-НІ-А ѢС-КЪ-ШЕ-НІ- -Ѣ ѠѠ-ША-А,

Bokšay




НѢ ТЛѢ-НІА ѢСКЪШЕНІѢ ѠѠ-ША-А,

PR




НѢ ТЛѢ-НІ-А ѢСКЪШЕНІѢ ѠѠ-ША-А,

RI



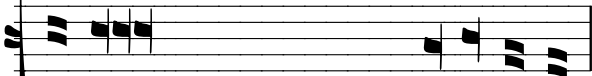
Ѣ ВСЕ-ХН-ЦЪ СЛО-ВЪ ПЛО- -ТЬ ВЪД- -Ѣ ДА-ШЕ

Choma



Ѣ ВСЕ-ХН-ЦѢ- -ЦЪ СЛО-ВЪ ПЛОТЬ ВЪД-Н-МО- ДА-ША-А.

PR, Bokš



Ѣ ВСЕХНЦѢЦЪ СЛОВЪ ПЛОТЬ ВЪДН-МО-ДА-ША-А.

RI

 МА-ТН БѢ-МѢѢ- -НА- А, ДѢ-ВО БОГО-РО- ДН- ЦЕ

Choma

 МА-ТН НЕНСКѢСО-МѢѢ-НА- А, ДѢ-ВО БО-ГО-РО- ДН- ЦЕ

PR,Bokš

 МА-ТН НЕНСКѢ-СО-МѢѢ-НА- А, ДѢ-ВО БО-ГО-РО- ДН- ЦЕ

RI

 ПРН-А- ТѢ-АН-ЦЕ НѢ-ПО-СТО-А- -НА- ГО, СЕ- -ЛО НѢ-ВО-МѢ-СТН-МА-ГО,

Choma

 ПРН-А- ТѢАНЦЕ НѢ-СТЕѢ-ПН- МА-ГО, СЕ-ЛО НѢ-ВМѢ-СТН-МА-ГО,

PR,Bokš

 ПРН-А- ТѢАНЦЕ НѢСТЕѢ-ПН- МА-ГО, СЕ-ЛО НѢ-ВМѢ-СТН-МА-ГО,

RI

СО-ДА-ТЄ-АА ТВО-Є-ГО, Ї ТА ВЄ-АИ- - ЧА-Є.

Choma

ΖΗ-ΔΗ-ΤΕ-ΑΑ ΤΒΟ-Є-ГО, ΙΑ ΒЄ-ΑΗ- - ЧА-Є.

Bokšay

ΖΗ-ΔΗ-ΤΕ-ΑΑ ΤΒΟ-Є-ГО, ΙΑ ΒЄ-ΑΗ- - ЧА-Є.

PR

ΖΗ-ΔΗ-ΤΕ-ΑΑ ΤΒΟ-Є-ГО, ΙΑ ΒЄ-ΑΗ- - ЧА-Є.