

Oktoich "cez týždeň"

Oktoichos "after Sunday"

6. hlas // 2nd plag. mode

Pramene:

S411 425r, 412 53r, S413 263v, S414 200v, S429 275r,

Pondelok // Monday

Slovo sobeznačaľnoje

Слáва, и́ наимé, бгóрднченъ:

Слóво сопеziначáльноe ɔ̄v̄d̄ жe и́ d̄x̄d̄,
афáггльскимиz гла́сомиz бц̄e,
вo оѓтроbéж засéни,
хербéимаbв, и́ сеpаfíмаbв, и́ преcтгóлaвв
тавнáлaк єtи ppebнíшши.

S429	Σ υ υ υ υ υ υ =ι	ηηυ	ρ: ρ: ρ: ι	=υ	=ι	=
	ΕΛΟΒΟ CO_ ΒΕΖ_ ΙΑ_ ΥΑΛ_ ΝΟ_	ε	ωΤ_ ΖΟΥ_ ϴΕ Η_ ΔΟΥ_ ΧΟ_ ΒΗ			
POk	Σ υ υ υ υ υ υ =ι	ηηυ	υ υ ρ: ι	=υ	=ι	=

A musical score for POK, page 1, system 1. The score consists of two staves. The first staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a series of eighth-note patterns: a single note followed by a group of three, then a group of four, then a group of three again. The second staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains a series of sixteenth-note patterns: a single note followed by a group of three, then a group of four, then a group of three again. The notes are primarily black, with some white notes appearing as grace notes or specific rhythmic markings.

A musical staff with a treble clef and a common time signature. The notes are primarily eighth notes, grouped into pairs by vertical stems. There are also sixteenth-note pairs. The first measure consists of two pairs of eighth notes. The second measure has three pairs of eighth notes. The third measure contains one pair of eighth notes followed by a sixteenth-note pair. The fourth measure features a single eighth note. The fifth measure shows another single eighth note.

S429			
POk			

A musical staff with five measures. Each measure contains two eighth notes. In each measure, the first note has a vertical stem pointing downwards, and the second note has a vertical stem pointing upwards. The notes are distributed across five measures.

S429 *≈* *≈?* *≈?* *=* *≈* *≈?* *≈?* *≈?* *≈?*
Хε *ρογ* *βη* *мо* *и* *сε* *ρа* *φη* *мо*
ροг *≈?* *≈?* *≈?* *≈?* *≈?* *≈?* *≈?* *≈?*

A musical score for two voices, POK and another part, over two staves. The first staff shows POK's line starting with a quarter note followed by eighth-note pairs. The second staff shows the other part's line starting with a half note followed by eighth-note pairs.

S429 +
 И престо_л си престо_л +
 РОК +

A musical score for 'POK' on page 1, system 1. The score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains six measures of music. The bottom staff uses a bass F-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It also contains six measures of music. The notes are represented by black dots on the staff lines.

Ἐν τῇ φρικτή παρουσίᾳ σου

Ἡα επῆχόβη ἐπῆχμψι ποκλάνηι, γλάζ ἔ:

Ἐν τῇ φρικτή παρουσίᾳ σου Χριστέ,
μή ακούσωμεν, οὐκ οἶδα υμάς,
τήν γάρ ελπίδα επί σοί τώ Σωτήρι εθέμεθα,
ει καὶ τά σά προστάγματα ου πράττομεν,
διά τήν αμέλειαν ημών,
αλλά φείσαι τών ψυχών ημών δεόμεθα.

Βο επράσηοε πρησέετεΐε τεοὲ χρῆτε,
δα οε οὐεινίωημε: οε βέλιξ εάζ.
οὐποεάνῃε οο ηα τὰ εἴε, εοζλοκήομε,
ἄψε ή τεοὸ ποεελέηϊα οε εοχριηήομε
ζα οεερεζέηiei ηάψε:
οο ποψιδὴ δύψη ηάψα, μόλιμελ.

S411
 S412
 S414
Бъ страшно **пришел** **твои** **христи**

S411-2
 S414
да не **сляши** **ко** **на** **спасе** **взыло** **жни** **хо** **мъ**

S411-2
 S414
о г и твои хъ з а по в д и не со христи х

S411
 S414
з а и твои хъ з а и не на ш .

S411-2
 S414
но по ши ди до ша на ша мо л и то та.

Μετάνοιαν ου κέκτημαι

Μετάνοιαν ου κέκτημαι, αλλ' ουδέ πάλιν δάκρυα,
διά τούτο, ικετεύω σε Σωτήρ,
πρό τέλους επιστρέψαι, καί δούναί μοι μετάνοιαν,
όπως ρυσθήσωμαι τής κολάσεως.

Ποκαληΐα ήε οπλαζάχz, ηηική πάκη ειέζz:

ιεγώ ράδη μολιό τα χρῆτε εῆκε,
πρεήδε ιοντὰ ωβεραγήτη ἡ δάτη ούμηλένηε ληθή,
λάκω δα ήζεάβλιοσα ώ ληθκη.

S412			=			=
				ΝΗ_ ΖΕ_ ΠΑ_ ΚΥ_ ΣΛΕ_ ΖΛ		
S414			=			=
				ΝΗ_ ΠΑ_ ΚΗ_ ΖΕ_ ΣΛΕ_ ΖΛ		

S412				=
S414				=

S412					=
S414					=

S412					=
	Η_ ΔΑ_ ΤΗ_ ΜΗ_	Ω_ ΣΤΑ_ ΒΛΕ_ ΝΗ_		Ε	
S414					=
	Η_ ΔΑ_ Η_ ΖΕ_ ΜΗ_ Ω_ ΣΤΑ_ ΒΛΕ_ ΝΗ_			Ε	

S412					=
S414					=

Οι Μάρτυρές σου Κύριε

Οι Μάρτυρές σου Κύριε,
ουκ ηρνήσαντό σε,
ουκ απέστησαν από τών εντολών σου,
ταίς αυτών πρεσβείαις, ελέησον ημάς.

Мѣнци твои, гдѣ,
не ѿврѣшиша тебѣ,
ни ѿгнѣши ѿ зѣвеѣ твоихъ.
тѣхъ мѣтвами помѣлъ насы.

S411	ج	بـ	جـ	بـ	جـ	جـ	جـ	جـ
S412	ج	بـ	جـ	بـ	جـ	جـ	جـ	جـ
S414	ج	بـ	جـ	بـ	جـ	جـ	جـ	جـ

S411-2	ل	لـ	لـ	جـ	خـ	جـ	لـ	=
S414	ل	لـ	لـ	جـ	خـ	جـ	لـ	=
	نـ	وـ	تـ	بـ	رـ	غـ	شـ	سـ

S411-2	ւ ւ զ	ւ ւ =	դ դ ս	մ մ ն	+
S414	դ դ ս	ւ ւ =	դ դ ս	մ մ ն	+
	Տ Խ Ծ Ա Խ Ծ	Թ Վ Ա Թ Վ Ա	Ա Խ Ծ Ա Խ Ծ	Պ Մ Ն Պ Մ Ն	Հ Ա Հ Ա Ը Ը

Αρχαγγελικώς ανυμνήσωμεν πτιστοί, ... **samopodoben** // automelon
Σλάβα, ή κιώνισ, εγορόδημην: **Άρχαγγελική βοηπούμων ειέρην**, ...

Γυμνόν με ευρών τών αρετών

На стиховне стихи покааны, гласъ є:

Γυμνόν με ευρών τών αρετών ο εχθρός, τώ βέλει τής αμαρτίας έτρωσεν,
αλλά σύ ως ιατρός ψυχών τε καί σωμάτων,
τά τραύματα τής ψυχής μου θεράπευσον, ο Θεός καί ελέησόν με.

Нáга мà ѡберкéтк w дoбpoдéтeлeй
врáгk, стpéблóю грéхóбною оýлзбн:
но тwы тáквa врáгk w дóшк жe н pчleéz,
тáзвbы дóшкн moeж nцpéблн вéже, н помíhlдy мà.

S411-2					+
S414					+

Τά τής καρδίας μου τραύματα

Τά τής καρδίας μου τραύματα,
εκ πολλών αμαρτημάτων φυέντα μοι, ιάτρευσον Σωτήρ,
ο τών ψυχών καὶ σωμάτων ιατρός,
παρέχων τοίς αιτούσι, πταισμάτων τήν συγχώρησιν αεί,
παράσχου μοι δάκρυα μετανοίας,
διδούς μοι τήν λύσιν τών οφλημάτων Κύριε, καὶ ελέησόν με.

Ερδαὶ μοεγὼ επρόπει

ῷ μηόγηχε εορθέσενη ἐβράτησα μὴ ἡσψέλη εἶε,
ἴακω δύσκε ἡ τέλεσε βράνε,
ποδὰ προέλψημι εορθέσενη προψένε,
πρήσηω ποδάρι μη ελέζε ποκαληῖα:
ἡ ἀράθη μὴ ραζθέσενη δολγώβε γῆ, ἡ πομήλαθη μὰ.

S411-2 Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ
 S414 Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ
Ερδαὶ ζα μο ε γο στροφῆι
 ο τὰ μνογῆι ιχε γρά ξι

S411-2 Σ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ
 S414 Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ
 προ_ζα_κο_σα_ια_ης_ικ_αη_σπα_σε

S411-2 Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ
 S414 Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ
 δογ_ισε_βε_ηνι_η ι τε_λε_σε_ηνι_η βρα_γιο

S411 Ζ Ζ =
 S412 Ζ Ζ =
 S414 Ζ Ζ =
 ι πο_δα_ια_προ_σα_ψη_ι_μι

S411 =
 S414 =
 ГРЕ_ХО_ ВЪ_ О_СТАВ_ЛЕ_ НИ_ Е ХРИ_ СТЕ

S411-2 =
 S414 =
 ПО_ДА_ И_ ЖЕ_ МИ_ СЛЕ_ЗЫ_ ПО_КА_ ИА_ НИ_ ИА

S411 = =
 S414 = =
 ДА_ИА_ МИ_ ГРК_ ХО_ ВЪ_ РАЗ_РК_ ШЕ_ НИ_ Е ГО_ СПО_ДИ
 S412 = = =
 ДАИ МИ_ ГРК_ ХО_ ВЪ_ РАЗ_РК_ ШЕ_ НИ_ Е ГО_ СПО_ДИ

S411-2 +
 S414 +
 И_ ПО_ МИ_ АОУ_ И МА.

Κύριε, εν τή μνήμη τών Αγίων σου

Минчанз:

Κύριε, εν τῇ μνήμῃ τῶν Αγίων σου,
πάσα η Κτίσις εορτάζει,
(οι) ουρανοί αγάλλονται σύν τοίς Αγγέλοις
καὶ η γῆ ευφραίνεται σύν τοίς ανθρώποις.
Αυτών ταίς παρακλήσεσιν, ελέησον πιάς.

ΓΔΗ, ΒΖ ΠΑΜΛΤΗ ΣΤΥΧΩ ΤΒΟΗΧΩ,

всѧ тварь пра^здн^етъ,

и́еся вадютиж со ѿгълы,

Η ΖΕΥΣΑΔΙ ΒΕΒΕΛΗΤΕΑ ΕΩ ΤΕΛΟΒΈΚΙΗ:

τέχνη μάτιβανη πομήλδη μέρε.

S411-2 ପ୍ରାଚୀ = କୁମତିପ୍ରାଚୀ

Го_спо_ди въ па_ ма_ть ск_а_тъ_и_ хъ тво_и_ хъ

S411 شَهْرُ الْمُبْرَأَةِ

S412 سَمْسَعَ لَلَّهُمَّ سَمْسَعَ بِرَبِّي إِنَّمَا

S414 شـ لـ شـ وـ دـ

БЕ_ СА ТВА РЬ ПРАЗ ДЕ_ НОУ_ Е_ ТЬ

S411 سے مٹھے ہے۔

S414 ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵

НЕ_ БЕ_ СА_ РА_ ДОУ_ Ю_ ТЕ_ СА_ СЪ_ АГ_ ГЕ_ АЫ_

S411 سَمْتَنَةٌ سَمْتَنَةٌ سَمْتَنَةٌ سَمْتَنَةٌ

S412 سَمْتَهُ بِهِ مُسْتَبْدِلٌ

S414 نَمَّا : بَنْ نَمَّا : بَنْ

и зе мла ке се ли ть са съ ѿ ло вк иви

S411 ۷ ۷ ۸۵ ۲ ۱ ۸ ۲۰۰ ۷ ۷ +

S412 ۷ ۸ ۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹

S414 سے ۳۱۳۰ تک میں ملکہ تھا۔

тъ_хо_ мо_ ли_ твами по_ ми_ лов_ и на_ съ.

Αρχαγγελικόν λόγον υπεδέξω

Σάλα, ἡ οὐίη, εὐφόροδηιεν:

Αρχαγγελικόν λόγον υπεδέξω,
καὶ Χερουβικός θρόνος ανεδείχθης,
καὶ εν αγκάλαις σου εβάστασας Θεοτόκε,
τήν ελπίδα τῶν ψυχῶν ημών.

Ἄρχαγγελικοει ειόβο πριάλλα εἰν
ἡ χερζείμεικη πρήτολη ποκλιζάλια εἰν,
ἡ η ρζκζη κοιηλα εἰν εὗ,

ηλεζηδη δζωζ ηάσηχζ.

S411-2 **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה
 S430 **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה
 S429 **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה
 S414 **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה
אַרְחָאָגְגֵאָהָאָסְקוּאָה
 POK **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה



S411 **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה
 S412 **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה
 S429-30 **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה
 S414 **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה
אַחֲרָהָרָאָמָהָסְקוּאָהָפְרָאָסְטוּאָה
 POK **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה



S411 **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה
 S414 **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה
 S429-30 **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה POK
אַנְאָרָהָרָאָמָהָסְקוּאָהָפְרָאָסְטוּאָהָסְיָה



S411-2 **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה
 S429 **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה
 S414 **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה
אַנְאָדְבָאָדְבָאָשְׁאָשְׁאָה
 POK **אַל** לְגֹדֵל מִתְנָשֶׁה



Utorok / Tuesday

Strastoterpcy mučenicy

На ст҃хобнѣ, ст҃хѣры покаљини, гла́съ є: ... Мінчені:

Ст҃хоготерпцы лѣнцы нѣміи грајдне,
на землі пострадаўше, мнѡгі мѣкі претерпѣша:
млѣтвамі ѿхъ гдѣ, и моленіемъ, віхъ наез сохрани.

S411	♂* ↗ ↗ ↗ ↗	♂: \ ≈	↗ ↗ ↗ ↗	♂: ↗ ↗ ≈	=
S412	♂* ↗ ↗ ↗ ↗	♂: \ ≈	↗ ↗ ↗ ↗	♂: ↗ ↗ ≈	=
S414	♂* ↗ ↗ ↗ ↗	♂: ↗ ≈	↗ ↗ ↗ ↗	♂: ↗ ↗ ≈	=
	СТРА_СТО_ТЕР_ПЬ_ЦЫ_МОУ_	YE_ НИ_ ЦЫ_	НЕ_ КЕ_ СЕ_ НИ_ И_ ГРА_ЖЕ_	НЕ	

S411-2	♂: ↗ ↗ ↗ ↗ ↗ \ =	♂: ↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ≈	♂: \ ≈	♂: \ ≈	=
S414	♂: ↗ ↗ ↗ ↗ ↗ \ ≈	♂: ↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ≈	♂: \ ≈	♂: \ ≈	=
	НА_ ЗЕ_ МАН_ ПО_ СТРАДА_ВО_ ШЕ	МО_ГЫ_Я_ МОУ_	И_КЫ_ ПРЕ_ ТЕР_	ПА_ ША	

S411	↗ ↗ ♂: ↗ ↗ ↗ ↗ ↗ \ =	↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ≈	♂: \ ≈	♂: \ ≈	=
S412	↗ ↗ ♂: ↗ ↗ ↗ ↗ ↗ \ =	↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ≈	♂: \ ≈	♂: \ ≈	=
S414	↗ ↗ ♂: \ ↗ ↗ ↗ \ =	↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ≈	♂: \ ≈	♂: \ ≈	=
	И_ СЪ_ ВЕР_ШЕ_ НЪ_ ВѢ_ НЕ_ ЦЬ	ПРИ_Я_ ША_ НА_ НЕ_ КЕ_ СѢ_ ХО			

S411-2	♂ ↗ ≈	♂ \ =	♂: ↗ ↗ \ ↗ ≈	♂: ↗ ↗ \ ↗ ≈	+
S414	♂ ↗ ≈	♂ \ =	♂: ↗ ↗ \ ↗ ≈	♂: ↗ ↗ \ ↗ ≈	+
	ДА_ МО_	ЛА_ ТЬ_ СА	ω_ ДОУ_ ША_ ХЪ_ НА_	ШИ_ ХЪ.	

Ουδείς προστρέχων επί σοι

Слáва, нынѣ, Егóродиценъ:

Ουδείς προστρέχων επί σοί,
κατησχυμένος από σού εκπορεύεται,
αγνή Παρθένε Θεοτόκε,
αλλ' αιτείται τήν χάριν,
καί λαμβάνει τό δώρημα,
πρός τό συμφέρον τής αιτήσεως.

Ηικτό^ήже πρητειάλ^η κ^α τεεβ^ή,
ποεράμλεν^η ώ^η τεε^η ήχόδητ^η,
πρεψ^ητλα ε^ηψε^η δέο^η:
κο πρόσητ^η ε^ηγοδάτ^η,
ἡ πρέεμλετ^η δαροβάν^ηε
κ^α πολέζνομ^η προσθέν^ηιο.

A musical staff with five horizontal lines. On the first line, there is a note with a vertical stem and a small circle at its top. On the second line, there is a note with a vertical stem and a small circle at its bottom. On the third line, there is a note with a vertical stem and a small circle at its top. On the fourth line, there is a note with a vertical stem and a small circle at its bottom. On the fifth line, there is a note with a vertical stem and a small circle at its top.

S411-2	ل = +	ل ل ل ب ش ش	ل ب ش ش
S429	ل = +	ل ل ل ب ش ش	ل ب ش ش
S430	ل = +	ل ل ل ب ش ش	ل ب ش ش
S414	ل = +	ل ل ل ب ش ش =	ل ب ش ش =
ПО СРАМ	Л Е Н А В О Т Е Б Е	И С Х О Д И Т Е	
PQk	ل = +	ل ل ل ب ش ش	ل ب ش ش

A musical staff consisting of five horizontal lines. It features a bass clef at the beginning. A vertical bar line divides the staff into two measures. The first measure contains four pairs of eighth notes, each pair consisting of a black note and a white note. The second measure also contains four pairs of eighth notes, following the same pattern.

S411 ˘ ˘ ˘ ≈ ˘ ˘ ˘ ≈ · =
 S412 ˘ ˘ ˘ ≈ ˘ ˘ ˘ ≈ · =
 S430 ˘ ˘ ˘ ≈ ˘ ˘ ˘ ≈ · = var. ≈ · ≈ ·
 S429 ˘ ˘ ˘ ≈ ˘ ˘ ≈ · ≈ ·
 S414 ˘ ˘ ˘ ≈ ˘ ˘ ≈ · ≈ ·
 ПРЕ_СКА_ТА_ИА КО_ГО_РО_ДИ_ЦЕ
 POK ˘ ˘ ˘ ≈ ˘ ˘ ≈ · ≈ ·



S411-2 ˘ ˘ ˘ ≈ ˘ ˘ ˘ ≈ · = ˘ ˘ ˘ ≈ · = ˘ ˘ =
 S429-30 ˘ ˘ ˘ ≈ ˘ ˘ ˘ ≈ · = ˘ ˘ ˘ ≈ · = ˘ ˘ =
 S414 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ≈ · = ˘ ˘ ˘ ≈ · = ˘ ˘ =
 Нъ ПРО_СИ_ТЕ БЛА_ГО_ДА_ТИ И ПРИ_ЕМ_ЛЕ_ ТЪ ДА_РЪ
 POK ˘ ˘ ˘ ≈ ˘ ˘ ˘ ≈ · = ˘ ˘ ˘ ≈ · = ˘ ˘ = · =



S411-2 ˘ ˘ ˘ ≈ ˘ ≈ · +
 S429 ˘ ≈ · ˘ ≈ ˘ ≈ · +
 S430 ˘ ≈ · ˘ ≈ · ≈ · +
 S414 ˘ ≈ · ˘ ≈ · ≈ · +
 НА ПО_В_ЗО_У ПРО_ШЕ_ НИ_ ИА.
 POK ˘ ≈ · ˘ ≈ · ≈ · +



Κύριε, ειμή τούς Αγίους σου

Ηα επίχόβηθε επίχηρη ποκαληνη, γλάζ ξ: ... Μήνιεν:

Κύριε, ειμή τούς Αγίους σου είχομεν πρεσβευτάς,
καί τήν αγαθότητά σου συμπαθούσαν ημίν,
πώς ετολμώμεν Σωτήρ υμνήσαι σε,
όν ευλογούσιν απαύστως Αγγελοι;
Καρδιογνώστα, φείσαι τών ψυχών ημών.

Γῆ, ἥψε νε εύχομε επέιλα πεοα ἡμέλη μάτενηνηκη,
ἡ εἶγοεπείνιο πεοὴ μήλαψιψιο ιάζε,
κάκω εμέλη εύχομε ἕπε, πέργη πλά,
ἐγόζε ελαβοεπέλατε οεπεπάνηω ἄγγει;
εερδιεεεέδνε, ποψαδὴ δψωι ιάσα.

S411	$\Sigma \frac{m}{n}$	=	ל ל ג: שְׁתִּים ל ג: שְׁתִּים ל ג: שְׁתִּים ל ג:
S412	$\Sigma \frac{m}{n}$	=	ל ל ג: שְׁתִּים ל ג: שְׁתִּים ל ג: שְׁתִּים ל ג:
S414	$\Sigma \frac{m}{n}$	=	✓ ל ג: שְׁתִּים ל ג: שְׁתִּים ל ל
	Го_спо_	ди	а_ ѿе нe гы_хo_ мо сва_тЫ_я тко_я

S411							=
S412							=
S414							=

S411-2									
S414									
	КА	КО	СМѢЛН	БЫХО	МЪ	СПАСЕ	ПК	ТИ	ТА

Μεγάλων χαρισμάτων αγνή

Σλάβα, ἡ οὐίη, εἶφορόδηνεις:

Μεγάλων χαρισμάτων αγνή, Παρθένε Θεομήτορ σεμνή,
ηξιώθης, οτι έτεκες σαρκί, τόν ένα τής Τριάδος,
Χριστόν τόν ζωοδότην, εις σωτηρίαν τών ψυχών ημών.

Βελίκηχε δαροεάνης θάλα δέο εἶφορόδηνεις,
πώλι ιποδέηλασα εἶη, μάκω ροδηλά εἶη πλόπτον εδίηλαστο πρᾶψι,
χρῆτα όμιζηδάει, κο επεένειε δύσκα μάσηχε.

S411 Η: ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ Η: \ = ˘ ˘ ˘ :

S412 Η: ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ Η: \ = ˘ ˘ ˘ :

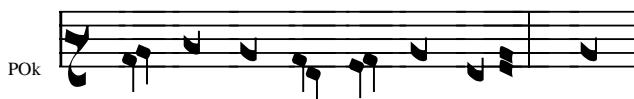
S429 Η: ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ Η: \ =+ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ :

S414 Η: ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ Η: ˘ ˘ = ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ :

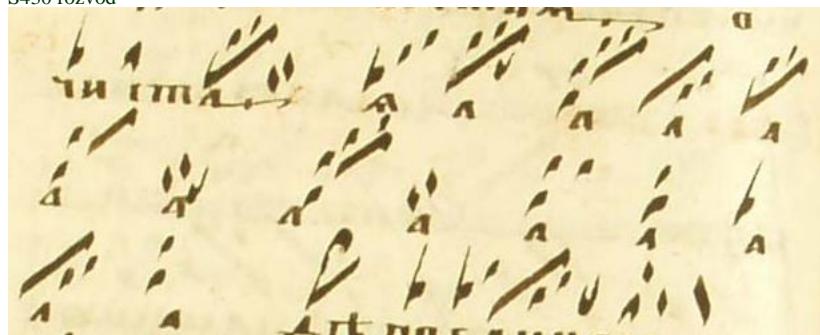
S430 Η: ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ Η: \ =+ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ :

POk

Ε_ΛΗ_ ΙΚΟ_ ΜΥ_ ΔΑ_ ΡΟ_ ΜΥ_ ΥΗ_ ΣΤΑΙΑ



S430 rozvod



S411-2	Σ	Λ	Λ	Δ	Λ	Γ	Ι	Ξ	Ι	Ι
S429	Γ	Τ	Γ	Δ	Λ	Λ	Ι	Ξ	Ι	Ι
S414	Δ	Λ	Λ	Δ	Λ	Γ	Ι	Ξ	Ι	Ι
S430	Σ	Λ	Λ	Δ	Λ	Γ	Ι	Ξ	Ι	Ι



S411-2	Σ γένεσις	γένεσις	γένεσις	γένεσις	γένεσις
S429	τίτανες	τίτανες	τίτανες	τίτανες	τίτανες
S430	τίτανες	τίτανες	τίτανες	τίτανες	τίτανες
S414	τίτανες	τίτανες	τίτανες	τίτανες	τίτανες
	ε_ ΔИ_ НА_ ГО	ω_ ТО_ ТРО_	и_ ЦА		
POk	τίτανες	τίτανες	τίτανες	τίτανες	τίτανες

S411-2	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ
S430	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ
S429	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ
S414	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ
ХРИ_СТА	ЖИ_ЗНО_ДА_	ВЕ_ЦА_И	ЕО_ГА			
POk	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ	لـ لـ

A musical score for 'POk' on page 1, system 1. The score consists of two staves. The top staff has a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains six measures of music. The bottom staff has a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It also contains six measures of music. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

Musical score for POK, page 1, system 1. The score consists of two staves. The top staff has a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains six measures of music. The bottom staff has a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It also contains six measures of music. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and rests.

Streda // Wednesday

На стиховне стихиры кртны. Глаз 5:

Кртз твоя гдн, жизвы һ заспление людему твоимъ єсть, ...

Кртз твоя гдн, якъ ѿбѣзъ рода человеческомъ,

Оι μαρτυρήσαντες διά σέ Χριστέ

Мінчен:

Οι μαρτυρήσαντες διά σέ Χριστέ, πολλάς βασάνους υπέμειναν,
καὶ τέλειον απέλαβον, τόν στέφανον εν ουρανοίς,
ίνα πρεσβεύωσιν υπέρ τών ψυχών ημών.

Спрадавшіи твяе ради Хртэ, міногіа місіі претерпівша,
і содершеннія вспілка вінці на небесах:
да молитва ѿ душахъ нашыхъ.

S411-2 Σ γ: \ ॥ = Σ γ: \ ॥ =
S414 Σ γ: \ ॥ ≈ Σ γ: \ ॥ ≈
Страда вое ше и те бе ра ди христе

S411-2 Σ ւ ւ ॥, γ: \ ≈ ≈ =
S414 ւ ւ ւ ॥, γ: ւ ≈ ≈ =
Многи я моя икы прете рпж ша

S411 γ: ւ ւ ւ ւ ≈ γ: ւ: Σ ւ ւ ւ ≈ ւ \ =
S412 γ: ւ ւ ւ ւ ≈ γ: ւ: Σ ւ ւ ւ ≈ ւ \ =
S414 γ: ւ ւ ւ \ ≈ ≈ γ: ≈ ւ ւ ւ ≈ ւ ւ ւ ≈
моя и твамни и хъго споди и моя ленни мъ и хо

S411-2 ւ ւ ॥, ւ ւ ≈ +
S414 ւ ւ ॥, ւ ւ \ ॥ +
всестх хо на со съ храс ии.

Na drevi život naš zrjašči

Слáва, и́ нынѣ, кр̄тое го́родищe:

На дреєтъ жибогътъ нашъ землини венеопорочнала бѣ євнѣающъ,
мѣтреини руидамоющъ вонїлше: енѣ мой, и вѣже мой, енѣ любоѣтию поиѹщыял тѧ.

S411	Σ\	=—	=	شـ\ا	شـ\ا	لـ\ا	لـ\ا	لـ\ا	لـ\ا
S412	Σ	=—	=	شـ\ا	شـ\ا	لـ\ا	لـ\ا	لـ\ا	لـ\ا
S430	Σ	=+—	لـ\ا	شـ\ا	شـ\ا	لـ\ا	شـ\ا	شـ\ا	لـ\ا
S414	Σ	=+—	لـ\ا	شـ\ا	شـ\ا	لـ\ا	لـ\ا	شـ\ا	لـ\ا
S429	لـ\ا	=+—	لـ\ا	لـ\ا	لـ\ا	شـ\ا	شـ\ا	شـ\ا	لـ\ا
А		ДРЕ	ВК	ЖИ_КО	ТЪ	НА_ШЬ	ЗЕ_РА_ЩЕ		
POk	Σ	لـ\ا	=:	شـ\ا	شـ\ا	لـ\ا	شـ\ا	شـ\ا	لـ\ا

S411-2	تُشْكِلَة لَهُ لُّ	=/	جِهَادِ	جِهَادِ شِهَادَة لِهِ	=u	جِهَادِ	=
S414	تُشْكِلَة لَهُ لُّ	=/	جِهَادِ	جِهَادِ شِهَادَة لِهِ	=u	جِهَادِ	=
S429-30	تُشْكِلَة لَهُ لُّ	=/	جِهَادِ	جِهَادِ شِهَادَة لِهِ	=u	جِهَادِ	=
	بَهْ سَهْ نَهْ بَهْ رَهْ يَهْ		نَاهْ				
POk	تُشْكِلَة لَهُ لُّ	=/	جِهَادِ	جِهَادِ شِهَادَة لِهِ	=u	جِهَادِ	=

S411-2 つ し づ ん い で で
 S414 つ し づ ん い で で
 S429-30 し し づ ん い で で

POk

MA TE RA SIKI RI DA AAA SHE

S411-2	≈	≈	≈	=	≤	≤	≤	≤	≤	≤	≤
S414	≈	≈	≈	≈	≤	≤	≤	≈	≤	≤	≈
S429-30	≈	≈	≈	=	≤	≤	≤	≈	≈	≈	=
	Бо	ни	иа	шε	сы	нε	и	бо	жε	мо	и
POk	≈	≈	≈	≤	≤	≤	≤	≈	≈	≤	≤

A musical score for 'POk' consisting of a single measure on a staff. The staff has five vertical stems, each ending in a small circle. The stems are positioned at different heights along the staff line.

A musical score for 'POK' on page 1, system 1. The score consists of two staves. The top staff starts with a bass clef, a 'C' key signature, and a common time signature. It features a series of eighth-note patterns: a pair of eighth-note pairs followed by a single eighth note, then a pair of eighth-note pairs followed by a single eighth note, and so on. The bottom staff starts with a treble clef, an 'F' key signature, and a common time signature. It features a similar pattern of eighth-note pairs and single notes.

Ἐν τῷ Σταυρῷ τήν ελπίδα κέκτημαι

Ἡ ἐπίχοριὴ ἐπίχορι ἡρτηὶ, γλάζ ἔ:

Ἐν τῷ Σταυρῷ τήν ελπίδα κέκτημαι, καὶ εν αυτῷ καυχώμενος βοώ.

Φιλάνθρωπε Κύριε, τήν αλαζονείαν κατάβαλε,
τών μή ομολογούντων σε, Θεόν καὶ ἀνθρωπὸν.

Ὕ ιρτῇ ὑποβάντε ήμένιο χρῆτε, ἡ ὡ νέμις χβαλάτα βοπῆ:

χλεψηκολίση γῆ, γορδύινο ηηζλοζή,
νε ἡποεβέδαιοψηχ τεβὲ εῆλα ἡ ηελοεέκα.

S411 И о по ваки же и мака хри сте
 S412 И о по ваки же и мака хри сте
 S414 И о по ваки же и мака хри сте
Ире СТАК О_У ПО_ ВА_ НИ_ Е И_ МА_ ИА ХРИ_ СТЕ

S411-2 И о не макаха коно
 S414 И о не макаха коно

S411-2 И о не макаха коно
 S414 И о не макаха коно
 ҮЕ_ АО_ ВА_ КО_ АЮ_ БЕ_ ҮЕ_ ГО_ СПО_ ДИ ГОР_ ДЫ_ НЮ_ НИЗ_ АО_ ЖИ

S411-2 И с по вака даю же и х
 S414 И с по вака даю же и х
 НЕ_ ИС_ ПО_ ВА_ ДА_ Ю_ ҮЕ_ И_ Х

Οι τώ Σταυρώ τειχιζόμενοι

Οι τώ Σταυρώ τειχιζόμενοι, τώ εχθρώ αντιτασσόμεθα,
μή δειλιώντες τάς αυτού μεθοδείας και ενέδρας,
ο γάρ υπερήφανος κατήργηται, και καταπεπάτηται,
τή δυνάμει τού εν ξύλω, προσπαγέντος Χριστού.

Иже крѣомъ ѿграждемъ, врагъ претиблѣемъ,
не болюща козней егѡ и лѣнилъ:
такъ бо гордый оупраздненъ, и попранъ бысть
силою на дреѣвѣ пригвожденаго христы.

S411-2 ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄
 S414 ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ =
 ЖЕ КРЕ СТО МЪ О ГРА ЖА Е МИ

S411 ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ =
 S412 ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ =
 S414 ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ =
 КРЯГОУ ПРОТИ ВЛАС =
 МО СА

S411 ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ =
 S412 ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ =
 S414 ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ =
 НЕ БО ИА ЩЕ СА КО ЗНН Е ГО И ЛА ИА НН ИА

S411-2 ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ = ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ =
 S414 ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ = ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ =
 ГОР ДЫ И БО ОУПРАЗ ДНЫ СА И ПО ПРА НЫ БЫ СТЬ

S411 ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ =
 S412 ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ =
 S414 ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ɔ: ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ ʃ̄ =
 СИ АО ИО НА ДРЕ ВА РАС ПА ТА ГО ХРИ СТА.

Μνήμη Μαρτύρων, αγαλλίαμα

Μνήμη Μαρτύρων, αγαλλίαμα τοίς φοβουμένοις τόν Κύριον,
αθλήσαντες γάρ διά Χριστόν, στεφάνους παρ' αυτού εκομίσαντο,
καὶ νύν εν τόν παρρησίᾳ πρεσβεύουσιν, υπερ ψυχών ημών.

Πάλατε μῆνικ, ράδοςτε βοάψυμια γᾶ:
ποετραδάβεσε εο χρῆπα ράδη εἴκηψι ὥ νεργῷ πρῖλσι:
ἡ οὐίητε εο δερζηοβένηεμζ μόλατια ώ δέωλαχζ οάσηχζ.

S411-2 Α· Σ · Β̄ \ Ν̄ \ Ζ̄ \ Ζ̄ \ Ζ̄ \ =
S414 Α· Σ · Β̄ \ Ν̄ \ Ζ̄ \ Ζ̄ \ Ζ̄ \ =
ΠΑ_ ΜΑ_ ΤΥ_ ΜΟΥ_ ΥΕ_ ΝΗ_ ΚΟ_

S411 Β̄ \ Ζ̄ \ Ζ̄ \ =: Ζ̄ \ Ζ̄ \ Ζ̄ \ Ζ̄ \ Ζ̄ \ Ζ̄ \ =
S414 Β̄ \ Ζ̄ \ Ζ̄ \ =: Ζ̄ \ Ζ̄ \ Ζ̄ \ Ζ̄ \ Ζ̄ \ Ζ̄ \ =
ΡΑ_ ΔΟ_ ΣΤΥ_ ΕΟ_ ΙΑ_ ΨΗ_ ΜΟ_ ΣΑ_ ΤΕ_ ΚΕ_ ΓΟ_ ΣΠΟ_ ΔΗ_
S412 Ζ̄ \ Β̄ \ Ζ̄ \ =
Η_ ΡΑ_ ΔΟ_ ΣΤΕ_ ΕΟ_ ΙΑ_ ΨΗ_ ΜΟ_ ΣΑ_ ΤΕ_ ΚΕ_ ΓΟ_ ΣΠΟ_ ΔΗ_

S411-2 Ζ̄ \ =
S414 Ζ̄ \ =
ΠΟ_ ΣΤΡΑ_ ΔΑ_ ΕΟ_ ΣΤΡΑ_ ΔΗ_ ΧΡΗ_ ΣΤΑ_ ΡΑ_ ΔΗ_

S411-2 Ζ̄ \ =
S414 Ζ̄ \ =
ΒΖ_ ΝΕ_ ΖΑ_ Ω_ ΤΟ_ ΝΕ_ ΓΟ_ ΠΡΗ_ ΙΑ_ ΣΑ_

S411 Ζ̄ \ = Ζ̄ \ =
S412 Ζ̄ \ = Ζ̄ \ =
S414 Ζ̄ \ = Ζ̄ \ =
Η_ ΝΥ_ ΝΖ_ ΔΕΡ_ ΖΝΟ_ ΕΕ_ ΝΗ_ Ε_ ΜΥ_ ΜΟ_ ΛΑ_ ΤΥ_ ΣΑ_

S411-2 Ζ̄ \ +
S414 Ζ̄ \ =
Ω_ ΔΟΥ_ ΣΑ_ ΧΟ_ ΝΑ_ ΣΗ_ ΧΟ.

Ahnca svojeho

Слáва, һынѣ, крїтобѓородиенъ:

Подобенъ: ڪو ڦلوجنے شے:

Агнца сбоегò, агнца неисквérнал дрéве һ непорóчнал влчца,
на дрéвѣ крїтнѣмъ таکѡ ѹзрѣ мтреки восткнцаше, һ днвáющися вопїлшє:
чадо сладчайшее, чадо зрењие ѕїе нобое һ преславное;
каکѡ сонима безбѓодатныи ѹднци пїлатовъ предаде та,
һ ѡсѣждаеща на смѣрть живота вслческихъ;
но восткнцо твоё нензреїеное слове, инизходенїе.

Štvrtok // Thursday

Κύριε, οι Απόστολοι κατέλαβον

Ηα επίχοβη επίχημα εώμις ἀπλωμα, γλάις ε.

Κύριε, οι Απόστολοι κατέλαβον,
ποτέ μέν τό βάθος τής θαλάσσης διά δικτύων,
ποτέ δέ τό ύψος τής Βασιλείας διά δογμάτων,
καὶ τῇ μέν τέχνῃ, τόν ακατάληπτον βυθόν ηρεύνησαν,
τῇ δέ πίστει, τόν απερίγραπτόν σου κόλπον ἐφθασαν,
καὶ τώ κόσμῳ εκήρυξαν τόν ἀχρονὸν Υἱόν σου,
ών ταίς πρεσβείαις, καὶ πάντων τών Αγίων, ελέησον ημάς.

ΓΔΗ, ἀπλη επομηγόσα

Ηνογδὰ ὅγεω εἴτε μὴ γλύπειν δὲ μορφεῖς,

Ηνογδά ἵε εὐεισογθὲν πρᾶτοι εἰγένεις ράδη.

Ὄσο ὅγεω χρήσομεν τοποθετημένο γλύπειν δηπυτάσα:

Ὄσο ἵε εἴροι ιεωπίσανναγω τεοεγὼ ηέδρα δομηγόσα,

ἢ λίρδ προποετέδασα εεζλέπτηαγω τεοεγὸ εῖα. τεέχεις μλήτβαλη,

ἢ εεέχεις εύείχεις πομήλδη ήάε.

S411-2 Σ \ = ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ = ˘ : ˘ :

S414 Σ \ = ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ = ˘ :

Ἐ_ο_σπο_ ΔΗ_ Α_ πω_ СТО_ АИ_ по_ СТИ_ ГО_ ША

S411 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =

S412 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =

S414 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =

И_ НО_ ГДА ОУ_ БО_ ГЛОУГ_ БИ_ НОУ_ МО_ РЕ_ СКОУ_ Ю_ СК_ ТЬ_ МИ

S411 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =

S412 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =

S414 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =

И_ НО_ ГДА ЖЕ_ ЕУ_ СО_ ТОУ_ ЦА_ РЕ_ СТВИ_ ЙА_ ЗА_ ПО_ ВК_ ДЕ_ МИ

S411-2  ≈: S414
 ХЫ_ ТРО_ СТИ_ то

S411-2  ≈: S414
 СТИ_ ЖИ_ МОУ_ то ГЛОУ_ БИ_ НОУ_ ИС_ ПЫ_ та_ ше

S411-2  ≈: S414
 ВК_ РО_ то же

S411  ≈: S414
 СТИ_ ЖИ_ МОУ_ то ГЛОУ_ БИ_ НОУ_ ИС_ ПЫ_ та_ ше

S411  ≈: S412
 СТИ_ ЖИ_ МОУ_ то ГЛОУ_ БИ_ НОУ_ ИС_ ПЫ_ та_ ше

S411  ≈: S414
 СТИ_ ЖИ_ МОУ_ то ГЛОУ_ БИ_ НОУ_ ИС_ ПЫ_ та_ ше

S411  ≈: S412
 СТИ_ ЖИ_ МОУ_ то ГЛОУ_ БИ_ НОУ_ ИС_ ПЫ_ та_ ше

S411  ≈: S414
 СТИ_ ЖИ_ МОУ_ то ГЛОУ_ БИ_ НОУ_ ИС_ ПЫ_ та_ ше

Ποτέ οι Μαθηταί σου Χριστέ

Ποτέ οι Μαθηταί σου Χριστέ, εν πλοίῳ χειμαζόμενοι, ανεβόων,
Διδάσκαλε, σώσον ημάς, απολλύμεθα,
καὶ νῦν ημεῖς κραυγάζομεν, Φιλάνθρωπε Σωτήρ ημών,
ρύσαι ημάς εκ τών αναγκών ημών δεόμεθα.

Ηηογδὰ ὡγῆιναι τέον̄ χρῆτε, εὐ κοραεὺν̄ ὠδεψεάεμη εοπεῖλχ̄:
οὐγήπτειο, εἴει οἵει, πογηεάεμι. ἡ οἵειν̄ μὲι εοπείέμι:
τῆβεύκοιοεγε εἴει οἵει, οὔτεάει οἵει τέον̄ εἴ Χρι-στε.

S411 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ : ˘ = ˘ ˘ =
S412 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ : ˘ = ˘ ˘ =
 ¶ ΝΟ_ ΓΔΑ ΟΨ_ ΥΕ_ ΝΗ_ ΖΙ_ ΤΒΟ_ Η_ ΧΡΙ_ ΣΤΕ

S411 ˘ ˘ ˘ : ˘ ˘ ˘ ˘ = ˘ ˘ ˘ ˘ =
S412 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ : ˘ ˘ = ˘ ˘ ˘ ˘ =
S414 ˘ ˘ : ˘ ˘ ˘ ˘ = ˘ ˘ ˘ ˘ =
 Εὐ_ ΙΚΟ_ ΡΑ_ ΕΛΗ_ ΤΡΟΥ_ ΖΑ_ ΙΟ_ ΨΕ_ ΣΑ_ ΕΩ_ ΠΗ_ Α_ Α_ ΧΟΨ

S411-2 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ : ˘ ˘ = ˘ ˘ =
S414 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ : ˘ ˘ = ˘ ˘ =
 ΟΨ_ ΥΗ_ ΤΕ_ ΛΙΟ_ ΣΠΑ_ ΣΕ ΠΟ_ ΓΥ_ ΒΑ_ Ε_ ΜΣ

S411-2 ˘ : ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ = ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ = ˘ : ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
S414 ˘ : ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ = ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ = ˘ : ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 Η_ ΝΥ_ ΝΨ_ ΜΥ_ ΕΩ_ ΠΗ_ Ε_ ΜΣ_ ΜΗ_ ΛΟ_ ΣΤΗ_ ΚΥ_ Η_ ΣΠΑ_ ΣΕ_ ΝΑ_ ΣΗ_

S411-2 ˘ : ˘ = ˘ ˘ = ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ = ˘ ˘ = +
S414 ˘ ˘ : ˘ = ˘ ˘ = ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ = ˘ ˘ = +
 Η_ ΗΞ_ ΒΑ_ ΕΗ_ ΝΑ_ Σ΄ Ω_ ΤΗ_ ΝΑ_ ΠΑ_ ΣΤΗ_ Η_ ΝΑ_ ΣΗ_ Χ΄.

Ο Σταυρός σου Κύριε, τοίς Μάρτυσι γέγονεν

Μήνιεν:

Ο Σταυρός σου Κύριε, τοίς Μάρτυσι γέγονεν, όπλον αήττητον,
έβλεπον γάρ τόν προκείμενον θάνατον,
καί προβλέποντες τήν μέλλουσαν ζωήν,
τή ελπίδι τή εις σέ ενεδυναμούντο.
Αυτών ταίς παρακλήσεσιν, ελέησον ημάς.

Κρήτες πτερόν γάρ, μῆνικωμεν εύεστε ὄρθροις οι πεπέμψαντες:
ενδέσπιλα εο πρεδελεκάψθιο ειμέρτε, ἡ πρεζαράψιε εὐδέψθιο ζήζην,
οὐποβάνηεμεν εἶτε να τὰ οὐκράψπλάχθιε:
πτέρχεται μᾶτταλη πομήλαχνη οντες.

S411-2

S414
Χρε_ στὸ τέο_ ι_ γο_ σπο_ δι_

S411-2

S414
 μογ_ γε_ ηη_ κο_ μὸ_ εη_ στὸ_ ω_ ρογ_ χη_ ε_ ηε_ πο_ εκ_ δη_ μο

S411-2

S414
 εη_ δα_ χογ_ εο_ πρε_ δη_ λε_ ρα_ ψογ_ το_ σὲ_ με_ ρτε.

S411-2

S414
 ι_ προ_ ψρα_ ψε_ γρα_ δογ_ ψογ_ το_ χη_ ψη_

S411-2

S414
 ογ_ πο_ εα_ ηη_ ε_ μὸ_ τέο_ ι_ μο_ ογ_ ιρά_ πλαλα_ χογ_ σα

S411

S412

S414
 τκ_ χο_ μο_ λι_ τέα_ μη_ πο_ μη_ λογ_ ι_ να_ σὲ.

Oko serdca moeho

Слáва, н̄ наинѣ, б҃го́родициен:

Око сердца мое гѡ возлюблю и твегѡ вѣщє:
не преврія малагѡ мое гѡ возвыждиа въ час,
хъгда съднїтъ сѧ твои міръ, б҃дн ми покроека н̄ помоциница.

S411	Σ γ: ˘ ˘ \ ˘ ˘ θ=:	
	¶iko сеp_ дe_ цa	моего
S412	Σ γ: ˘ ˘ \ ˘ ˘ θ=:	
	¶o сеp_ дe_ цa	моего
S414	˘ γ: ˘ ˘ \ ˘ ˘ θ=:	
S429-30	Σ γ: ˘ ˘ \ ˘ ˘ θ=:	
	¶o сеp_ дe_ цa	мо_ е_ гo
POk	˘ γ: ˘ ˘ \ ˘ ˘ θ=:	

POk

S411	˘ = ˘ = = γ: ˘ ˘ ˘ =	
	Бъс_ пои_ ща_ то	кте_ бък_ ю_ ста_ я
S412	˘ = ˘ = = γ: ˘ ˘ ˘ =	
S414	= = ˘ = = γ: ˘ ˘ ˘ =	
S429-30	= = ˘ = = γ: ˘ ˘ ˘ =	
	Бъс_ пои_ ща_ то	ко_ те_ бък_ ю_ ста_ я
POk	= = ˘ = = γ: ˘ ˘ ˘ =	

POk

S411								
	НЕ	ПРЕ	ЗЕ	РН	МА_ЛО_Е МИ	ВО_ДЫ_ХА	НЬ	Е
S412								
S429								
S414								
S430								
	НЕ	ПРЕ	ЗЕ	РН	МА_ЛО_Е МИ	ВО_ДЫ_ХА	НЬ	Е
POk								



S411								
S413								
S412								
S430								
S429								
S414								
	ВЪ_ЧАСЪ	Е_ДА_СОУ_ДИ_	ТЬ	СЫ_НЪ_ТВО_И	МИ_	РОУ		
POk								



S411								
	БОУ_ДИ_МИ_ПО_КРО_	ВЪ	И_ПО_МО_ЩИИ_				+	
S412								
S429								
S430								
S414								
	БОУ_ДИ_МИ_ПО_КРО_	ВЪ	И_ПО_МО_ЩЕ_	НИ_	ЧА.			
POk								



Burju utišivše lesti

На стїхобінѣ стїхіїри мїлѡмз, глáсъ 5:

Б҃ро оўтншнѣше леңти еўгобескїл мѣдрїв въ тншннѣ мїлї
Хртóви, вéсъ мíръ настгáвните въ вѣрѣ праислáвнїю, и нынѣ
молнїтеся ѿ дѣшмáхъ нашнхъ.

S411 =
 S412 =
 S414 =
Б҃оу РА оу ти ши ко ши ле сти б҃к со ке сісъи іа

S411-2 =
 S414 =
 моу дрк въ ти ши ноу а по сто ан хри сто ви

S411-2 =
 S414 =
 ке сь ми ръ на ста ви сте въ вѣ роу пра во славноу

S411-2 +
 S414 +
 и ны нѣ мо ли те са о доу ша хъ на ши хъ.

Pamjať premudrych

ПамяТЬ премудрыХъ ѿчеснікъ хр̄тъ цр̄лъ нашегѡ,
догтойниѡ пѣснѣми почитаю вѣрніи:
тіи бо тѣисекъю вѣръ въ мірѣ проповѣдаша.

S411-2 Ӑ Ӗ Ӗ Ӑ Ӗ Ӗ
S414 Ӑ Ӗ Ӗ Ӑ Ӗ Ӗ
А_М_А_Т_Ь МО_Д_Р_О_ И_ Х_Ѣ

S411-2 Ӑ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ
S414 Ӑ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ
О_Г_ Ѱ_Е_ Н_И_ К_Ѣ Х_Р_И_ С_Т_А_ Ц_А_ Р_А_ Н_А_ Ш_Е_ Г_О

S411 Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ
S412 Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ
S414 Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ
Д_О_ С_Т_О_ Н_ И_ Н_ О_ П_Ѣ_ С_Н_Е_ М_И_ П_О_ Ѱ_К_ Т_И_ М_Ѣ_ В_Ѣ_ Р_Е_ Н_И_ И

S411-2 Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ
S414 Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ Ӗ
Т_И_ Б_О_ Т_Р_О_ Н_ И_ Ѱ_Е_ С_І_С_О_Ւ_ Ю_ В_Ѣ_ Р_О_Ւ_ В_Ѣ_ М_И_ Р_Ѣ_ П_Р_О_ П_О_ В_Ѣ_ Д_А_ Ш_А.

Τούς εκλεκτούς εθαυμάστωσε

Μίνιεν:

Τούς Αγίους εθαυμάστωσε, καί Αγίας ο Θεός ημών,
αγαλλιάσθε καί ευφραίνεσθε, πάντες οι δούλοι αυτού,
υμίν γάρ ητοίμασε τόν στέφανον, καί τήν Βασιλείαν αυτού,
αλλ' αιτούμεν, καί ημών μή επιλάθησθε.

Τούς εκλεκτούς εθαυμάστωσε, καί αγίους ο Θεός ημών,
αγαλλιάσθε καί ευφραίνεσθε, πάντες οι δούλοι αυτού,
υμίν γάρ ητοίμασε τόν στέφανον, καί τήν Βασιλείαν αυτού,
αλλ' αιτούμεν, καί ημών μή επιλάθησθε.

Изберáниyia oѓdнibи h iтbiа eгz náшz.

рáдънteca h вeceлnteca ви h rlebi h ेgвa,
вáмz eо oѓgotóba вéhцы h цртveie eкoe:
no мóлнmz ви, h náшz ne зaбdнtpe.

S411	Г Г: // =	Г: // =	Г: // \ // =	=
S412	Г // Г // =	Г: // =	Г: // \ // =	=
S414	Г \ // =	Г // =	Г: // \ // =	=
	Х3_БРАН_НЫ_	ИА	ОГ_ДИ_ВИ	СКА_ТЫ_ИА

БО_ГО НА_ШЬ

S411	Л // \ // =	Л // \ // =	Л // \ // Л // \ // =	=
S412	Л // \ // =	Л // \ // =	Л // \ // Л // \ // =	=
S414	Л // \ // =	Л // \ // =	Л // \ // Л // \ // =	=
	РА_ДОУ_И_ ТЕ_	СА	И_ ВЕ_ СЕ_ АИ_ ТЕ_ СА_ ВЕ_ СИ_ РА_ БИ	Е_ ГО

S411	Л // \ // Л // \ // \ // =	Л // \ // \ // =	Л // \ // \ // =	Л // \ // =	=
S412	Л // \ // Л // \ // \ // =	Л // \ // \ // =	Л // \ // \ // =	Л // \ // =	=
S414	Л // \ // Л // \ // \ // =	Л // \ // \ // =	Л // \ // \ // =	Л // \ // =	=
	ВА_МО_БО_ОГ_ГО_ТО_ВА_ВК_НЕ_	ЦЬ	И_ ЦА_РЕ_СТВИ_	ИА_Е_ГО	

S411	Л // \ //	Л // \ // =	Л * ГЛ // \ // \ // =	=	+
S412	Л // \ //	Л // \ // =	Л * ГЛ // \ // \ // =	=	=
S414	Л // \ //	Л // \ // =	Л // \ // \ // \ // =	=	+
	НО_МО_	АИ_МО_ВК	И_НА_СЬ_НЕ_ЗА_БОУ_	ДИ_ТЕ.	

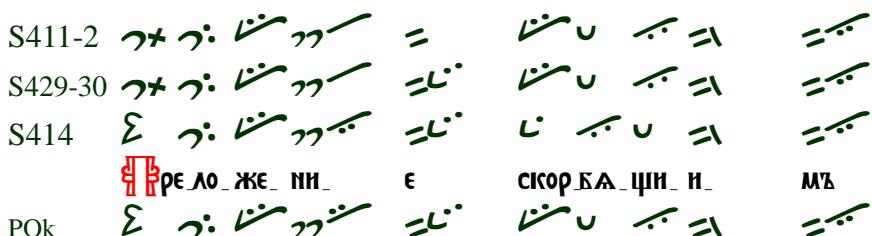
Μεταβολή τών θλιβομένων

Σλάβα, ἡ οὐίη, εἶρόδηνεις:

Μεταβολή τών θλιβομένων,
απαλλαγή τών ασθενούντων υπάρχουσα,
σώζε πόλιν καὶ λαόν,
τών πολεμουμένων η ειρήνη,
τών χειμαζομένων η γαλήνη,
η μόνη προστασία τών πιστών.

Θεοτόκε Παρθένε.

Πρελογένειε οκορεάψιχ, πρεμέθενειε βολάψιχ, ἐπὶ εἰεπέπταλα,
επὶ γράδι ἡ λιόδι, εοράμψιχ ὑληρένειε, ὥεδρεβάλεμψιχ τηισηνὰ,
ἐδίηνα πρεδετάτελεινηιε ειέρηνηιχ.



POk

S411 Τ τττ = τττ τττ = τττ τττ =
S414 Τ τττ = τττ τττ = τττ τττ =
S412 Τ τττ = τττ τττ = τττ τττ =
ΠΡΕ_ΜΑ_ΝΕ_ ΝΗ_ ε ΕΟ_ ΛΑ_ΨΙ_ Η_ Μ
S429-30, POk

POk

S411 Κ τ τττ τττ τττ = τττ τττ =
S412 Κ τ τττ τττ τττ = τττ τττ =
S429 τττ λ: τττ τττ τττ = τττ τττ =
S430 τττ λ: τττ τττ λ: τττ = τττ τττ =
S414 τττ λ: τττ τττ λ: τττ = τττ τττ =
ΣΟΥ_ΨΙ_ ΜΟ_ ΕΟ_ ΓΟ_ ΡΟ_ ΔΗ_ ΖΕ_ ΠΡΕ_ ΠΑ_ ΤΑ_ ΙΑ
POk τττ λ: τττ τττ λ: τττ = τττ τττ =
ΣΟΥ_ΨΙ_ Η_ ΜΟ_ ΕΟ_ ΓΟ_ ΡΟ_ ΔΗ_ ΖΕ_ ΠΡΕ_ ΠΑ_ ΤΑ_ ΙΑ

POk

POk

S411-2 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
 S414 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
 S429-30 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
 POk
 СПА_СИ ГРД_ АД_ И АЮ_ АИ

S411 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
 S412 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
 S429 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
 S414 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
 S430 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
 POk
 КО_ РЮ_ ШИ_ МО_ СА_ СЪ_ МИ_ РЕ_ НИ_ Е

S411 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
 S412 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
 S429 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
 S414 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
 ПО_ ТО_ ПЛА_ Е_ МЫ_ МЫ_ ТИ_ ШИ_ НА
 POk 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻

S411-2 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
 S414 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
 S429-30 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻 𠁻
 Е_ АИ_ НА_ ЗА_ СТО_ ПИ_ ЦА_ ВК_ РЕ_ НЫ_ МЫ.
 POk

Piatok // Friday

На επίχοβης επίχηρης κρήτης, γλάζ ε:

Κρήτης τεύοντας γάη, ψιάζεται ο πλένει ...

Κρήτης τεύοντας γάη, ράι θερέψει ρόδος ...

Μίμησης: Μίνης τεύοντας γάη, ...

Δόξα... Καί νύν... Σταυροθεοτοκίον, Τριήμερος ανέστης Χριστέ

Παρίστατο τώρα ξύλω ποτέ,
καιρώ τώρα τής σταυρώσεως,
η Παρθένος, σύν παρθένω μαθητή,
καί κλαίουσα εβόα.
Οίμοι πώς πάσχεις πάντων,
Χριστέ υπάρχων η απάθεια!

Σλάβα, ή ιερή, κρήτοερόδημης: Ποδόβενης: Τριηδιάνεια ωσικρής έστι Χρήστε:

Πρεδετολήψη οὐδετέρα ήνογδα
εο χρέμια ριεπάτηα,
δέλα εξ δέετενηνημιών ογκικόμι,
ή πλάνθψη εοπιάληε:
ούβει μητέ, κάκω επράκτεση,
ειέχει χρήστε ειών εεζετράστε;

На επίχοβης επίχηρης κρήτης, γλάζ ε:

Ω κρήτης ούποβάνηε ήμαλιδα...

Ή ίκε κρήτομις ωγρακδάεμη,

Γάη, εο πάματη επύιχε τεοήχε,

Σλάβα, ή ιερή, κρήτοερόδημης:

Επάγην μέν ως άνθρωπος,
εν ξύλω καί νενέκρωμαι,
καί εν τάφῳ κατετέθην ως θνητός,
αλλ' ως Θεός εν δόξῃ,
Μήτηρ αγνή Παρθένε,
πάλιν ανίσταμαι τριήμερος.

Πρηγβοζδήχεια ούεω τάκω χελοεΐκεια ήλια δρέβετέ, ή ούμερτενήχεια,

ή εο γρόβης πολοζένη εβίχε, τάκω εμέρτηνηϊ:

ηο τάκω εργεια εο ειάβε, μήτη γησταλ δέο,

πάκιν εοσταλο πρηδιέβενης.

Ορώσα σε σταυρούμενον

Δόξα... Καί νύν... Σταυροθεοτοκίον – *porov. strastné antifóny!*

Ορώσα σε σταυρούμενον,

Χριστέ η σέ κυήσασα, ανεβόα.

Τί τό ξένον, ο ορώ, μωστήριον Υιέ μου,

πώς επί ξύλου θνήσκεις,

σαρκί κρεμάμενος, ζωής χορηγέ;

S429	Σ	· = 3	ππυ	= 3	υ	·	=	=
S412	Σ	ւ ւ	ւ	ւ ւ	ւ	ւ	ւ	=
S430	Σ	ւ ւ	ւ	ւ ւ	ւ	ւ	ւ	=
S414	Σ	ւ ւ	ւ	ւ ւ	ւ	ւ	ւ	=
	ΒΗ_ΔΑ_ΨΗ	ΤΑ	ΡΑС_ΠΗ_	ΝΑ_	Ε_	ΜΑ		
POk	Դ:	ւ ւ πի	= +	· ւ ւ	= ս	ւ		=

S412	ւ ւ	ւ ւ ւ ւ	ւ	ւ	=	
S414	ւ ւ	ւ ւ ւ ւ	ւ	ւ	=	
S430	ւ ւ	ւ ւ ւ ւ	ւ	ւ	=	
S429	· φ=	ւ դ: ւ	= ս	ւ	=	=
	ХРΗ_СТΕ	ΤΕ_ ΒΕ_ ΡΟ_ ΖΕ_	ШИ_	Ա		
POk	ւ թ թ :	ւ դ: ւ	=	ւ	=	

S412	ւ ւ ւ	=	
S414	ւ ւ ւ	=	
S430	ւ դ: ւ	=	
	ԲՈ_ ΠԻ_ Ա_	ՄԵ	
S429	ւ ւ ւ թ թ :		
	ԲՈ_ ΠԻ_ Ա_	ՄԵ	
POk	ւ դ: ւ	= 3 ժ:	
	ԲՈ_ ΠԻ_ Ա_	ՄԵ	

S429

S412

S414

S430

POk

S412

S430

S414

S429

POk

S412

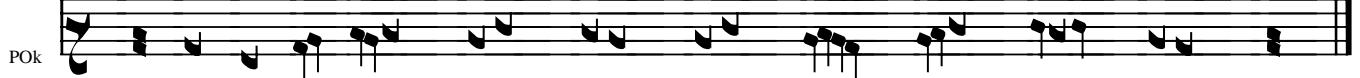
S430

S414

S429

POk

S412 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 +
 S430 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 +
 S414 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 +
 ПЛО_ТИ_Ю ПО_ ЕЫ_ШЕ_НО КЕ_ СК_ ХО ЖИ_КО_ ТЕ.
 S429 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 +
 ПЛО_ТИ_Ю ПО_ ЕЫ_ШЕ_НО КЕ_ СК_ ХО ЖИ_КО_ ТЕ.
 POK 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 𠁧 +
 ПЛО_ТИ_Ю ПО_ ЕЫ_ ШЕ_ НО КЕ_ СК_ ХО ЖИ_ КО_ ТЕ.



Prečistaja jako vidí ťa

S411-2 S430 S429 S414 **ПРЕЧИСТАЯ** ИАКОВИАДА ТА ИАКРЕСТАПОВАШЕИА
 POK **ПРЕЧИСТАЯ** ИАКОВИАДА ТА ИАКРЕСТАПОВАШЕИА

S411-2 S414 S429 **ПЛАЧУЮЩИ ВЪПИИАШЕ** S430, POK

S411-2 S414/29/30 **МАТЕРЬ СИГЫБОЖЕМОИ.** POK

S414 S411-2 S429/30 **СЛАДЧАИШЕЕЧАДОМОИ.**
 POK **СЛАДЧАИШЕЕЧАДОМОИ.**

S414
 S411-2
 S430
 S429
 KA_ KO ТЕР_ПИ_ ШИ СТРА_СТЬ ПО_ NO_ СИЛ_ Ю.
POk



Sobota // Saturday

На стїхійніків стїхійни мінчини, глядз 5:

Страдацьшін таєже ради хріті, міногіл міжки претерпівші, ... (streda)

Кріз твоій гань, мініквам з вісіть єржіе ... (štvrtok)

Αρχή μοι καί υπόστασις

Μέρτικη:

Αρχή μοι καί υπόστασις, τό πλαστουργόν σου γέγονε πρόσταγμα,
βουληθείς γάρ εξ αοράτου τε καί Ορατής, ζών με συμπήξαι φύσεως,
γήθεν μου τό σώμα διέπλασας, δέδωκας δέ μοι ψυχήν, τή θεία σου καί ζφοποιώ εμπνεύσει.
Διό Σωτήρ τούς εν δούλους σου, εν χώρα ζώντων, σκηναίς Δικαίων ανάπαυσον.

Ηαγάποκ λὴ ἡ σοστάβε βηγδηγέληνοε τβοὲ εύστε ποβελένηε:

βογχοτέβε εο ὃ νεβηδημαγω ḥ βηδημαγω ᷇ετεστβλ,
жн́ба мла систавити, ѿ землн о́гево тфло создáвз,
дáлж же лн ᷇ен, дшд, ежественныимз тбоимз н жибогткоралфимз вдохнове́ніемз.
тфмже етсе, рлбн тбо. во страннѣ жиевыих, н въ кробѣхз прѣниыхз о́покой.

S411 ւ ՛ ՛ ւ ւ ւ ՛ ՛ ւ ւ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞

S412 ւ ՛ ՛ ւ ւ ւ ՛ ՛ ւ ւ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞

S414 ւ ՛ ՛ ւ ւ ւ ՛ ՛ ւ ւ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞

~~Ի~~Ա.ՅԱ. ՏՕ. ԽԵ. ՄԻ. ՍՈ. ԾՏԱ. ԵԽ.

S411-2 Վ Վ ՛ ՛ ւ ւ Վ Վ ՛ ՛ ւ ւ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞

S414 Վ Վ ՛ ՛ ւ ւ Վ Վ ՛ ՛ ւ ւ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞

ՅԻ. ՋԻ. ՏԵ. ԱԽ. Ե ՏԲ. ԵԿ. ԾՏ. ՊՈ. ՎԵ. ԼՃ. ՄԻ. Ե

S411 ՛ Վ Վ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞

S412 ՛ Վ Վ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞

S414 Վ Վ Վ Վ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞

ԵԿ. ԽՕ. ՏՃ. ԵԿ. ԵՕ. Ո. ՏՕ. ԱԵ. ԵԿ. ԱԱ. ՀԵ

S411-2 ւ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞

S414 ւ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞

Ի. ԵԿ. ԱԱ. ՄԱԱ. ԵՕ. ՋԻ. ԵԿ. ԾՏ. ԱԱ. Ե. ԾԵ. ԾԵ

S411-2 ՞ ՞ Վ Վ ՛ ՛ ւ ւ Վ Վ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞

S414 ՞ ՞ Վ Վ ՛ ՛ ւ ւ Վ Վ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞ ՞

Ո. ՏՕ. ՅԵ. ԱԱ. ՄԻ. ՏՃ. ԱՕ. ԾԵ. ՅԵ. ԱԱ

S411 z^3 $\text{z} \backslash =$ $=\dot{\text{u}}$ $\text{z} \backslash =$ $\text{z}^* \text{z} \text{z}^*$ $=\backslash$ $\text{z}: \text{v}$
 S412 z^3 $\text{z} \backslash =:$ $=\dot{\text{u}}$ $\text{z} \backslash =$ $\text{z}^* \text{z} \text{z}^*$ $=\backslash$ $\text{z}: \text{v}$
 S414 z^3 $\text{z} \backslash =:$ $=\dot{\text{u}}$ $\text{z} \backslash =:$ $\text{z}: \text{z} \text{z}^*$ $=\backslash$ $\text{z}: \text{g}$
 AA_ А_ же_ ми_ ε_ си_ до_шо_у_ Б_ же_ стве_н_ы_ и_ мо_ти_

S411 $\Sigma \text{z} \text{z}^* \text{z} \text{z} \text{z} \text{z} \text{z}^*$ $\text{z} \text{z}: \text{z} \text{z} \text{z} \text{z} \text{z}^* =$
 S414 $\text{z} \text{z}^* \text{z} \text{z}: \text{z} \text{z} \text{z}^*$ $\text{z} \text{z}: \text{z} \text{z} \text{z} \text{z} \text{z}^* =:$
 и_ жи_ко_ тво_ра_ши_и_ м_а_ в_е_з_до_х_но_в_е_ни_ε_ м_а_

S411-2 $\text{z} \text{z}^* \text{z} \text{z} \text{z} \text{z}^* =:$ $=\backslash$ $=$ $\text{z}: \text{z} \text{z} \text{z} \text{z} \text{z} \text{z}^* =:$ $=$
 S414 $\text{z} \text{z}^* \text{z} \text{z} \text{z} \text{z}^* =:$ $=\backslash$ $=$ $\text{z}: \text{z} \text{z} \text{z} \text{z} \text{z} \text{z}^* =:$ $=$
 Т_к_ ме_ спаси_ ра_ бы_ ско_ я_ в_ь_ стра_н_к_ жи_ко_щ_и_ х_о_

S411-2 $\text{z} \text{z}: \text{z} =+$ $\text{z} \text{z} \text{z} \text{z} \text{z} \text{z}^* =$ $\text{z} \text{z} \text{z} \text{z} \text{z} \text{z}^* =$ +
 S414 $\text{z} \text{z}^* \text{z} \text{z} =$ $=:, \text{z} \text{z} \text{z} \text{z} \text{z} \text{z}^* =$ $=\dot{\text{u}}$ $=\backslash$ +
 и_ в_ь_ хра_м_а_ х_о_ пра_в_е_ д_е_ н_ы_ и_ х_о_ по_ к_о_ и.

Πρεσβείας τής Τεκούσης σε

Σλάβα, ἡ ιάνθι, εἶφοδηνιει:

Πρεσβείας τής Τεκούσης σε, Χριστέ καὶ τών Μαρτύρων σου,
Αποστόλων Προφητών Ιεραρχών, οσίων καὶ Δικαίων,
καὶ πάντων τών Αγίων, τοὺς κοιμηθέντας δούλους σου ανάπαυσον.

Λέπτωμα ρόζκωμική τὰ χῆτε,

μήνην τεούχι, ἡ ἀπᾶ, ἡ πρώτι, ἡ επίτητελε, πρῶτηνιχι, ἡ πρῶτηνιχι, ἡ επέκαι τεύχι,
οὐρώπωμια ραβή τεοὰ ὑποκό.

S411 Σ: ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 S412 Σ: ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 S413 Σ: ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 S430 Σ: ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 S414 Σ: ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 S429 Σ: ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 ΗΛΟ_ΛΗ_ ΤΒΑ_ ΜΗ_ ΡΟ_ ΖΕ_ ΣΗ_ ΙΑ_ ΤΑ_ ΧΡΙ_ ΣΤΕ
 POK Σ: ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 POK



S411-3 Σ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 S414 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 S429-30 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 ΜΟΥ_ΥΕ_ ΝΗ_ ΚΒ_ ΤΒΟ_ Η_ ΧΒ
 POK ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =



S411-3 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 Σ: ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 S414 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 Σ: ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 S429-30 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 Η_ Α_ ΡΟ_ ΣΤΟ_ ΛΒ_ Η_ ΠΡΟ_ ΡΟ_ ΚΒ_ Η_ ΣΚΛ_ ΤΗ_ ΤΕ_ ΛΕΗ
 POK ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =
 Σ: ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ =



S411/3 𠁧 𠁧 =
 S412 𠁧 𠁧 =
 S414 𠁧 𠁧 =
 S429 Σ 𠁧 =
 POK Σ 𠁧 =

прε_ по_ Δο_ εε_ Ν'ι_ Ι_ Χ'ι_ Ι_ πρα_ βε_ Δε_ Ν'ι_ Ι_ Χο_

POk

S411-3 𠁧 𠁧 =
 S414 𠁧 𠁧 =
 S430 𠁧 𠁧 =
 S429 𠁧 𠁧 =
 POK

Ι_ βε_ σκ_ Χ'ι_ σκα_ τ'ι_ ιχ'ι_

POk

S411-3 𠁧 𠁧 =
 S414 𠁧 𠁧 =
 ογ_ σο_ ςη_ ΙΑ
 S429 𠁧 𠁧 =
 S430 𠁧 𠁧 =
 ογ_ σο_ ςη_ ΙΑ

πα_ βη_ ΙΑ
 σκο_ ΙΑ
 πω_ ΙΑ
 πο_ ΙΑ

Ι. +
 Ι. +
 Ι. +
 Ι. +

POK

POk

На хвалітезең өттіхана мінчесі, гәлең 5:

Гәне, вк памасың өттіхана мінчесі, (pondelok)

Гәне, әше не бықомың өттіхана мінчесі, (utorok)

Памасың мінчесі, радиосты өзіншілдегі өттіхана (streda)

Назареттің өттіхана мінчесі, (štvrtok)

Άλγος τώ Αδάμ εχρημάτισεν

Μέρτικη:

Άλγος τώ Αδάμ εχρημάτισεν, η τού ξύλου απόγευσις, πάλαι εν Εδέμ, ότε όφις ιόν εξηρεύξατο, δι' αυτού γάρ εισήλθεν ο θάνατος, παγγενή κατεσθίων τόν άνθρωπον, αλλ' ελθών ο Δεσπότης, καθεὶλε τόν δράκοντα, καὶ ανάστασιν ημίν εδωρήσατο, πρός αυτόν ούν βοήσωμεν. Φείσαι Σωτήρ, καὶ οὓς προσελάβου, μετά τών Δικαίων ανάπαυσον.

Βολβίζης ἀδάμ εἶστε, δρέβλα εκδιψέντε δρέβλε βο
ἐδέμιθ, ἐγδὰ σμίν ἄδα ψῆφης: τογώ βο ράδη ειμέρτη
ειερόδηλα λιθέδιψη ψελοεῖκα. νο πρησέδες ελλκα, ηηζλοζη σμίλ,
ἡ βοικῆντε ήλαζ δαροβλ. κι πελδήκε οψεως βοζοπῆμις: ποψαδὴ εῖσε,
ἡ ἡχήκε πριέλας ἐσή, εο εύμη οψοκόη, ἄκω ψῆψεκολιόεψη.

Σλάβα, ἡ ιάνηθ, εγγούδηνης: Είρα ἡζ' πεκε βοπλοτήβισαγοσα
ραζδηλέχομζ, εῆε δέο: τογὸ μολὴ ω εισένηη δδηση ηάσηχζ.

S411-2	τ̄. τ̄: ≈\	τ̄: \ =	≈\	≈? ≈\	≈\	≈\	=
S414	τ̄. τ̄: ≈\.	τ̄: \ =	≈\.	≈? ≈\.	≈\.	≈\.	=
	ΣΟ_ΛΚ_ΖΗΝ	A_ ΔΑ_ ΜΟΥ	ΠΟ_	ΙΚΑ_	ΖΑ_	ΣΑ	
S411-2	τ̄ ≈\ ≈\	τ̄ τ̄ ≈\ ≈\	≈\ ≈\	≈\ ≈\	τ̄ τ̄: \ ≈\	≈\	=
S414	τ̄ ≈\ ≈\:	τ̄ τ̄ ≈\ ≈\:	≈\ ≈\:	≈\ ≈\:	τ̄ τ̄: \ ≈\	≈\	=
	ΔΡΕ_ ΒΑ	ΠΟ_ ΙΚΟΥ_ ΣΗΕ_ ΝΗ_ Ε_	ΜΕ	ΔΡΕ_ ΒΛΕ_ ΒΟ_ Ε_	ΔΕ_	Μ	

S411	τ̄: ≈\ ≈\ ≈\:	τ̄ ≈\ ≈\ ≈\:	≈\ ≈\ ≈\:	=
S412	τ̄: ≈\ ≈\ ≈\:	τ̄ ≈\ ≈\ ≈\:	≈\ ≈\ ≈\:	=
S414	τ̄: ≈\ ≈\ ≈\:	τ̄ ≈\ ≈\ ≈\:	≈\ ≈\ ≈\:	=
	ΕΓ_ ΔΑ_ ΖΗΗΙΑ	ΙΑ_ ΔΗ_ Η_ ΖΗ_ ΒΛΕ_	ΒΑ	

S411	τ̄: ≈\ ≈\	τ̄ ≈\ ≈\	θ≈\
S412	τ̄: ≈\ ≈\	τ̄ ≈\ ≈\	θ≈\
S414	τ̄: ≈\ ≈\	τ̄ ≈\ ≈\	θ≈\:
	ΤΟ_ ΓΟ	ΒΟ_ ΡΑ_	ΔΗ

S411-2	τ̄: ≈\ ≈\ ≈\ ≈\ ≈\:	≈\ ≈\ ≈\ ≈\ ≈\:	=
S414	τ̄: ≈\ ≈\ ≈\ ≈\ ≈\:	≈\ ≈\ ≈\ ≈\ ≈\:	=
	ΒΗ_ ΝΗ_ ΔΕ_ ΣΗ_ ΜΕ_	ΡΤΗ	

S411-2 $\gamma: \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\gamma: \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\gamma: \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$
 S414 $\gamma: \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\gamma: \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\gamma: \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$
 ВСЕ_РОД_НК СНКДА_Е_ ШИ_ЧЕ_ЛО_ВК_ ИА

S411-2 $\Sigma \text{---} \text{---}$ $\gamma: \text{---} \text{---}$
 S414 $\text{---} \text{---}$ $\gamma: \text{---} \text{---}$
 Но_При_Ше_ Аъ_ВЛА_ДЫКА

S411-2 $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$
 S414 $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$
 НИ_ЗЛО_ ЖИ_ЗМИ_ ИА

S411 $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$
 S412 $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$
 S414 $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$
 И_ВЪС_КРЕ_СЕ_ НИ_ Е_ НА_МЪ_ДА_РО_ВА

S411-2 $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\gamma: \text{---}$ $\gamma: \text{---}$ $\gamma: \text{---}$ $\text{---} \text{---}$
 S414 $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\gamma: \text{---}$ $\gamma: \text{---}$ $\text{---} \text{---}$
 Ио_Не_ Моя_ Же_ Ог_Бо_ Въ_Зо_Пи_ Е_ Мъ

S411-2 $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$
 S414 $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$
 Но_ЩА_Ди_СПА_СЕ_ И_ХО_ Же_При_ИА_ Тъ

S411-2 $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$
 Съ_СКА_ТЫ_МН ПО_И_КО_ И_ ИА_И_КО_ЧЕ_ЛО_ ВК_И_КО_ЛЮ_ ИЕ_Цъ.
 S414 $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$
 Съ_СКА_ТЫ_И_МН ПО_И_КО_ И_ ИА_И_КО_ЧЕ_ЛО_ ВК_И_КО_ЛЮ_ ИЕ_ЧЕ.

Σλάβα, ἡ οὐίη, εἶφορόδηνεις:

Ωφθης ενδιαίτημα, θεοπρεπές Παναγία, Θεόν γάρ εχώρησας, καὶ Χριστόν εγέννησας απειρόγαμε, βροτόν ορώμενον, εν δυσίν ουσίαις, εν μιᾷ τῇ υποστάσει δέ, ὃν εκδυσώπησον, ως μονογενή καὶ πρωτότοκον, τόν σέ παρθένον ἀμωμον, καὶ μετά τόν τόκον φυλάξαντα, ψυχάς αναπαύσαι, τών πίστει κοιμηθέντων εν φωτί, εν ακηράτῳ φαιδρότητι, καὶ μακαριότητι.

Ἅγιαντα ἐσὶ πρεβειβάληψε εἴγολέπηο
πρεῖταλ: εἴτα εο βιμέστηλα ἐσὶ, ἡ χρῆτὰ ροδηλὰ ἐσὶ,
ηεισιδεοεράηλα μ.η δέο, εο δεοὶ ιδψειτεδ, εο ἐδίηοι ἵε
ὑποετάη. τογὸ ὑμολὴ θηταλ, ἐδηνορόδηλαρο πέρβεηца, τὰ δέδ
ηεπορόηδη, ἡ πο ρήτεδε ιοχράηлаρо, δδшы ὑποκόηтти εέрою
ὑγέօпшихъ εο εвѣтѣ, ἡ εз ηεплѣннѣмъ εїженеитѣ.

Θεοτόκε, σύ είη ἀμπελος

Θεοτόκε, σύ είη ἀμπελος η αληθινή,
η βλαστήσασα τόν καρπόν τής ζωής,
σέ ικετεύομεν, πρέσβευε Δέσποινα,
μετά τών Αποστόλων, καί πάντων τών Αγίων,
ελεηθήναι τάς ψυχάς ημών.

S425 86v, S429 267r, S431 095v, S432 102v, S433 339r, POk (Pomorský Oktoich) 149v

S425-6	Σ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ
S429	Σ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ
S431	Σ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ
S432	Σ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ
	Ε ο_ Γο_ ρο_ ΔΗ_	ψε	ΤΨΙ_ Ε_	СИ_ А_ ΖΑ_	И_	СΤΗ_ ΝΕ_ ΝΑ_	Α										
POk	Σ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ



S425-6	Γ	Γ:	ΤΨΙ_ Σ	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ		
S429	Γ	Γ:	ΤΨΙ_ Σ	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ		
S431	Γ	Γ:	ΤΨΙ_ Σ	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ		
S432	Γ	Γ:	ΤΨΙ_ Σ	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ		
	ΒΟ_ ΡΑ_ СΤΗ_ ΒΟ_ ΣΗ_ Α_ ΝΑ_	ΜΩ	ΠΛΟ_ ΔΟ_ ЖИ_ ΒΟ_ ΤΕ_	ΝΨΙ_ Η												
POk	Γ	Γ:	ΤΨΙ_ Σ	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ		



S425-6	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ
S429	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ
S431	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ
S432	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ
	ΤΕ_ ΕΚ_ ΜΩ_ ΛΗ_	ΜΩ	СΑ	ΜΩ_ ΛΗ_	СА_ ΒΛΑ_ ΔΗ_	ΥΗ_	ЦЕ										
POk	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ	Γ:	Δ	Λ	Δ	Ζ	Μ

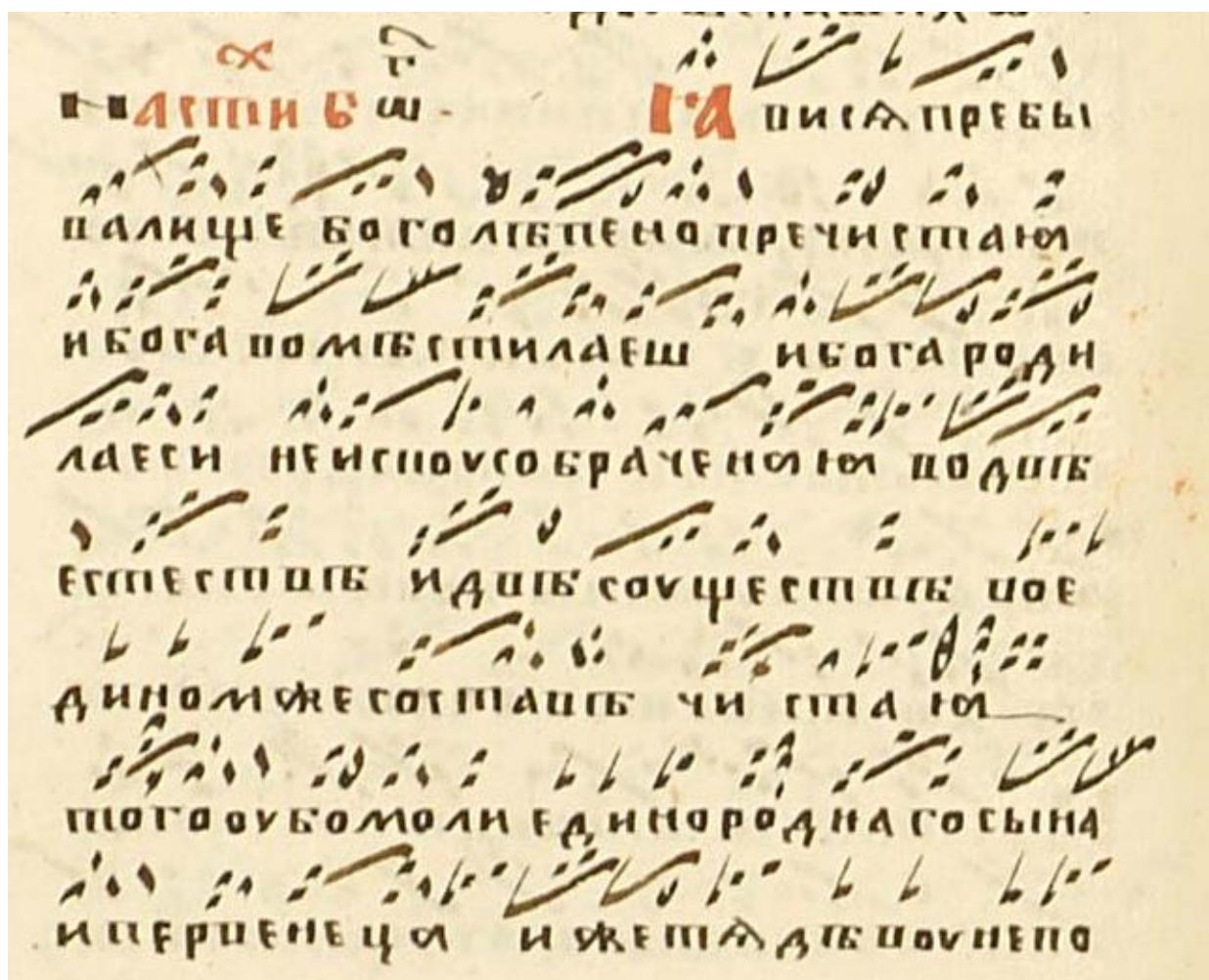


S425 ≈ ≈ ˘ \ = ≡ ˘ ˘ ˘ ≈ ≈ +
 S426 ≈ ≈ ˘ \ = ≡ ˘ ˘ ˘ ≈ ≈ +
 S429 ≈ ≈ ˘ \ ≈ ≡ ˘ ˘ ˘ ≈ ≈ +
 S431-2 ≈ ≈ ˘ \ ≈ ≡ ˘ ˘ ˘ ≈ ≈ +
 Съ А_ ПО_ СТ0_ АЫ ПО_ МИ_ А0_ ВА_ ТИ_ ДОУ_ ША НА_ ША.
 POK ≈ ≈ ˘ \ ≈ ≡ ˘ ˘ ˘ ≈ ≈ +



Javilasja jesi prebyvališče

Слáба, и нынѣ, бгородиценъ: Гвбнлася єшь пребывалнице бголѣпно
пречтла: бгл во вмѣстимъ єши, и хртла родилъ єши,
ненскдсобрачна м.и дбо, во двою сѹществъ, во єдиной же
унпостаси. тогд ѿмолн щтла, єдинороднаго пѣренца, тл дбъ
непорочнаго, и по ржѣтвѣ сохранишаго, дышы ѿпоконти вѣрою
ѹспопшихъ во свѣтѣ, и въ неплѣнѣмъ блаженствѣ.



рочного по распоряжению хранящего
документы по кончины отца а н сопши
х о п о ѿ т о в т в е е е е
и п и е т л и с н и е и с т в
т л о с т и и б л а
и с т в