

## KΥΡΙΑΚΗ Ἦχος πλ. β'

### 6. hlas // 2<sup>nd</sup> plag. echos

#### *Radové stichiry nedeľného cyklu // Stikhera of the Sunday cycle*

Anastasimá  
Anatoliká  
Alfabetiká

Časť z materiálu je uvedená medzi samopodobnami (všetky Anastasimá 2, Stichira na stichovne).  
Dogmatiky a theotokiá sú v osobitnom dokumente.

// Several stikhera are studied separately among *automela/prosomoia* (Anastasima 2, Apostika). Theotokia appear in a separate document too.

#### **Pramene:**

Byzantské rukopisy **D, B, N** boli k dispozícii len v prepisoch MMB (The hymns of the Oktoechos).

// Mss. D, B, N are quoted indirectly from the MMB transcriptions.

“Prameň G” je publikácia L. Tardo, *l’Ottoeco*. Ide o výber z viacerých rukopisov (vrátane Am) bez podrobnejšej špecifikácie pri jednotlivých spevoch.

// The source G is – L. Tardo, *l’Ottoeco* (compilation of several sources, incl. Am)

Ostatné použité pramene (faksimile, mikrofilmy)

// Further sources (fasimile editions and microfilm copies)

Am, Dk, Ott, Trin (iba eothiná), G261, G265 248v (254), G270 201v (207), Sn795, Sn1264-5

## Anastasimá 1

Εἰς τό, Κύριε ἐκέκραξα // Вѣ ѿбевѡтъ на вєліцѣѣ вєчєрнє, на Гдѣ вѡззвѣахъ

**Νίκην έχων Χριστέ (0)** – automelon  
**Σήμερον ο Χριστός (1)** – prosomoion

Am 289, N119v, Sn1264 52v, Sn 1265  
S408 144v, S444 68r, S410 101v, 411 421r (0431), S412 49r, S413 264r, S414 193v,  
S425 86v, S429 268v, S430 346, S431 095v, S432 102v, S433 439v  
POk (Pomorský Oktoich) 153r,

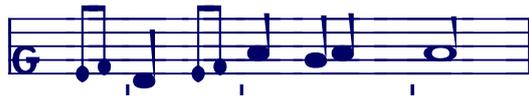
Νίκην έχων Χριστέ.  
τήν κατά τού Ἄδου εν τώ Σταυρώ ανήλθες.  
ίνα τούς εν σκοτει θανάτου καθημένους,  
συναναστήσης σεαυτώ  
ο εν νεκροίς ελεύθερος.  
ο πηγάζων ζωήν  
εξ οικείου φωτός\*  
Παντοδύναμε Σωτήρ  
ελέησον ημάς.

Побѣдѣ ѡмѣа хрѣтѣ,  
ѡже на ѡда, на крѣтѣ вѡзшєахъ ѣсѣ:  
да во тѣмнѣ сμєртѣ сѣдѡщєа  
вѡскрѣсєнєн єз вѡбѡу, ѡже єз мєртѣвєахъ вѡвѡдѣ,  
нєтѡчєа нє жєвѡтѣ  
ѡ вѡєєгѡ вѣѣтѣ,  
вєєєнєлєнє єпєє,  
пѡмнєдѣ нєєє.

Σήμερον ο Χριστός.  
θάνατον πατήσας, καθώς είπεν ανέστη.  
καί τήν αγαλλίασιν τώ κόσμω εδωρήσατο,  
ίνα πάντες κραυγάζοντες  
τόν ύμνον ούτως είπωμεν.  
Η πηγή τής ζωής,  
τό απρόσιτον φώς,  
παντοδύναμε Σωτήρ,  
ελέησον ημάς.

Δнєєъ хрѣтѡєєъ  
сμєртѣ поπράєєъ, ѡкѡже рєчє вѡскрѣє.  
нє рѡдѡвєннє мѣровнє дєрѡвѣ,  
да вєє вєзѡвѣаѡєє, пѣєнє тѣкѡ рѣєємє:  
нєтѡчєннє жєзєннє,  
нєпєрєтѣдєннє вѣѣтѣ,  
вєєєнєлєнє єпєє,  
пѡмнєдѣ нєєє.

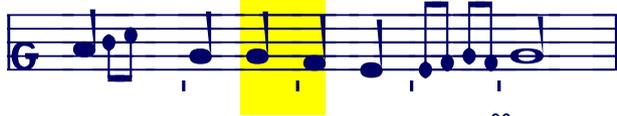
+++++ Νίκην έχων Χριστέ τήν κατά τού Ἄδου πγ<sup>ε</sup> ττ [a/E]  
+++++ Σήμερον ο Χριστός θάνατον πατήσας πγ<sup>ς</sup> ττ [a/E]



Sn1264 0    Sn1265 0



Sn1264/5 1



N 0; N 1



G 01



Am 01

0 Νί- κην έ- χων Χρι-στέ,  
1 Σή- με- ρον ο Χρι-στός,

S408    S412

S430    S413; S431

S414    S425

S429

ⲟⲃⲚ ⲁⲟϥ ⲛⲓ ⲙⲉⲗ ⲁⲭⲣⲏⲥⲧⲉ

POk



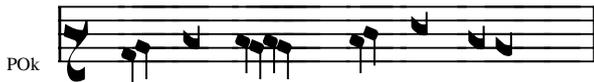
S408

S410-13    S425,430

S414

S429/31    POk

ⲁⲓⲛⲉⲥⲉ ⲭⲣⲏⲥⲧⲟⲥⲟ





Sn1264 0

Handwritten musical symbols and rhythmic markings.

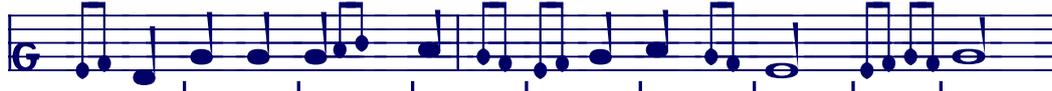
Sn1265 0

Handwritten musical symbols and rhythmic markings.



Sn1264/5 1

Handwritten musical symbols and rhythmic markings.



N

Am

Handwritten musical symbols and rhythmic markings.

G

Handwritten musical symbols and rhythmic markings.

0 τήν κα- τά του Α- δου, εν τώ Σταυ-ρώ αν- ήλ-  
 1 θά- να- τον πα- τή- σας, κα- θώς εί- πεν αν- έ- στη,

S408

Handwritten musical symbols.

S410-11

Handwritten musical symbols.

S425/31

S413

Handwritten musical symbols.

S412

Handwritten musical symbols.

S414

Handwritten musical symbols.

S430

Handwritten musical symbols.

S429

Handwritten musical symbols.

Ю\_ ЖЕ\_ ПА\_ А\_ ДА\_ И\_ ПА\_ КРЕ\_ СТО\_ ВОЗ\_ ДИ\_ АЕ

POk

Handwritten musical symbols.



S408

Handwritten musical symbols.

S410-11

Handwritten musical symbols.

S413, S425/31

S412

Handwritten musical symbols.

S414

Handwritten musical symbols.

S429

Handwritten musical symbols.

S430

Handwritten musical symbols.

СО\_ ΜΕ\_ ΡΤΕ\_ ΠΟ\_ ΠΕ\_ ΡΑ\_ ΒΟ\_ ΙΑ\_ ΚΟ\_ ΖΕ\_ ΡΕ\_ ΥΕ\_ Η\_ ΒΟС\_ ΚΡΕ\_ СΕ.

POk

Handwritten musical symbols.





Sn1264 0 *[musical symbols]*  
Sn1265 0 *[musical symbols]*



N: (bc)b

Am,G  
Ὁ ἰ- να τούς εν σκο- τει θα- νά- του κα- θη- μέ- νους,



Sn1264 1 *[musical symbols]* Sn1265 1



Am  
1 καί τήν α- γαλ-λί- α- σιν τώ κό-σμω ε- δω-ρή- σα- το,

S408	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>
	ΔΑ Η	ЖЕ ВЪ ТМЖ	СМЕР ТНЖ Η	СЖ ΔΑ ΨΙΑ ΙΑ
S410-11	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	= S413; S412 <i>[musical symbols]</i>
S425	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>
S431	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>
S429	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>
S430	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	= S414 <i>[musical symbols]</i>
	ΔΑ СЖ	ΔΑ ΨΙΑ	Α ΒΟ ΤМЖ Η	СЖ ΗН СЪ ΜΕΡ ΤΕ ΝΕ Η
POk	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>



S408	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>
	Η ΡΑ	ΔΟ ΒΑ ΗΗ	Ε ΜΗ ΡΟΥ	ΔΑ ΡΟ ΒΑ
S410-13	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	= S425
S414	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	= S430/31
S429	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	<i>[musical symbols]</i>	= POK
	Η ΡΑ	ΔΟ ΒΑ ΗΗ	Ε ΒΕ СΕ ΜΟΥ	ΜΗ ΡΟΥ ΔΑ ΡΟ ΒΑ





G 01  
 0 συν-α- να-στή- σης σε- αυ- τώ, ο εν νε-κροίς ε- λεύ- θε- ρος,  
 1 ί- να πάν- τες κραυ-γά- ζον- τες τόν ύμ- νον ού- τως εί- πω- μεν.

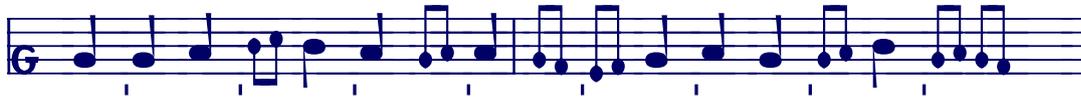


Sn1264 0

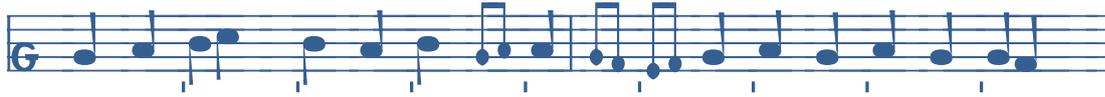
Sn1265 0



N



Am  
 0 συν-α- να-στή- σης σε- αυ- τώ, ο εν νε-κροίς ε- λεύ- θε- ρος,



N 1



Am 1  
 1 ί- να πάν- τες κραυ-γά- ζον- τες τόν ύμ- νον ού- τως εί- πω- μεν.



Sn1264/5 1

S408 ВЪС\_КРЕ\_ СИ\_ ШИ\_ ССОБОЮ\_ И\_ ЖЕ\_ ВЪ\_ МЕРТ\_ ВЪИ\_ И\_ ХЪ\_ СКО\_ БО\_ ДЪ

S410-11

S425

S412

S431

S414

S430

S429

POK ВОС\_КРЕ\_ СИ\_ ШИ\_ ССО\_ БО\_ Ю\_ СКО\_ БО\_ ДЕ\_ СЪИ\_ И\_ ВО\_ МЕРТ\_ ВЪИ\_ И\_ ХО

S413

POK

S408 ДА\_ ВЕ\_ СИ\_ ВЪИ\_ ВА\_ Ю\_ ЦЕ\_ ПЪС\_ НЕ\_ МИ\_ ТА\_ КО\_ РЕ\_ ЦЪ\_ МО

S410

S411

S413

S414

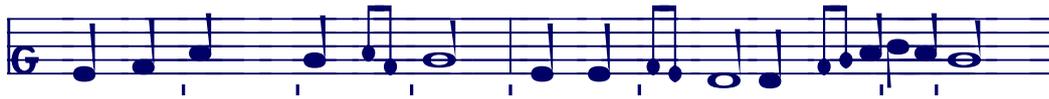
S429

S430

POK ДА\_ ВЕ\_ СИ\_ ВО\_ ЗЪИ\_ ВА\_ Ю\_ ЦЕ\_ ПЪС\_ НЕ\_ МИ\_ ТА\_ КО\_ РЕ\_ ЦЪ\_ МО

S425/31

POK



Sn1264/5 0



N: FB

Am,G



Am



0 ο πη- γά- ζων ζω- ήν εξ οι- κεί- ου φω- τός,  
1 Η πη- γή τής ζω- ής, τό α- πρό-σι- τον φώς,



Sn1264 1



Sn1265 1



S408



S410/13



S410/2

S431



S425



S414



S432



S430

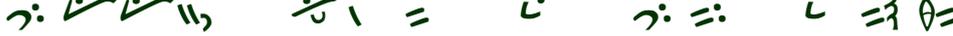


S429



HC TA YA A JH BO TO W T' B CBO E GO CBK TA

POk



POk



S408



S410-13



S425

S431



S432



S430



S414



S429



HC TO YE NH YE JH ZNH NE PPH KO CNO BEN N'DI H CBK TE

POk



POk



Sn1265



Sn1264 1



Sn1265 01



G:G

Am,G

01 Παν-το-δύ-να-με Σω-τήρ, ε-λέ-η-σον η-μάς.

S408



S410-12



S413,425

S414



S430



S429/31



POk



POk

S408



S410-13



S425

S430



S414



S429



S431

POk



POk



**Σέ Κύριε τόν ὄντα εν πάση**

Am 289, N 120  
Sn 1264 53v

**Σέ Κύριε τόν ὄντα**  
εν πάση τή κτίσει.

αμαρτωλοί πού φύγωμεν;  
εν τώ ουρανῷ; αὐτός κατοικεῖς.  
εν τῷ Ἄδῃ; ἐπάτησας θάνατον.

εις τά βάθη τα τῆς θαλάσσης;  
ἐκεῖ ἡ χεὶρ σου Δέσποτα,  
Πρός σέ καταφεύγομεν  
σοί προσπίπτοντες ικετεύομεν,  
Ο ἀναστάς εκ τῶν νεκρῶν  
ελέησον ἡμᾶς.

**Текѣ гдѣ ѡдѣлаго** по вѣѣ твѣрѣ.

грѣшнѣи κἀμω вѣжнѣмз;

на нѣбѣ ѡмз жнѣѣши.

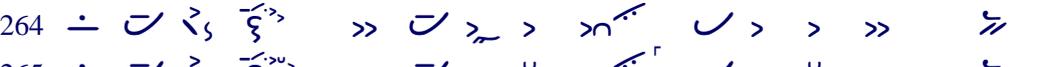
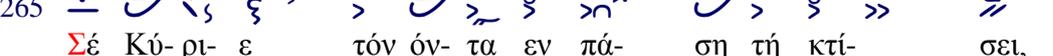
во ѡдѣ попрѣлз ѡнѣ мѣртѣ.

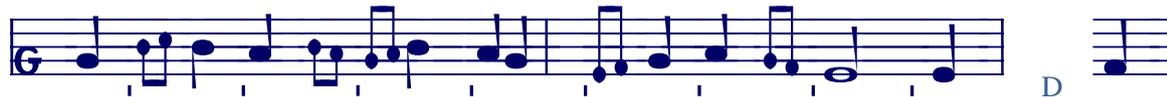
во глѣбннѣи мωρεκίῃ; τἀμω ρδκὰ τβολῶ βλκο,

κз тѣѣ прѣѣгѣемз, тѣѣ прнпѣдѣѡце мѡлнмѣῃ:

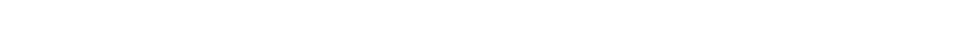
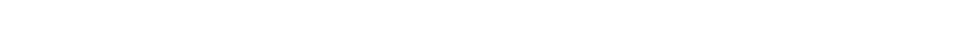
воκρѣѣи ѡз мѣртѣѡчз помнѣдѣ нѣѣз.



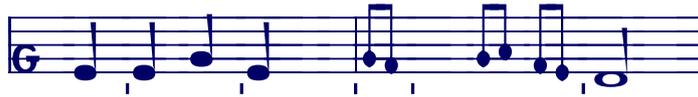
Sn1264    
 Sn1265    
 Σέ Κύ-ρι-ε τόν όν-τα εν πά-ση τή κτί-σει,



Am    
 Σέ Κύ-ρι-ε τόν όν-τα εν πά-ση τή κτί-σει,

S408    
 S410-11  S413/31   
 S412    
 S425    
 S414    
 S432    
 S429    
 S430    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок    
 Пок 





Sn1264 >n > > >

Sn1265 >n > > >  
α- μαρ- τω- λοί πού φύ- γω- μεν;



G >n — — > > > >n > >



Am >n > > >  
α- μαρ- τω- λοί πού φύ- γω- μεν;

S408 || =

ГРѢШЕ НИ И КА МО БѢ ЖИМЪ

S410-11 = = S413

S425 = =

S412 = =

S414 = =

S429 = =

S430 = =

S432 = =

S431 = =

ГРѢШЕ НИ И КА МО БѢ ЖИ МО

POk = =





Sn1264   
 Sn1265   
 εν τώ ου- **ρα- νό;** αυ- τός κατ-οι- κείς, **ouranisma**



G 



Am   
 εν τώ ου- ρα- νό; αυ- τός κατ-οι- κείς,

S408   
 ΗΑ ΝΕ\_ ΒΕ\_ ΣΧ\_ ΧΟ\_ ΣΑ\_ ΜΒ\_ ΖΗ\_ ΒΕ\_ ΨΗ

S410-11  S413,425

S412  S430

S431 

S414 

S429 

POk   
 ΗΑ ΝΕ\_ ΒΕ\_ ΣΗ\_ ΣΑ\_ ΜΟ\_ ΖΗ\_ ΒΕ\_ ΨΗ



POk



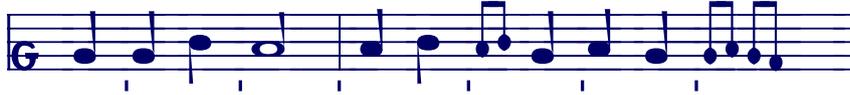
Sn1264   
 Sn1265   
 εν τώ Ά- δη; ε- πά- τη- σας θά- να- τον,



G



N εν τώ Ά- δη; ε- πά- τη- σας θά- να- τον,



Am   
 εν τώ Ά- δη; ε- πά- τη- σας θά- να- τον,

S408   
 ВЪ А\_ ДК ЖЕ ПО\_ ПРА\_ ЛЪ Е\_ СИ СОМЕ\_ РТЬ

S410-12 S413

S425

S431

S414

S429

S430, POK   
 ВЪ А\_ ДК ЖЕ ПО\_ ПЕ\_ РА\_ ВО СЪ\_ МЕ\_ РТЕ





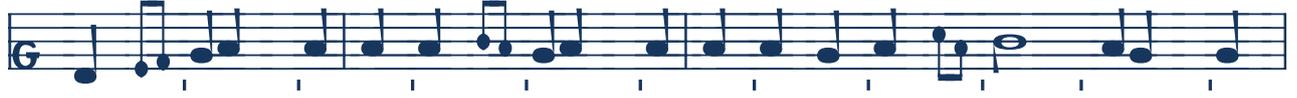
Sn1264



Sn1265



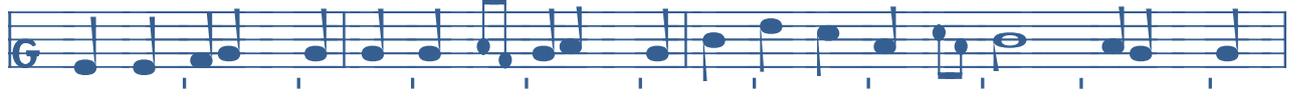
εις τά βά-θη τα τής θα-λάσ-σης; ε-κεί η χείρ σου Δέ-σπο-τα.



G



N



Am



εις τά βά-θη τα τής θα-λάσ-σης; ε-κεί η χείρ σου Δέ-σπο-τα.

S408



ВЪ ГЛОУ БИ\_ НЪИ МО РЪ\_ СІСЪИ\_ ІА ТОУ РОУ\_ ІА ТВО ІА\_ ВЛА ДЪИ\_ ІСО

S410-11



S412-3



S425



S431



S414



S429/32



S430



ВЪ ГЛОУ БИ\_ НЪИ МО РЕ\_ СІСЪИ\_ А ТОУ РОУ\_ ІА ТВО АІА\_ ВЛА ДЪИ\_ ІСО

POk

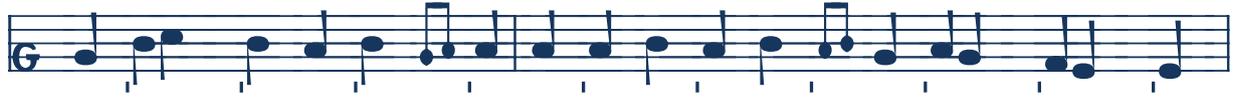


POk



Sn1264/5

Πρός σέ κα- τα- φεύ-γο- μεν, σοί προσ-πίπ- τον- τες ι- κε- τεύ- ο- μεν.



G

Chord symbols and rhythmic markings for the G part.

N



Am

Πρός σέ κα- τα- φεύ-γο- μεν, σοί προσ-πίπ- τον- τες ι- κε- τεύ- ο- μεν.

S408

κτε\_ βκ\_ πρη\_ βκ\_ γα\_ ε\_ μζ\_ τε\_ βκ\_ πρη\_ πα\_ δα\_ ιο\_ ψιε\_ μο\_ λη\_ μο\_ σα

S410

κτε\_ βκ\_ πρη\_ βκ\_ γα\_ ε\_ μζ\_ τε\_ βκ\_ πρη\_ πα\_ δα\_ ιο\_ ψιε\_ μο\_ λη\_ μο\_ σα S425

S411/13

κτε\_ βκ\_ πρη\_ βκ\_ γα\_ ε\_ μζ\_ τε\_ βκ\_ πρη\_ πα\_ δα\_ ιο\_ ψιε\_ μο\_ λη\_ μο\_ σα S431

S412

κτε\_ βκ\_ πρη\_ βκ\_ γα\_ ε\_ μζ\_ τε\_ βκ\_ πρη\_ πα\_ δα\_ ιο\_ ψιε\_ μο\_ λη\_ μο\_ σα

S414

κτε\_ βκ\_ πρη\_ βκ\_ γα\_ ε\_ μζ\_ τε\_ βκ\_ πρη\_ πα\_ δα\_ ιο\_ ψιε\_ μο\_ λη\_ μο\_ σα

S429

κτε\_ βκ\_ πρη\_ βκ\_ γα\_ ε\_ μζ\_ τε\_ βκ\_ πρη\_ πα\_ δα\_ ιο\_ ψιε\_ μο\_ λη\_ μο\_ σα

S432

κτε\_ βκ\_ πρη\_ βκ\_ γα\_ ε\_ μζ\_ τε\_ βκ\_ πρη\_ πα\_ δα\_ ιο\_ ψιε\_ μο\_ λη\_ μο\_ σα

S430

κτε\_ βκ\_ πρη\_ βκ\_ γα\_ ε\_ μζ\_ τε\_ βκ\_ πρη\_ πα\_ δα\_ ιο\_ ψιε\_ μο\_ λη\_ μο\_ σα

POk

κτε\_ βκ\_ πρη\_ βκ\_ γα\_ ιο\_ ψιε\_ Η\_ τε\_ βκ\_ πρη\_ πα\_ δα\_ ιο\_ ψιε\_ μο\_ λη\_ μο\_ σα

POk





Sn1264/5    Ο α- να-στάς εκ τών νε- κρών, ε- λέ- η- σον η- μάς.



G    Ο α- να-στάς εκ τών νε- κρών, ε- λέ- η- σον η- μάς.



Am    Ο α- να-στάς εκ τών νε- κρών, ε- λέ- η- σον η- μάς.

S408    вѣс\_кре\_сѣи иъ мерт\_ вѣи\_ хъ по\_ ми\_ лоу\_ и\_ на\_ сѣ.

S410-13    вѣс\_кре\_сѣи иъ мерт\_ вѣи\_ хъ по\_ ми\_ лоу\_ и\_ на\_ сѣ.    S425

S414    вѣс\_кре\_сѣи иъ мерт\_ вѣи\_ хъ по\_ ми\_ лоу\_ и\_ на\_ сѣ.

S429    вѣс\_кре\_сѣи иъ мерт\_ вѣи\_ хъ по\_ ми\_ лоу\_ и\_ на\_ сѣ.

S430/31    вѣс\_кре\_сѣи иъ мерт\_ вѣи\_ хъ по\_ ми\_ лоу\_ и\_ на\_ сѣ.

POk    вѣс\_кре\_сѣи иъ мерт\_ вѣи\_ хъ по\_ ми\_ лоу\_ и\_ на\_ сѣ.

POk    вѣс\_кре\_сѣи иъ мерт\_ вѣи\_ хъ по\_ ми\_ лоу\_ и\_ на\_ сѣ.



## Anatolika 1

Ἦναι ἐπιχίρηι ἀνατωλίεβυ, γλάεζ τούηζε.

### En tō Stauro̅ sou Xristé

Sn 1214 230r, Va 193v, V̅i,  
G, D 288v, Am 289,  
Dk 269r (541), Ott 309v (622), Trin –  
G260 231r (236), G261 229r (234), G265 261r (266), G270 219v (225),  
Sn 1264 53v, Sn 1265, Sn795 48r

En tō Stauro̅ sou Xristé, καυχώμεθα.  
καί τήν Ανάστασίν σου  
υμνούμεν καί δοξάζομεν,  
σύ γάρ εἶ Θεός ημῶν  
εκτός σου άλλον ουκ οἶδαμεν.

Κῆτόμζ τβοήμζ χῆτὲ χβάνμεα,  
ἡ βοικῆῆε τβοὲ ποέμζ ἡ ελβημζ:  
τῆ βο εῖη εῖζ ἡλῆζ.  
βάζβε τεβὲ ἡνάγω νε βῆμυ.



Sn1264/5



Am



Sn795

G



Va



S1214



Εν τώ σταυ-ρώ σου Χρι-στέ καυ-χώ-με-θα,

S411-3



S425

S414



S429-31



☩ ρε\_ στο\_ μᾶ τβο\_η\_ μᾶ χρη\_ στε\_ χβα\_ λι\_ μο\_ σα

POk



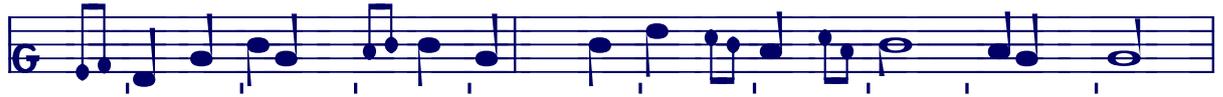
POk



Sn1264 & Sn1265  
καί τήν A-νά-στα-σίν σου, υμ-νού-μεν καί δο-ξά-ζο-μεν,



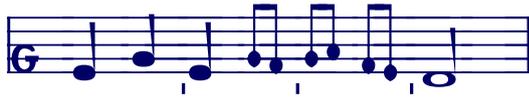
G270



Am  
G261  
G  
Va  
Sn1214  
καί τήν A-νά-στα-σίν σου, υμ-νού-μεν καί δο-ξά-ζο-μεν,

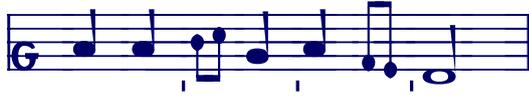
S411-3  
S414  
S429-31  
Π ΒΟC ΚΡΕ\_ CΕ\_ ΝΗ\_ Ε ΤΒΟ\_ Ε ΠΟ\_ Ε\_ ΜΒ Η ΠΡΟ\_ CΛΑ\_ ΒΛΔ\_ Ε\_ ΜΒ





Sn1264/5

σύ γάρ εἶ Θε-ός η-μών,



G261

σύ γάρ εἶ Θε-ός η-μών,



Ott

σύ γάρ εἶ Θε-ός η-μών,



G270

σύ γάρ εἶ Θε-ός η-μών,

G265, Sn795

G

σύ γάρ εἶ Θε-ός η-μών,



Am

σύ γάρ εἶ Θε-ός η-μών,

Va

σύ γάρ εἶ Θε-ός η-μών,

Sn1214

σύ γάρ εἶ Θε-ός η-μών,

S411-3

σύ γάρ εἶ Θε-ός η-μών,

S425/31

S414

σύ γάρ εἶ Θε-ός η-μών,

S429-30

σύ γάρ εἶ Θε-ός η-μών,

POk

Τῷ ΚΟ Ε\_ ΣΗ ΚΟ ΓῚ ΝΑ\_ ΣῚ

POk

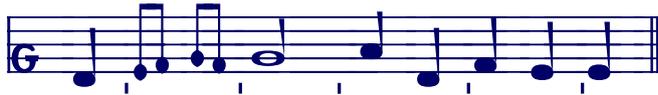




Sn1264   
 Sn1265   
 εκ- τός σου άλ- λον ουκ οί- δα- μεν.



Ott



G270   
 G261



*D*

G265 *Am*, Sn795

G

Va

Sn1214   
 εκ- τός σου άλ- λον ουκ οί- δα- μεν.

S411/13 + S431,444

S425 +

S412 +

S414 +

S430 +

S429,POk +

ΡΑΖ\_ ΒΞ ΚΟ ΤΕ\_ ΚΕ Η\_ ΝΟ\_ ΓΟ ΝΕ ΖΗΑ\_ Ε\_ ΜΞ.



POk

## Διά παντός ευλογούντες

Vi 261, Va 193v, Sn1214 230r,  
Am 289v, D 289, Dk 269r (541), Ott 309v (622),  
G260 231v (237), G261 229v (235), G265 261r (266), G270 220r (225)  
Sn1264 54r, Sn1265 60r, Sn 795 48v

Διά παντός ευλογούντες  
τόν Κύριον υμνούμεν τήν Ανάστασιν αυτού.  
σταυρόν γάρ υπομείνας  
θανάτω θάνατον ώλεσε.

Βίηδ εἴγοιλοεάψε  
γά ποέμz κοικρήιε ἑγώ:  
κρήtz βο πρετερπηέεz, εμέρτῆιο εμέρτῆ πογδῆ.



Sn1264/5

Δι- ά α- παν-τός ευ- λο-γούν-τες τον Κύ- ρι- ον



Am

Δι- ά α- παν-τός ευ- λο-γούν-τες

Ott

Δι- ά α- παν-τός ευ- λο-γούν-τες

G, Sn795

G270

Δι- ά α- παν-τός ευ- λο-γούν-τες

G261

Vi

Δι- ά α- παν-τός ευ- λο-γούν-τες

Sn1214

Δι- ά α- παν-τός ευ- λο-γούν-τες

Va

Δι- ά α- παν-τός ευ- λο-γούν-τες

S411-2

δι-νοϋ βλα-γο-σλο- βα-ιμε-γο-σπο-δα S425

S414

δι-νοϋ βλα-γο-σλο- βα-ιμε-γο-σπο-δα

S431

δι-νοϋ βλα-γο-σλο- βα-ιμε-γο-σπο-δα

S429-30

δι-νοϋ βλα-γο-σλο- βα-ιμε-γο-σπο-δα POK

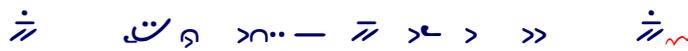
δι-νοϋ βλα-γο-σλο- βα-ιμε-γο-σπο-δα

POk





Sn1264



Sn1265



υμ- νού-μεν τήν Α- νά-στα- σιν αυ- τού,



G: G

Am



Sn795

G261



Vi



Sn1214



Va



τόν Κύ-ρι- ον υμ- νού- μεν τήν Α- νά-στα- σιν αυ- τού,

S411-2



S425/31

S414



S429-30, POK



ΠΟ\_ Ε\_ ΜΪΣ\_ ΚΡΕ\_ CE\_ ΝΗ\_ Ε\_ Ε\_ ΓΟ



POK

G260



Musical staff with notes and rests.

Sn1264 and Sn1265 with musical notation and lyrics: σταυ-ρόν γάρ υ-πο-μεί-νας, θα-νά-τω θά-να-τον ώ-λε-σε.

Musical staff with notes and rests.

G261 with musical notation.

Musical staff with notes and rests.

Dk with musical notation.

Musical staff with notes and rests.

Am, G270, Vi, Sn1214, Va with musical notation and lyrics: σταυ-ρόν γάρ υ-πο-μεί-νας, θα-νά-τω θά-να-τον ώ-λε-σε.

S411-2, S431, S414, S425, S429-30, POK with musical notation and Russian lyrics: РАС\_ПА\_ТН\_Е БО ПР\_Е\_Т\_ЕР\_П\_Ж\_ ВЪ СЪ\_М\_ЕР\_ТН\_Ю СЪ\_М\_ЕР\_Т\_Ь РАЗ\_РОУ\_ШН\_.

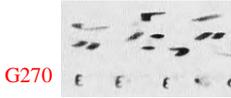
POk musical staff with notes and rests.

## Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε

Vi 261, Va 193v,  
Am 289v, D 288v, Dk 269r (541), Ott 309v (622),  
G260 231v (237), G261 229r (234), G265 261r (266), G270 220r (225),  
Sn1264 54r, Sn795 48v

Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.  
ὅτι κατήργησας  
τόν τό κράτος έχοντα τού θανάτου,  
ανεκαίνισας ημάς διά τού Σταυρού σου.  
δωρούμενος ημίν ζωήν καί αφθαρσίαν.

ГЛАВА ЕИЛѢ ТВОЕИ ГДН,  
ѢКВ ОУПРАЗДННІЛЪ ЕИ  
ДЕРЖАВЪ НМЦАГВ СМЕРТИ:  
ОБНОВІЛЪ ЕИ НАС КРѢТОМЪ ТВОИМЪ,  
ДАДА НАМЪ ЖИВОТЪ И НЕПЛѢНІЕ.

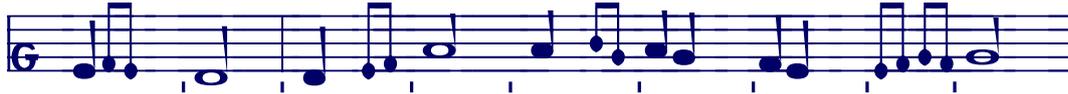


G270



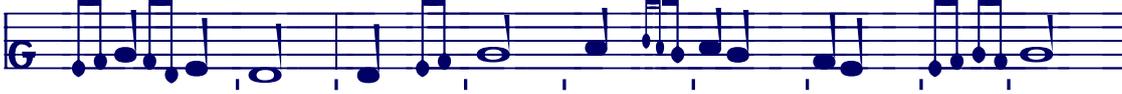
Sn1264/5

Δό- ξα τή δυ- νά- μει σου Κύ- ρι- ε



Am

Sn795



G

Ott

G261

Vi

Sn1214

Va

Δό- ξα τή δυ- νά- μει σου Κύ- ρι- ε

S411

S412

S425

S414

S429-30

POk

ΕΛΛ\_ ΒΑ ΣΗ\_ ΛΚ ΤΒΟ\_Ε Η ΓΟ\_ ΣΠΟ\_ ΔΗ

POk



rozvod:

S430

ΕΛΛ\_ ΒΑ

S431

Vi, Va trisem



Sn1264

Sn1265 ό- τι κατ-ήρ- γη- σας τόν τό κρά-τος έ- χον-τα τού θά- να- του,

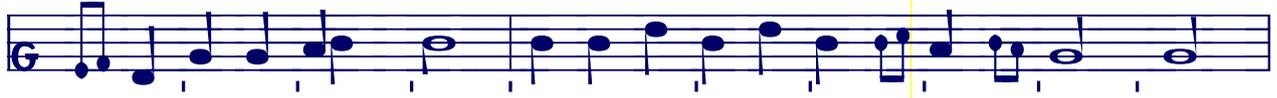


Am



G

Sn795



G260

Vi

Sn1214

Va

ό- τι κατ-ήρ- γη- σας τόν τό κρά-τος έ- χον-τα τού θά- να- του,

S411-2 S425

S431

S414

S429

S430

ΙΑ\_ ΚΟ ΡΑΖ\_ ΡΟΥ\_ ШИ\_ ΛΟ Ε\_ СИ ДЕР\_ ЖА\_ ΚΟΥ\_ Η\_ ΜΟΥ\_ ЦΙΑ\_ Α\_ ΓΟ\_ СЪ\_ ΜΕΡ\_ ΤΗ

POk



POk



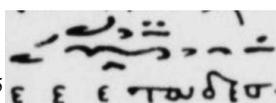


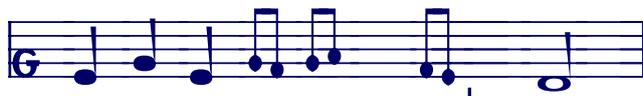
## Η ταφή σου Κύριε

Vi 261, Va 194, Sn1214 230r,  
Am 289v, D 289, Dk 269v (542), Ott 309v (622),  
G260 231v (237), G261 229v (235), G265 261v (267), G270 220r (225)  
Sn1264 54v,

Η ταφή σου Κύριε.  
τά δεσμά τού Άδου συντρίψασα διέρρηξεν,  
η εκ νεκρών ανάστασις τόν κόσμον εφώτισε,  
φιλανθρωπε δόξα σοι.

Πορρεβένιε τβοє γ̅ϛ̅,  
οὔζυι ἄδωβυι σοκρδ̅σ̅ν̅β̅σ̅ηε ραετερζ̅λ̅:  
ε̅ζε η̅ζ̅ μέρ̅τ̅β̅υιχ̅ζ̅ βοικρ̅η̅ν̅ιε μίρ̅ζ̅ προεβ̅τ̅η̅,  
γ̅ϛ̅ ε̅λίβα τεεβ̅ε̅.

Sn795 



Sn1264/5 Η τα- φή σου Κύ- ρι- ε,

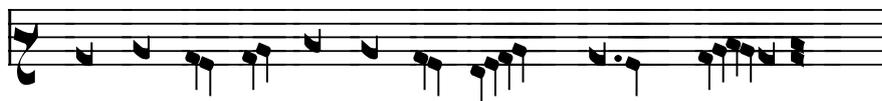



Am						
Dk						
Ott						
G						
G265						
Sn795						
Vi						
Sn1214						
Va						

S414 

S411-2  S425,429,430, POK; 431 

ⲛⲓⲥ ⲛⲟ Ⲓⲣⲉ ⲕⲉ ⲛⲏ ⲉ ⲧⲩⲟ ⲉ Ⲓⲟ ⲥⲠⲟ Ⲕⲏ

POK 



Sn1264    τά δε-σμά του Ά-δου    συν-τρι-ψα-σα δι-έρ-ρη-ξεν,



=D,G270

Dk    τά δε-σμά του Ά-δου    συν-τρι-ψα-σα δι-έρ-ρη-ξεν,

Sn795



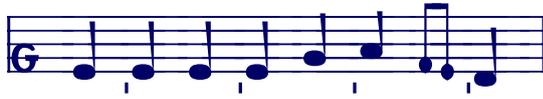
Am,G    τά δε-σμά του Ά-δου    συν-τρι-ψα-σα δι-έρ-ρη-ξεν,  
 Vi    τά δε-σμά του Ά-δου    συν-τρι-ψα-σα δι-έρ-ρη-ξεν,  
 Sn1214    τά δε-σμά του Ά-δου    συν-τρι-ψα-σα δι-έρ-ρη-ξεν,  
 Va    τά δε-σμά του Ά-δου    συν-τρι-ψα-σα δι-έρ-ρη-ξεν,

S411    ού ζύι Α\_ ΔΟ\_ βύι    σο\_ κροϋ\_ шиη\_ βъ\_ ραζ\_ βερ\_ же  
 S412    ού ζύι Α\_ ΔΟ\_ βύι    σο\_ κροϋ\_ шиη\_ βъ\_ ραζ\_ βερ\_ же    S425/31  
 S414    ού ζύι Α\_ ΔΟ\_ βύι    σο\_ κροϋ\_ шиη\_ βъ\_ ραζ\_ βερ\_ же  
 S429-30    ού ζύι Α\_ ΔΟ\_ βύι    σο\_ κροϋ\_ шиη\_ βъ\_ ραζ\_ βερ\_ же    POK





Sn1264/5 η εκ νε-κρών α- νά- στα- σις,



Dk (E) η εκ νε-κρών α- νά- στα- σις,



Am,G η εκ νε-κρών α- νά- στα- σις, Sn795  
G270 η εκ νε-κρών α- νά- στα- σις,  
Vi η εκ νε-κρών α- νά- στα- σις,  
Sn1214 η εκ νε-κρών α- νά- στα- σις,  
Va η εκ νε-κρών α- νά- στα- σις,

S411-2 ε\_ же ηз\_ мерт\_ вѣи\_ хъ\_ вое\_ кре\_ се\_ ни\_ ε S425/31  
S414 ε\_ же ηз\_ мерт\_ вѣи\_ хъ\_ вое\_ кре\_ се\_ ни\_ ε  
S429-30 ε\_ же ηз\_ мерт\_ вѣи\_ хъ\_ вое\_ кре\_ се\_ ни\_ ε POK

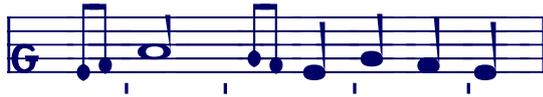




Sn1264/5 > ♯ > > > > > >  
τόν κό-σμον ε- φώ-τι- σε.



Dk (E) ♯ > > > > > >



Am,G ♯ > > > > > >



D

G270 ♯ > > > > Sn795

Vi ♯ > > > >

Sn1214 ♯ > > > >

Va ♯ > > > >  
τόν κό- σμον ε- φώ-τι- σε.

S411 ♯ > > > > > >

S425 ♯ > > > > > >

S412 ♯ > > > > > >

S431 ♯ > > > > > >

S414 ♯ > > > > > >

S429-30 ♯ > > > > > > POK

κε\_ σε\_ γο\_ μη\_ ρα\_ προ\_ σβκ\_ τη





Sn1264/5

>>  $\ddot{\text{r}}$  —  $\ddot{\text{r}}>$   $\text{>}$   $\text{>}$   
 Κύ-ρι- ε δό- ξα σοι.



Am,G

$\text{>}$   $\text{>>}$   $\ddot{\text{r}}$  —  $\ddot{\text{r}}>$   $\text{>}$   $\text{r}$  Sn795

Vi

$\text{>}$   $\text{>>u}$   $\ddot{\text{r}}$  —  $\ddot{\text{r}}>$   $\text{>}$   $\text{r}$

Sn1214

$\text{>}$   $\text{>>}$   $\ddot{\text{r}}$  —  $\ddot{\text{r}}>$   $\text{>}$   $\text{r}$

Va

$\text{>}$   $\text{>>}$   $\ddot{\text{r}}$   $\text{>}$   $\text{>>}$  —  $\text{>}$   
 φιλ-αν- θρο-πε δό- ξα σοι.  
 Κύριε

S411

$\Sigma$  L L L  $\text{>}$  L  $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$

S425

$\Sigma$  L L L  $\text{>}$  L  $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$  S431

S412

$\Sigma$  L L L  $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$

S414

$\text{>}$  L L L  $\text{>}$  L  $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$

S429-30

$\Sigma$  L L L  $\text{>}$  u  $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$   $\text{>}$  POk

ΥΕ\_ ΛΟ\_ ΒΚ\_ ΙΟ\_ ΛΙΟ\_ ΒΕ\_ ΥΕ\_ ΚΛΑ\_ ΒΑ\_ ΤΕ\_ ΒΚ\_.

POk



## Alfabetiká

Απόστικα Ἦχος πλ. β' // Ηα ἐπιχόρικη ἐπιχῆρυ. Γάζα ε̇:

### Πύλας συντρίψας χαλκάς

Va 194, Sn1214 236v

Am 290, B189, D298, Dk 269v (542), Ott 318v (640),

G260 231v (237), G261 229v (235), G265 262v (268), G270 226r (232)

Sn1264 56r, 1265 62r, Sn 795

Πύλας συντρίψας χαλκάς.

καί μοχλοῦς τοῦ Ἄδου συνθλάσας,  
ὡς Θεός παντοδύναμος γένος ἀνθρώπων,  
πεπτωκός ἀνέστησας.

Διά τούτο καί ἡμεῖς. συμφώνως βοώμεν,  
Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν Κύριε δόξα σοι.

Κρατὰ κοκρδωήβζ μῆδναλ,

ἡ βερζὴ ἄδωβυ ιοτρῆῖ,

ἱκω εῖζ βερήλεβζ, ρόδζ χελοβῆχεςκῖῖ

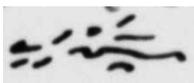
πάσῃῖ βοικῖῖῖζ ε̇ῖ.

εεγὼ ράδῆ ἡ μβῖ εογλίεῖνω βοπίέμζ:

βοικῖῖῖῖ ἡζ' μέρτβυχζ, γᾶῖ ελάβα τεβῖῖ.

S414 197r,

Sn795



Sn1264



Sn1265



Πύ- λας συν- τρί- ψας χαλ- κάς,

B



Am



Sn795

Dk



G



Sn1214



Va



Πύ- λας συν- τρί- ψας χαλ- κάς,

S425



ΡΑ\_ΤΑ σοκροψη\_λο ε\_ χη\_ μκ\_ δε\_ να\_ ια

S411



S412



S414



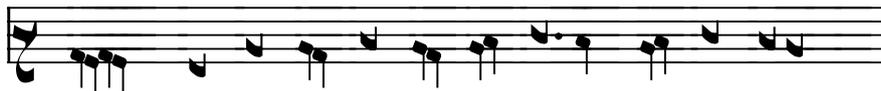
S429-31

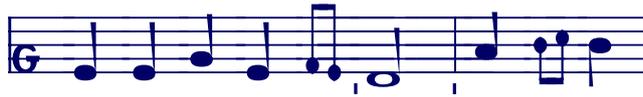


ΡΑ\_ΤΑ σζ\_ τε\_ ρλζ\_ ε\_ χη\_ μκ\_ δε\_ να\_ ια

POk

POk





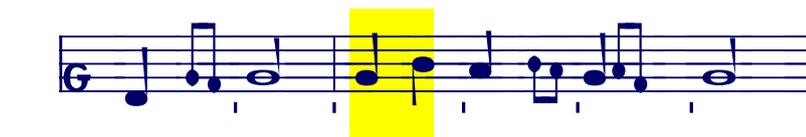
Sn1264 Sn1265  
καί μο-χλοῦς τοῦ Ἄ-δου συν-θλά-σας,



Dk >   
G261 >



G260 >



Am > Sn795



G >

Sn1214 >   
Va >   
καί μο-χλοῦς τοῦ Ἄ-δου συν-θλά-σας,

S414

Η ΚΕ ΡΕ ΙΑ Α ΔΟ Β'Ι ΣΟ ΚΡΟΥ ΞΗ ΛΟ Ε ΧΗ

S429-30

S411-2

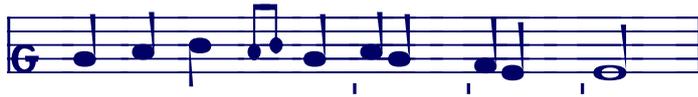
Η ΚΕ ΡΕ ΙΑ Α ΔΟ Β'Ι ΣΛΟ ΜΗ Λ'Ζ Ε ΧΗ

S425/31

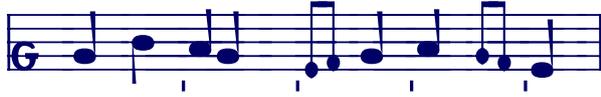
POk



POk



Sn1264    >η — ∪ ∩∩ >η ∩∩ > ∪ > ∩∩    Sn1265  
 ως Θε- ός παν-το- δύ- να- μος,



G270    ∪ ∩∩ >η — ∪ ∩∩ >      D,G  
 Am,G    ∪ ∩∩ >η >η ∩∩ ∩∩ >    Sn795    >η ∩∩ >  
 G261    ∪ ∩∩ >η >η — ∪ ∩∩ >>  
 Sn1214    ∪ / η > \ ∩∩ \ >  
 Va    — ∩∩ ∩∩ > \ ∩∩ \ >>  
 ως Θε- ός παν-το- δύ- να- μος,

S411    η η: ηη λ λ ηη \ =/ =    S425/31  
 S429-30    η η: ηη λ λ ηη \ =/ =  
 S414    λ η: ηη λ λ ηη \ =/ =  
 ΙΑ\_ ΚΟ\_ ΓΨ\_ ΒΕ\_ CE\_ CH\_ ΛΕ\_ ΝΨ  
 POK    ηη η: ηη λ λ ηη \ =/ =



G261



Sn1264

γέ- νος αν- θρώ-πων πε- πτω-κός α- νέ- στη- σας.

Sn1265



Dk

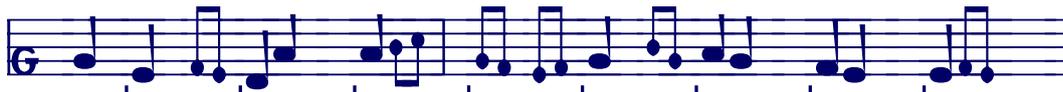
γέ- νος αν- θρώ-πων πε- πτω-κός α- νέ- στη- σας.

D



Sn795

γέ- νος αν- θρώ-πων πε- πτω- κός α- νέ- στη- σας.



Am,G

γέ- νος αν- θρώ- πων πε- πτω- κός α- νέ- στη- σας.

G265

γέ- νος αν- θρώ- πων πε- πτω- κός α- νέ- στη- σας.

G270

γέ- νος αν- θρώ- πων πε- πτω- κός α- νέ- στη- σας.

Sn1214

γέ- νος αν- θρώ- πων πε- πτω- κός α- νέ- στη- σας.

Va

γέ- νος αν- θρώ- πων πε- πτω- κός α- νέ- στη- σας.

S411-2

ρο\_ дъ\_ γε\_ λο\_ вѣ\_ γε\_ сѣ\_ ѡ\_ и\_ па\_ дъ\_ ши\_ вѣ\_ ста\_ ви\_ лъ\_ е\_ си = S425/31

S414

ρο\_ дъ\_ γε\_ λο\_ вѣ\_ γε\_ сѣ\_ ѡ\_ и\_ па\_ дъ\_ ши\_ вѣ\_ ста\_ ви\_ лъ\_ е\_ си =

S429

ρο\_ до\_ γε\_ λο\_ вѣ\_ γε\_ сѣ\_ ѡ\_ и\_ па\_ до\_ ши\_ и\_ вѣ\_ ста\_ ви\_ ло\_ е\_ си =

S430

ρο\_ до\_ γε\_ λο\_ вѣ\_ γε\_ сѣ\_ ѡ\_ и\_ па\_ до\_ ши\_ и\_ вѣ\_ ста\_ ви\_ ло\_ е\_ си = POK

POK







Sn1264 Sn1265  
 Ο α- να- στάς, εκ τών νε-κρών Κύ-ρι- ε δό- ξα σοι.



Am,G Sn795

Sn1214

Va   
 Ο εκ νε- κρών α- να-στάς, Κύ-ρι- ε δό- ξα σοι.  
 (Ο αναστάς εκ τών νεκρών...)

S411-2 S425/31

S429-30

S414

Н\_ ЖЕ\_ ΩΤ\_ ΜΕΡ\_ ΤΒ'Υ\_ Η\_ Χ'Ъ\_ В'ЪС\_ КРЕ\_ С'Ъ\_ ГО\_ СПО\_ ДИ\_ СЛА\_ ВА\_ ТЕ\_ Б'Ъ.

POK

Н\_ ЖЕ\_ Ω\_ ΤΟ\_ ΜΕΡ\_ ΤΒ'Υ\_ Η\_ Χ'Ο\_ Β'ОС\_ КРЕ\_ С'О\_ ГО\_ СПО\_ ДИ\_ СЛА\_ ВА\_ ТЕ\_ Б'Ъ.



## Ρεύσεως ημάς τής πάλαι

Va 194, Sn1214 236v

Am 290, D298v, B 190, Dk 269v (542), Ott 319r (641),

G260 231v (237), G261 229v (235), G265 262v (268), G270 226v (233)

Sn1264 56r, Sn1265 62v, Sn795 49r

Ρεύσεως ημάς τής πάλαι Χριστός  
επανορθώσαι θέλων,  
σταυρώ προσπήγνυται  
καί τάφω τέθειται.

όν Μυροφόροι Γυναίκες  
μετά δακρύων  
ζητούσαι θρηνούσαι έλεγον.

**Οίμοι\*** Σωτήρ τών απάντων\*

πώς κατεδέξω  
τάφω οικήσαι; ,  
οικήσας δέ θέλων  
πώς εκλάπης;  
πώς μετετέθης;  
ποιός δέ τόπος  
τό σόν ζωηφόρον  
κατέκρυψε σώμα; .

Αλλά Δέσποτα  
ως υπέσχου ημίν εμφάνηθι,  
καί παύσον αφ' ημών  
τόν οδυρμόν τών δακρύων.

θρηνούσαις δέ αυταίς  
Άγγελος πρός αυτάς απεβόησε,  
Τόν θρήνον παυσάμεναι  
τοίς Αποστόλοις είπατε.

Ότι ανέστη ο Κύριος,  
τώ κόσμω δωρούμενος  
ιλασμόν καί τό μέγα έλεος.

Τλѣніа нїєз дрѣвнагѡ χρїтосѡ  
нєпрївнїтн χοτѡ,  
на κрїтѣ прнговодїетє н вο гробѣ полагїетє.

ѣгѡже мѣρονѡициѡ жєнї  
єο ελεζάμη  
нїκίχѡ πλάχїѡ глїгѡлаχѡ:

οὔβι ηάμz εἶπε βρεῖχz  
κίκω ηζβόληz εἶη вο гробѣ βεелїтнєz;  
βεелїβнїєz же χοτѡ, κίκω οὔκράденz βылz εἶη;  
κίκω преложїєz εἶη;  
κѡє же мѣрѡ

тѡє жнєвнѡиєє єοκρѡ тѣло;

но βλїκο,

їκω ѡβѣщїєz εἶη ηάμz ївнїєz,  
н οὔтолн ѡ ηάєz ρыдїнїє ελεζz.

πλάχїѡициѡ же ημz,

їггїz κz ηнmz вοзопїє:

ѡ πλάчї прєстївшїа ѡплѡмz ρцїтє.

їκω вοєкрїє гдѣ,

мїровн дїрѡz

ѡчнцїєнїє н вєлїю млїтѣ.



Sn1264  $\ddot{\cdot}$  >υ >η  $\dot{\cdot}$  >υ >>  $\lambda\lambda\lambda$  >  $\lambda\lambda\lambda$  >υ >η  $\lambda\lambda\lambda$   
 Ρεύ-σε- ως η- μάς τής πά- λαι Χρι- στός



Dk  $\lambda\lambda\lambda$  > >  $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   
 G261  $\lambda\lambda\lambda$  > >>  $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$



Am  $\lambda\lambda\lambda$  > >  $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   
 G260  $\lambda\lambda\lambda$  > >  $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$

Sn795  $\lambda\lambda\lambda$  > >  $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   
 Sn1214  $\lambda\lambda\lambda$  > >  $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$

Va  $\lambda\lambda\lambda$  > > > >>  $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   
 Ρεύ-σε- ως η- μάς τής πά- λαι Χρι-στός

S411-2  $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$  S425/31

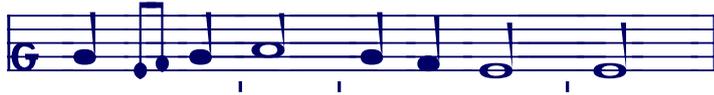
S414  $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$

S429  $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$

S430  $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$   $\lambda\lambda\lambda$  POk

$\lambda\lambda\lambda$  ρ. ΤΛΑΒ\_ΙΑ\_ ΙΑ Η'ΔΙ ΔΡΕ\_ ΒΛΕ ΧΡΗ\_ΣΤΟ\_ Ο





Sn1264 > > — // > > >> //  
 Sn1265 > > — // > > > //  
 επ- αν- ορ- θώ- σαι θε- λων,



Am ρ ⋅ ρ / > >> ρ



G,D,Ott ρ ⋅ ρ / > >> ρ  
 Sn795 > ⋅ ρ / > >> ρ



Dk ρ ⋅ ρ / > >> ρ  
 G261 ρ ⋅ ρ / > >> ρ  
 Sn1214 ρ — ρ / > >> ρ  
 Va >> / — ρ / > >> ρ  
 επ- αν- ορ- θώ- σαι θε- λων,

S411-2 ρ ρ: \ = ρ = ρ S425/31  
 S429 ρ ρ: \ = ρ = ρ  
 S414/30 ρ ρ: \ = ρ = ρ POK  
 ΗΣ ΠΡΑ ΒΗ ΤΗ ΧΘ ΤΑ.







Sn1264



Dk,Ott,Am



G, G265, D, Sn795

Sn1214



Va



rit.

καί τά- φω τέ- θει- ται,

S411-2/30



S431

S425



S414



S429



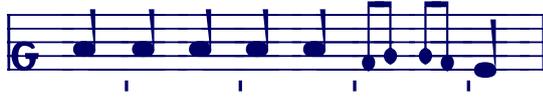
η κο γρο\_ βχ πο\_ λα\_ γα\_ ε\_ τε\_ σα\_

POk



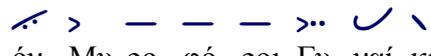


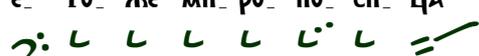
Sn1264   
 όν Μυ-ρο- φό- ροι Γυ- ναί- κες,



Am   
 G265  G, Sn795

Sn1214 

Va   
 όν Μυ-ρο- φό- ροι Γυ- ναί- κες,

S411    
 S412   S425/31  
 S414    
 S429-30    
 ε\_ ΓΟ\_ ЖΕ ΜΗ\_ ΡΟ\_ ΠΟ\_ ΣΗ\_ ЦΑ ЖΕ\_ Ν'ΔΙ  
 POK  





Sn1264 με- τά δα- κρύ-ων ζη-τού-σαι,

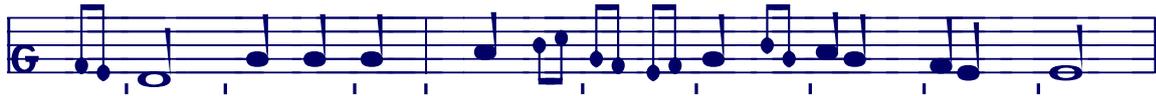
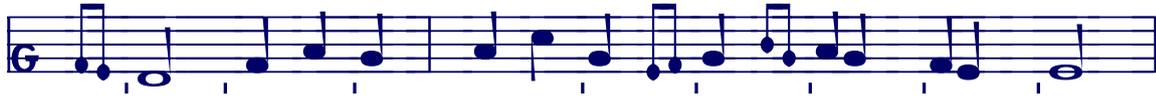


Sn1264 θρη-νού-σαι



Sn1264 έ- λε- γον.

B



tristem

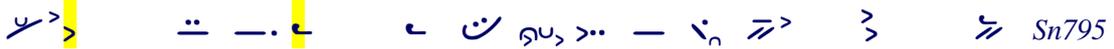
Dk



Am,G



Ott



Sn1214



Va

με- τά δα- κρύ-ων ζη-τού-σαι, θρη-νού-σαι έ- λε- γον.

S411-2



S425



S429-30



S414



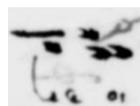
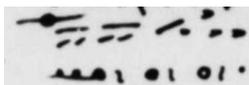
POK

СЪ СЛЕ ЗА МН НС КА А ХΟΥ ΠΛΑ ΥΓΟ ΨΙΕ ΓΛΑ ΓΟ ΛΑ ΧΟΥ

POK



Sn795



Sn1264

Oí- μοι



G261

Oí- μοι

*má to byt' o kvintu nižšie??*



D

Dk

Oí- μοι

Ott, Sn795

Am,G

Oí- μοι

Sn1214

Oí- μοι

Va

Oίμοι

S411-2

Oí- μοι

S414, S425/30-1

S4129

Oí- Б'Ы И

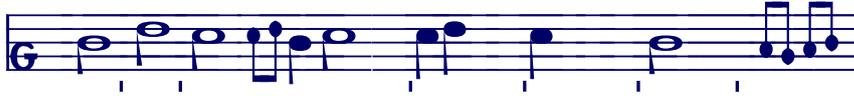
POk

POk



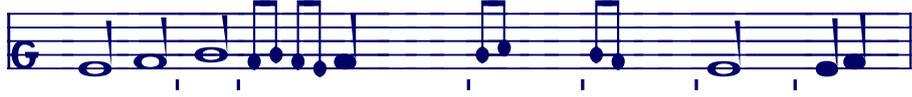


Sn1264     $\ddot{\text{r}}$   $\text{r}$      $\text{u}$   $\text{>}$   $\text{u}$   $\text{r}$   
 Σω-τήρ    τών α- πάν-των ,



G270     $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{>}$      $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$

D



G261     $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{u}$   $\text{>}$      $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$   
 Σω-τήρ    τών α- πάν-των ,

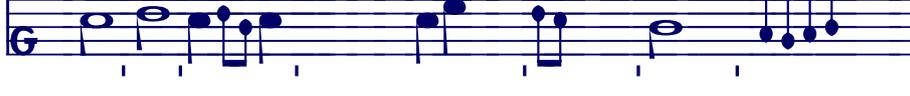
G261



Dk     $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{>}$      $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$



Am     $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$



G     $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{u}$   $\text{>}$      $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$



Sn795     $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$



G265     $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$



Ott     $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{u}$   $\text{>}$      $\text{r}$   $\text{r}$   $\text{r}$   
 Σω-τήρ    τών α- πάν-των ,

Sn1214     $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{r}$

Va     $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{r}$      $\text{r}$   $\text{r}$   
 Σω-τήρ    τών α- πάν-των ,

S411-2  = S425/31

S414  =

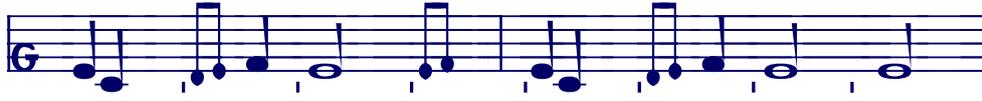
S429-30  =  POK

СПА\_СЕ ВЕ\_ СЪ\_ ХΩ

POk 



Sn1264      > ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣  
 πώς κατ-ε- δέ- ξω τά- φω οι- κή- σαι;



G261      > ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣



B: b.G2

Am      > ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

Sn795      > ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣



D

G260      > ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣



G,G265      > ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

Sn1214      > ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

Va      > ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

πώς κατ-ε- δέ- ξω τά- φω οι- κή- σαι;

S411      > ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣      S425/31

S414      > ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣      =

S429      > ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣      S430, POK

ΚΑ\_ ΚΟ\_ ΒΎΣ\_ ΧΟ\_      Τ\_ Κ\_      ΒΎ      ΒΎ\_ Γρο\_ ΚΟ\_ ΒΎ\_ CE\_ ΛΗ\_      ΤΗ\_      CA



POK



Sn1264 — ˘ ˘ > ˘ ˘ > ˘  
οι- κή- σας δέ θε- λων,



G260 ˘ ˘ > ˘ > » ˘ »



Am ˘ ˘ > ˘ ˘ » ˘ ˘ Sn795

Dk ˘ ˘ > ˘ ˘ » ˘ ˘ D

Sn1214 ˘ / > > / / ˘ ˘

Va > / — / / —  
οι- κή- σας δέ θε- λων,

S411-2 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ S425/31

S414 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘

S429-30 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ POk

ΒΣΕ\_ΛΗ\_ ΕΘ\_ ΖΕ\_ ΣΑ\_ ΕΘ\_ ΛΕ\_ ΙΘ





Sn1264  $\dot{\sim}$  > n..  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  > n..  $\dot{\sim}$  >>  
πώς εκ- λά-πης; πώς μετ-ε- τέ- θης;



G260  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  > n  $\dot{\sim}$  >>  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$



Am  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  >  $\dot{\sim}$  >>  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  >> Sn795

Dk  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  > n  $\dot{\sim}$  >>  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  D

Sn1214  $\dot{\sim}$  > / > . \ >> - / // kolon •

Va  $\dot{\sim}$  >..  $\dot{\sim}$  \ > //  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   
πώς εκ- λά-πης; πώς μετ- ε- τέ- θης;

S411-2  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  : \  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  : \  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  S431

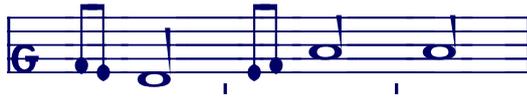
S425  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  : \  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  : \  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$

S414  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  : \  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  : \  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$

S429-30  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  : \  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  : \  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  POk

ΚΑ\_ ΚΟ ΟΥ\_ ΚΡΑ\_ ΔΕ\_ ΠΟ Β'Υ\_ СТЬ ΚΑ\_ ΚΟ ΠΡΕ\_ ΛΟ\_ ЖИ\_ СΑ





trisem

Sn1264 ποι- ος δε τό- πος



Am	>	>	>	>	<i>Dk, Sn795</i>
Ott	>	>	>	>	
G	>	>	>	>	
G260	>	>	>	>	
G261	>	>	>	>	
Sn1214	>	>	>	>	
Va	>	>	>	>	
	ποι-	ος	δε	τό-	πος

S411-2	ικ	ε	ζε	μη	στο	S425/31
S414	ικ	ε	ζε	μη	στο	S429,430, POK
	ικ	ε	ζε	μη	στο	

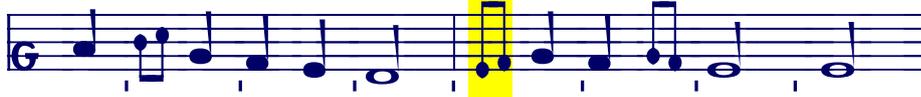


POK

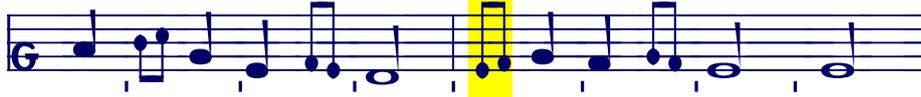
D: G



Sn1264 τό σόν ζω- η- φό- ρον κατ-έ- κρυ- ψε σώ- μα;



Dk τό σόν ζω- η- φό- ρον κατ-έ- κρυ- ψε σώ- μα;



Am,G τό σόν ζω- η- φό- ρον κατ-έ- κρυ- ψε σώ- μα; Sn795

Sn1214 τό σόν ζω- η- φό- ρον κατ-έ- κρυ- ψε σώ- μα;

Va τό σόν ζω- η- φό- ρον κατ-έ- κρυ- ψε σώ- μα;



S414 ТВО\_ Ε ЖИ\_ ВО\_ НО\_ СЕ\_ НО\_ Ε СО\_ КРЫ\_ И Т\_К\_ ЛО

S411-2 ТВО\_ Ε ЖИ\_ ВО\_ НО\_ СЕ\_ НО\_ Ε СО\_ КРЫ\_ И Т\_К\_ ЛО S431

S425 ТВО\_ Ε ЖИ\_ ВО\_ НО\_ СЕ\_ НО\_ Ε СО\_ КРЫ\_ И Т\_К\_ ЛО

S429 ТВО\_ Ε ЖИ\_ ВО\_ НО\_ СЕ\_ НО\_ Ε СО\_ КРЫ\_ И Т\_К\_ ЛО

S430 ТВО\_ Ε ЖИ\_ ВО\_ НΟ\_ СΕ\_ ΝΟ\_ Ε СΚΡΥ\_ И Т\_К\_ ΛΟ POK





Sn1264  
ως υπ- έ- σχου η- μίν εμ- φά- νη- θι,

Am  
Dk (G)  
Ott (D)  
G265 (G)

*(Note: Ott (D) and G265 (G) parts have a yellow highlight)*

B, Sn795

G260  
G261

*(Note: G261 part has a yellow highlight)*

G  
Sn1214  
Va

ως υπ- έ- σχου η- μίν εμ- φά- νη- θι,

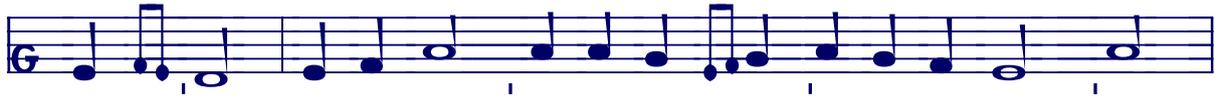
S411  
S414  
S429

ΙΑ\_ ΚΟ\_ ΧΕ\_ Ω\_ ΒΧ\_ ΠΑ\_ ΑΑ\_ ΝΑ\_ ΜΟ\_ ΙΑ\_ ΕΗ\_ ΑΑ

*(Note: S429 part has a yellow highlight)*

S425/31  
S430, POK *(Note: S430, POK part has a yellow highlight)*

POK



Sn1264 και παύ-σον αφ' η- μών, τόν ο- δυρ-μόν τών δα- κρύ- ων,



Am,G Sn795

Sn1214

Va και παύ-σον αφ' η- μών, τόν ο- δυρ-μόν τών δα- κρύ- ων,

S411-2 S431

S425

S414

S429

S430

POK Η ΟΥ\_ ΤΟ\_ ΛΗ\_ Ω\_ ΤΟ\_ ΝΑ\_ СЪ РЪΙ\_ ΔΑ\_ ΝΗ\_ ΓΑ СΛΕ\_ ΞΥΙ



СΛΕ\_



ΞΥΙ



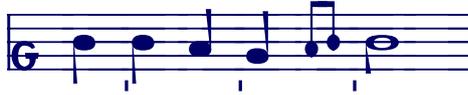
Sn1264 θρη-νού-σαις δέ αυ-



ταις,



Am Sn795



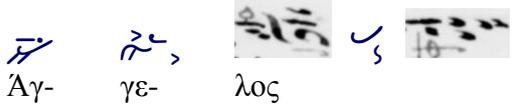
G Sn1214 Va B θρη-νού-σαις δέ αυ-ταις,

S412 S414 S429-30 S411 ΠΛΑ\_ΥΙΟ\_ΨΗΜ\_ΖΕ\_ΣΑ Η\_ ΜΟ S425/31 POK





Sn1264



Άγ- γε- λος

πρός αυ- τας απ- ε- βό- η- σε.



Dk



B



D



B2



Sn795



Am,G



Ott



Sn1214



Va



Άγ- γε- λος προς αυ- τας απ- ε- βό- η- σε.

S414



S411-2

ΑΓ\_ ΓΕ\_ ΛΟ ΙΚΨ ΠΗ\_ ΜΟ ΒΨ\_ ΖΟ\_ ΠΗ

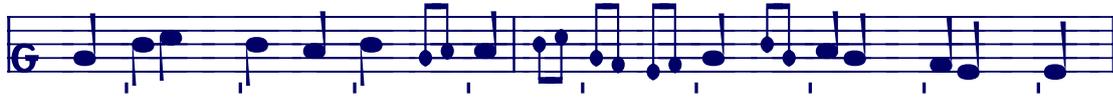
S425/29/30/ S431, POK

POk





Sn1264 — ὤν θρή-νον παυ-σά-με-ναι, τοῖς Α-πο-στό-λοις εἰ-πα-τε,



Am,G ὤν θρή-νον παυ-σά-με-ναι, τοῖς Α-πο-στό-λοις εἰ-πα-τε, Sn795  
 Ott ὤν θρή-νον παυ-σά-με-ναι, τοῖς Α-πο-στό-λοις εἰ-πα-τε,  
 Sn1214 ὤν θρή-νον παυ-σά-με-ναι, τοῖς Α-πο-στό-λοις εἰ-πα-τε,  
 Va ὤν θρή-νον παυ-σά-με-ναι, τοῖς Α-πο-στό-λοις εἰ-πα-τε,

S411 ὤν θρή-νον παυ-σά-με-ναι, τοῖς Α-πο-στό-λοις εἰ-πα-τε,  
 S414 ὤν θρή-νον παυ-σά-με-ναι, τοῖς Α-πο-στό-λοις εἰ-πα-τε,  
 S412 ὤν θρή-νον παυ-σά-με-ναι, τοῖς Α-πο-στό-λοις εἰ-πα-τε, S425/29/30/31  
 ω\_ τῶ\_ πλᾶ\_ γὰ\_ πρῶδο\_ στα\_ νο\_ σηε\_ α\_ πο\_ στο\_ λο\_ μῶ\_ ρε\_ ιζῶ\_ τε  
 POK ὤν θρή-νον παυ-σά-με-ναι, τοῖς Α-πο-στό-λοις εἰ-πα-τε,





Sn1264

Sn1265

Ό- τι αν- έ- στη ο Κύ- ρι- ος,



Ott (F)



D

Sn795



Am,G

Dk

Sn1214

Va

Ό- τι αν- έ- στη ο Κύ- ρι- ος,

S411-2

S414

S429-30

POk

ΠΑ\_ ΚΟ ΒΥΣ\_ ΚΡΕ\_ ΣΕ ΓΟ\_ ΣΠΟ\_ ΔΕ





Sn1264  $\approx$   $\smile$   $\gg$   $\succ$  /  $\succ$   $\gg$

Sn1265  $\approx$   $\smile$  ςυ  $\succ$  /  $\succ$   $\gg$   
τῶ κό-σμῳ δῶ-ρού-με-νοῦ



=D, G265

Dk,G260  $\smile$   $\succ$   $\succ$   $\approx$   $\smile$  ςυ Sn795



G  $\smile$   $\succ$   $\succ$   $\approx$   $\smile$  ςυ

Sn1214  $\succ$   $\smile$   $\succ$   $\approx$   $\smile$   $\succ$   $\succ$   
τῶ κό-σμῳ δῶ-ρού-με-νοῦ



trisem

Am,Ott  $\smile$   $\succ$   $\succ$   $\approx$  ςυ  $\approx$

G261  $\smile$   $\succ$   $\succ$   $\smile$  ςυ  $\gg$

Va  $\smile$   $\succ$   $\succ$   $\smile$   $\succ$   $\approx$   
τῶ κό-σμῳ δῶ-ρού-με-νοῦ

S411-2  $\smile$   $\approx$   $\smile$   $\smile$   $\smile$  S425/30-1

S414  $\smile$   $\approx$   $\smile$   $\smile$   $\smile$  S429, POK

μη\_ρο\_νη\_τα\_ρο\_υ\_τα



POk



Sn1264

Sn1265  
ι- λα- σμόν, καί τό μέ- γα έ- λε- ος.



G261



Ott



G,D

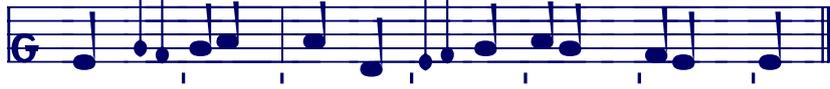


G265

Sn795



G260



Dk



Am

Sn1214

Va  
ι- λα- σμόν, καί τό μέ- γα έ- λε- ος.

S411-2    

Ω ЦЪ ЦЕ ННЕ                    И ВЕ                    ЛН Ю                    МН                    ЛО

+     S414/25/30-1/29, ПОК  
СТЬ.



Ω ЦЪ ЦЕ                    НИ

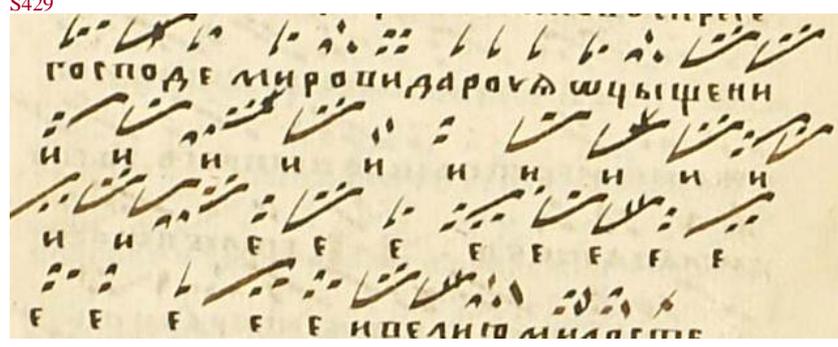


Е



И ВЕ                    ЛН Ю                    МН                    ЛО                    СТЬ.

S429



ГОСПОДЕ МИРОШИ ДАРОВА ШЦИЩЕНИ  
И И И И И И И И И И И  
И И Е Е Е Е Е Е Е Е  
Е Е Е Е Е И ПЕЛНЮ МИАРЕШЕ

## Σταυρωθείς ως ηβουλήθης Χριστέ

Sn 1214 237r

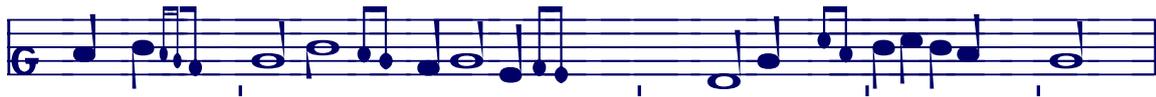
Am 290v, D 299, B 190, Dk 270r (543), Ott 319r (641),

G260 232r (237), G261 230r (235), G265 262v (268), G270 226v (233)

Sn1264 57v, Sn 1265 63v, Sn795 49r

Σταυρωθείς\*      ως ηβουλήθης Χριστέ.  
καί τόν θάνατον τή ταφή σου σκυλεύσας.  
τριήμερος ανέστης,      ως Θεός μετά δόξης,  
τώ κόσμω δωρούμενος      ατελεύτητον ζώην,  
καί τό μέγα έλεος.

Ραιπнѣиѣа ѣκω βοιχοуѣлз ѣиѣ χрѣтѣ,  
н ѣмѣрѣтѣ погрѣбѣнїѣмз тѣоїмз плѣннѣвнѣи.  
тρηднѣбѣнз βοικѣρлз ѣиѣ, ѣκω ѣѣз ѣο ѣлѣβοу,  
μїροβн дѣрѣа ѣεζκονѣчнѣю жнѣзнь,  
н ѣѣлїю млѣтѣ.



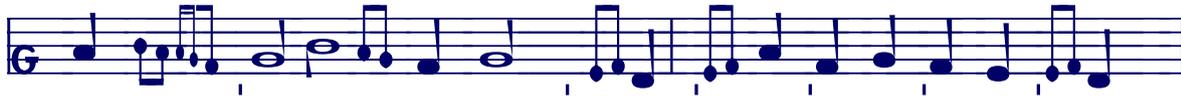
Sn1265



Sn1264  
Σταυ-ρω- θείς ως η- βου-λή- θης



Sn1264  
Χρι- στέ,



Dk



Am

G265 (E) Sn795

Sn1214  
Σταυ-ρω- θείς ως η- βου-λή- θης Χρι-στέ,

S414

S411-2

ACPIA TO CA

POk

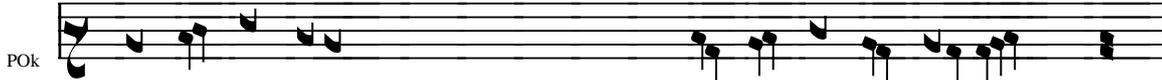
POk

POk

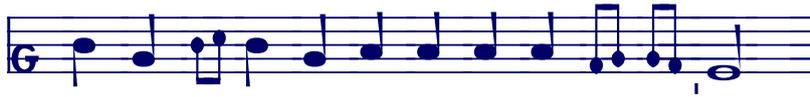
IA KO HZ BO LI XPH CTE

POk

S425/31/29/30



POk



Sn1264   
 και τόν θά- να- τον τή τα- φή σου σκυ-λεύ-σας,



Am   
 Dk  Sn795

Sn1214   
 και τόν θά- να- τον τή τα- φή σου σκυ-λεύ- σας,

S411-2  S425

S431 

S414 

S429-30 

Π σ̣ ΜΕ ΡΤ̣ ΓΡΟ Β̣ Μ̣ ΤΚΟ Η Μ̣ ΗС ΠΡΟ ΚΕΡ ΓΛ̣ Ε СΗ

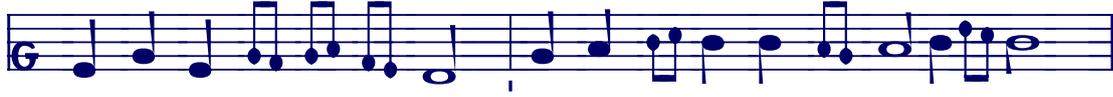
POk 



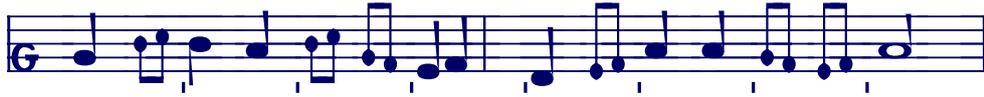




Sn1265 τώ κό-σμω δω-ρού-με- νος α- τε- λεύ-τη- τον ζω- ήν,



Sn1264 τώ κό-σμω δω-ρού-με- νος α- τε- λεύ-τη- τον ζω- ήν,



Am



D

Dk

G261, Sn795

Sn1214 τώ κό-σμω δω-ρού-με- νος α- τε- λεύ-τη- τον ζω- ήν,

S411 S425/31

S412

S414

S430

S429

μη ρο κη δα ρο βα β̣ ω\_ ц̣к\_ ш̣ε\_ н̣и\_ ε\_ гр̣к\_ χο\_ β̣

POk



POk



## Anatoliká 2

Αίνοι Ἦχος πλ. β' // Ηα χβαλήτεχз етїχѣры वोικѣһны, глѣзз ѿ: Һны етїχѣры аһаτώλιεвы.

### Κύριε μέγα καί φοβερόν

Vi 261, Va 195, Sn1214 230r  
Am 291v, D289, Dk 270v (544), Ott 310r (623),  
G260 232r (237), G261 230r (235), G265 261v (267), G270 220r (225)  
Sn1264 59v, Sn1265 66r, Sn795 50r

Κύριε μέγα καί φοβερόν υπάρχει  
τῆς σῆς Αναστάσεως τό μυστήριον.

ούτω γάρ προήλθες εκ τού τάφου  
ως νυμφίος εκ παστιάδος.

θανάτω θάνατον λύσας  
ίνα τόν Αδάμ ελευθερώσης.

**όθεν** εν ουρανοίς\*

Άγγελοι χορεύουσι,  
καί επί γῆς\*

άνθρωποι δοξάζουσι,  
τήν εις ημάς γενομένην  
ευσπλαγχνίαν σου φιλάνθρωπε.

Γ̅η, βέλιε Ѡ еτρίшио ѿετѣ  
твоего वोικѣһиѧ тѣһиетво:

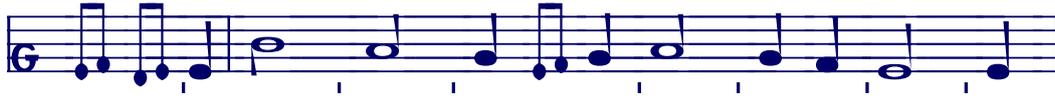
тѣкω वो проηзше аз ѿ гроба,  
ѣкω жєһиχз ѿ чертѣга.

емертїю емертѣ разрѣшивыи,  
да адама евободиши.

тѣмже на нѣсѣхз ѡггн ликовствєдиотз,  
Ѡ на землѣ чєловѣцы елѣватз,

ѿже на насз бѣвшєє

єлгодѣрѣе твое члѣвѣколюбєє.



Sn1264

Sn1265   
 Κύ-ρι- ε, μέ- γα και φο-βε- ρόν υπ-άρ- χει,



Dk



D



Am,G

G260

Vi

Sn1214

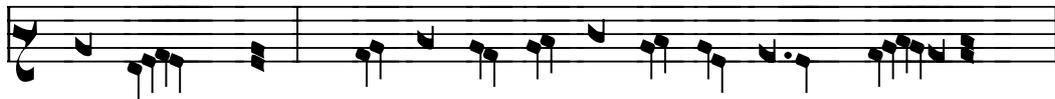
Va   
 Κύ-ρι- ε, μέ- γα και φο-βε- ρόν υπ-άρ- χει,

S411-2

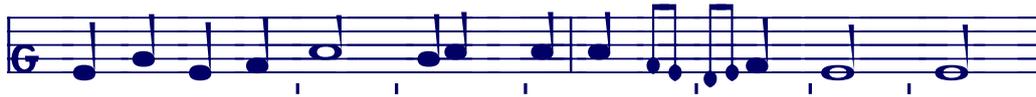
S414

POk

**С** о\_спо\_ дн **Б**е\_ лн\_ ко и ст<sub>р</sub>а\_ ше\_ но **Е** сть S429-30/31



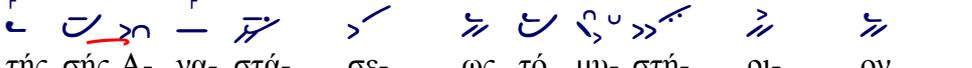
POk



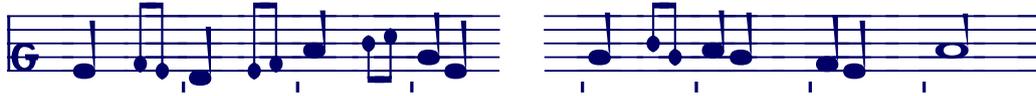
Sn1264



Sn1265



τής σής A- να- στά- σε- ως τό μυ- στή- ρι- ον,



Am



G



Vi



Sn1214



Va



τής σής A- να- στά- σε- ως τό μυ- στή- ρι- ον,

S414



S411-2

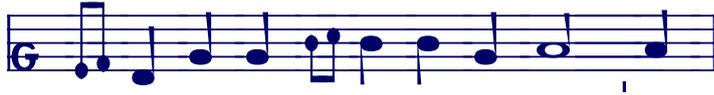


ΤΒΟ\_Ε\_ ΓΟ ΒΨΣ\_ΚΡΕ\_ΣΕ\_ ΝΗ\_ ΙΑ\_ ΤΑ\_ Η\_ ΝΒ\_ ΟΥΒΟ

S429-30/31, POK

POK





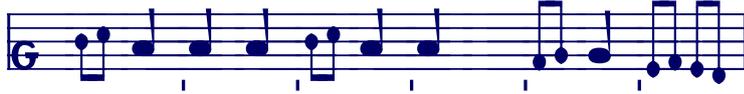
Sn1264

Sn1265   
ού- τω γάρ προ-ήλ- θες εκ τού τά- φου,



D

G,Dk



Am

Am trisem

Vi

Sn1214

Va   
ού- τω γάρ προ-ήλ- θες εκ τού τά- φου,

S411-2 S431

S429-30

S414

POk   
ΤΑ\_ ΙΚΟ\_ ΕΟ\_ ΠΡΟ\_ Η\_ ΔΕ\_ ΗΖ\_ ΓΡΟ\_ ΒΑ

POk

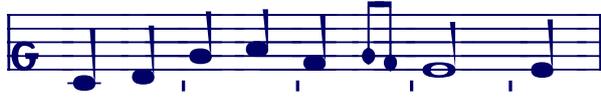


POk



Sn1264 > > > > > > > > > >  
 ως νυμ-φί- ος εκ πα- στά- δος,

Sn1265



G260 > — — — > > > >  
 G265 > — — — > > > >



Am,G > — — — > > > >  
 G261 >> — — — > > > >  
 Vi > — — — > > > >  
 Sn1214 >> — — — > > > >  
 Va > > > > > > > >  
 ως νυμ-φί- ος εκ πα- στά- δος,

S411 > > > > > > > > > > S431  
 S412 > > > > > > > > > > >  
 S429 > > > > > > > > > > > S430  
 S414 > > > > > > > > > > >  
 ΓΑ\_ ΚΟ\_ ΖΕ\_ ΝΗ\_ ΧΟ\_ Ω\_ ΤΪ\_ ΥΕΡ\_ ΤΟ\_ ΓΑ  
 POK > > > > > > > > > > >





Sn1264  $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$

Sn1265  $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $>$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   
 θα- νά- τω θά- να- τον λύ- σας,



Am,G  $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$

Ott  $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $>$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$

Vi  $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $>$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$

Sn1214  $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$

Va  $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $>$  — —  $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   
 θα- νά- τω θά- να- τον λύ- σας,

S411-2  $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$  S431

S429  $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$  S430

S414  $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$

сЪ\_ мєρ\_ тн\_ ю сЪ\_ мє\_ ρтЪ\_ ραζ\_ ροι\_ ши

POk  $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$   $\dot{\cdot}$   $\curvearrowright$   $\gg$





Sn1264  
 Sn126f  
 ό- θεν, εν ου-ρα-νοίς, Άγ-γε-λοι χο-ρεύ-ου-σι,

Ott

Am,G  
 G265  
 Vi  
 Sn1214  
 Va  
 ό- θεν, εν ου-ρα-νοίς, Άγ-γε-λοι χο-ρεύ-ου-σι,

S411  
 S429-30  
 S414  
 T\_K ME\_ ЖЕ НА НЕ\_ БΕ\_ С\_К\_ ΧΟ ΑΓ\_ ΓΕ\_ ΛΗ ΛΗ\_ ΚΟΥ\_ ΙΟ\_ ΤΕ  
 POK

POK

T\_K ME\_ ЖЕ

POK

НА НЕ\_ БΕ\_ С\_К\_ ΧΟ ΑΓ\_ ΓΕ\_ ΛΗ ΛΗ\_ ΚΟΥ\_ ΙΟ\_ ΤΕ

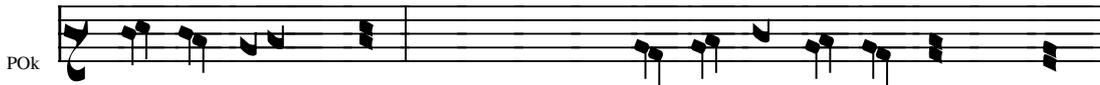


Sn1264      *Sn1265*  
 και ε- πί γής      άν-θρω- ποι δο- ξά- ζου- σι,

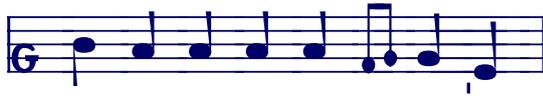
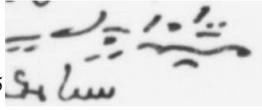


Am,G      >      >      >      >      >      >  
 G261      >      >      >      >      >      >  
 Vi      >      >      >      >      >      >  
 Sn1214      >      >      >      >      >      >  
 Va      >      >      >      >      >      >  
 και ε- πί γής      άν-θρω- ποι δο- ξά- ζου- σι,

S414      >      >      >      >      >      >  
 S411-2      >      >      >      >      >      >      S429-30, S431, POK  
 Η   ΝΑ   ΖΕ   ΜΛΗ      ΥΕ   ΛΟ   ΒΚ   ΛΗ   ΚΛΑ   ΒΑ   ΤΕ



Sn795



Sn1264

τὴν εἰς ἡ- μάς γε- νο- μέ- νην,

Sn1265



Am,G



G261



G260

Vi

Sn1214

Va

τὴν εἰς ἡ- μάς γε- νο- μέ- νην,

S411-2

S431

S430

S429

S414

Handwritten musical notation in Arabic script.

Ε\_ ΧΕ ΝΑ ΝΑ\_ Ο Β'Ι\_ ΒΟ\_ ΙΙΕ\_ Ε

POk



POk



Sn1264       Sn1265  
 ευ-σπλαγ-χνί-    αν σου φιλ-άν-    θρω-    πε.



G270       Sn795



Am,G   



G261   



G260   

Dk   

Vi   

Sn1214   

Va   

ευ-σπλαγ-χνί- αν σου φιλ-άν-    θρω-    πε.

S411-2       +    S431

S414       +

S429       +    POK

ΜΗ\_ ΛΟ\_ ΣΕΡ\_ ΔΗ\_ Ε\_ ΤΒΟ\_    Ε\_ ΥΕ\_ ΛΟ\_ ΒΧ\_ ΚΟ\_ ΛΙΟ\_    ΚΕ\_    ΥΕ



## Ω παράνομοι, Ιουδαίοι

Vi 261, Va 195, Sn1214 230v,  
Am 291v, D289, Dk 271r (545), Ott 310r (623),  
G260 232v (238), G261 230r (235), G265 261v (267), G270 220r (225)  
Sn1264 60r, Sn 795 50r

Ω παράνομοι Ιουδαίοι  
πού εισιν αι σφραγίδες  
καί τά αργύρια  
ά εδώκατε τοίς στρατιώταις;

ουκ εκλάπη ο θησαυρός.  
αλλά ανέστη ως δυνατός.

αυτοί δέ κατησχύνθητε  
αρνησάμενοι Χριστόν,  
τόν Κύριον τής δόξης.  
τόν παθόντα καί ταφέντα  
καί αναστάντα εκ νεκρών,  
αυτόν προσκυνήσωμεν.

Ω прѣβεꝛззакѡннѣи ѿδλέε,  
γдѣ εδѣтъ πεχάτη  
ή ρέβεꝛσηцы, ѣже дάετε βѡνηωμz;  
не ѡκράдено βѣсѣтъ εοκρόβнѣце,  
но воεκѣε ѣκω сѣленz:  
εάμη же ποεραμнѣтеε  
ѡβѣргшнѣεа χρѣτλ  
γдл ελάβѣ.  
поεтрадάвша ή ποερεένна,  
ή воεκѣша ήz мѣртвѣхz:  
тоμδ ποκλονнѣεа.



Sn1264 Ω πα- ρά- νο-μοι, Ι- ου- δαί- οι,

Sn1265



G Ω πα- ρά- νο-μοι, Ι- ου- δαί- οι,



Am Ω πα- ρά- νο-μοι, Ι- ου- δαί- οι,

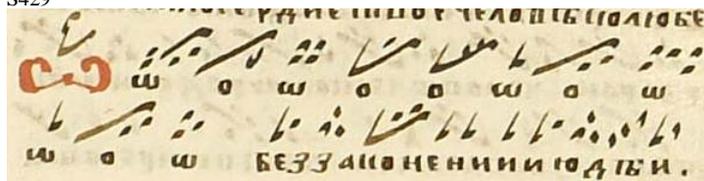
S411-2 =30=: ♪ ♪: ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪: ♪ ♪ ♪ ♪: ♪  
 S430 Σ =303=: ♪ ♪: ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪: ♪ ♪ ♪ ♪: ♪  
 S414 =303=: ♪ ♪: ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪: ♪ ♪ ♪ ♪: ♪  
 POK (W) БЕ\_ ЗА\_ КО\_ НЕ\_ НИ\_ И\_ И\_ Ю\_ ДЕ\_ И

S429, S431



BE\_ ZA\_ KO\_ NE\_ NI\_ И\_ И\_ Ю\_ DE\_ И

S429





Sn1264    $\dot{\cdot}$   $\epsilon$   $\curvearrowright$   $>$   $\epsilon$   $\curvearrowright$   $>$    *Sn1265*  
 πού ει- σιν, αι σφρα-γί- δες,



G    $\epsilon$     $\ddot{\cdot}$     $-$     $\curvearrowright$     $>$     $\ddot{\cdot}$     $\curvearrowright$     $>$   
 G261    $\epsilon$     $\ddot{\cdot}$     $-$     $\curvearrowright$     $>$     $\ddot{\cdot}$     $\curvearrowright$     $>$   
 Am    $\epsilon$     $\ddot{\cdot}$     $-$     $\curvearrowright$     $>$     $\ddot{\cdot}$     $\curvearrowright$     $>$   
 Vi    $>$     $\ddot{\cdot}$     $\curvearrowright$     $\curvearrowright$     $?$     $\backslash$   
 Sn1214    $\epsilon$     $\ddot{\cdot}$     $\curvearrowright$     $\curvearrowright$     $\ddot{\cdot}$     $/$     $\ddot{\cdot}$   
 Va    $-$     $\ddot{\cdot}$     $/$     $\curvearrowright$     $>$     $\ddot{\cdot}$     $>$   
 πού ει- σιν, αι σφρα-γί- δες,

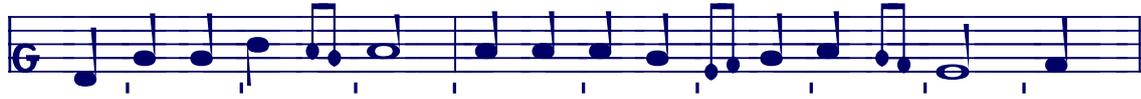
S411-2    $\dot{\cdot}$     $\ddot{\cdot}$     $\ddot{\cdot}$     $\dot{\cdot}$     $\ddot{\cdot}$     $\cup$    *S431*  
 S414    $\dot{\cdot}$     $\ddot{\cdot}$     $\ddot{\cdot}$     $\dot{\cdot}$     $\ddot{\cdot}$     $\cup$   
 S429-30    $\dot{\cdot}$     $\ddot{\cdot}$     $\ddot{\cdot}$     $\dot{\cdot}$     $\ddot{\cdot}$     $\cup$   
 ΓΔ& COY\_   Τ&   ΠΕ\_ ΥΑ\_ ΤΗ  
 POK    $\dot{\cdot}$     $\ddot{\cdot}$     $\ddot{\cdot}$     $\dot{\cdot}$     $\ddot{\cdot}$     $\cup$





Sn1264/5

καί τά αρ- γύ- ρι- α, ά ε- δώ- κα- τε τοίς στρα- τι- ώ- ταις;



Ott

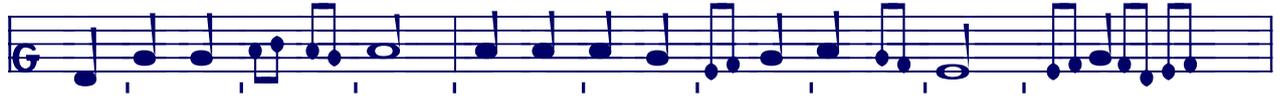


G260

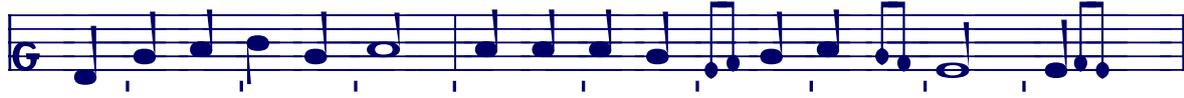
G265

G265

Dk



G



Am

Vi

Sn1214

Va

καί τά αρ- γύ- ρι- α, ά ε- δώ- κα- τε τοίς στρα- τι- ώ- ταις;

S411-2

S430

S414

и сре- бре- ни- цн и- же да- сте во- и- но- мо

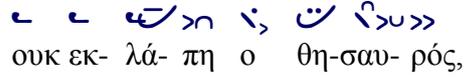
POk

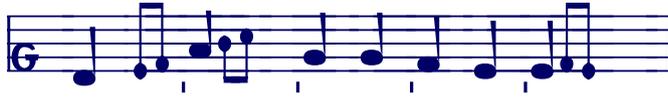


POk

Sn795 

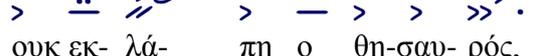


Sn1264   
 ουκ εκ- λά- πη ο θη-σαυ- ρός,



Am 



G265   
 Vi   
 Sn1214   
 Va   
 ουκ εκ- λά- πη ο θη-σαυ- ρός,

S411-2		S431
S414		
S429		
S430		
	<p>HE OY KPA DE NO BYI STE SY KPO BH CE</p>	
POk		





Sn1264 αλ- λά α- νέ- στη ως δυ- να- τός, αυ- τοί δέ κατ-η- σχύν-θη- τε, Sn1265



Am G261 G270



G

Dk Vi Sn1214 Va

αλ-λ'αν-έ- στη ως δυ- να- τός, αυ- τοί δέ κατ-η- σχύν-θη- τε,  
αλ- λά α- νέ- στη

S411-2 S431 S430 S414 S429  
 ПЪ ВЪС КРЕСЕ ІА ІКО СІ ЛЕ НО СА МН ЖЕ ПО СРА МН СТЕ СА  
 POK

Fita okoserdna



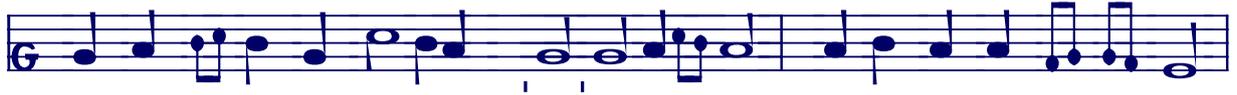
POK

НО ВОС КРЕ СЕ



POK

ІА ІКО СІ ЛЕ НО СА МН ЖЕ ПО СРА МН СТЕ СА



Sn1264     $\dot{\sim}$  —  $\dot{\sim}$  > >  $\dot{\sim}$  > > Sn1265  
 αρ- νη- σά- με- νοι Χρι- στόν, τόν Κύ- ρι- ον τής δό- ξης,



Am,G     $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  —  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  >  
 Vi        $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  /  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  >  
 Sn1214  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  /  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  >  
 Va       —  $\dot{\sim}$  / —  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  >  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  > — —  $\dot{\sim}$  >  $\dot{\sim}$  >  $\dot{\sim}$  > >>  
 αρ- νη- σά- με- νοι Χρι- στόν, τόν Κύ- ρι- ον τής δό- ξης,

S411-2     $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  /  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  //  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$      $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$      $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$      $\dot{\sim}$      $\dot{\sim}$     S431  
 S414        $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  /  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  //  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$      $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$      $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$      $\dot{\sim}$      $\dot{\sim}$     =  
 S430        $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  /  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  //  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$      $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$      $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$      $\dot{\sim}$      $\dot{\sim}$     =  
 S429        $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  /  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$  //  $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$      $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$      $\dot{\sim}$   $\dot{\sim}$      $\dot{\sim}$      $\dot{\sim}$     = POk  
 Ω\_ ΤΟ\_ ΚΕΡ\_ ΓΟ\_ ΣΕ\_ Η\_    ΣΑ\_    ΧΡΗ\_ ΣΤΑ    ΓΟ\_ ΣΠΟ\_ ΔΑ    ΣΛΑ\_    Β'Υ



POk



Sn1264 — . — / > u > \ , >> / > Sn1265  
 τόν πα- θό-ντα καί τα- φέν- τα,



Am — — / > > \ , >> / >x



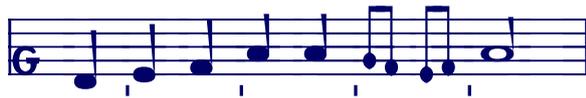
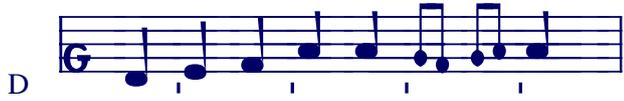
G — — / > > > >> / >x  
 Vi — — / > — \ >> / > Sn1214  
 Va — — / > > \ \ >> / >x  
 τόν πα- θό-ντα καί τα- φέν- τα,

S411 L L L / L L ♯ \ ⇒ ⇒ ⇒  
 S412 L L L / L L ♯ \ ⇒ ⇒ ⇒  
 S431 L L L / L L ♯ \ ⇒ ⇒ ⇒  
 S414 / L L / L L ♯ \ ⇒ ⇒ ⇒  
 S429-30 L L L / L ♯ ♯ \ ⇒ ⇒ ⇒  
 ПО\_СТРА\_ДА\_ВО\_ША\_ГО И ПО\_ГРЕ\_БЕ\_НА  
 ΡΟκ Σ L L / u ♯ ♯ \ ⇒ ⇒ ⇒





Sn1264 *ξ* *>* *>* *u* *>* *>* *>* *>* *>* Sn1265  
καί α- να-στά-ντα εκ νε- κρών,



Am *u* *>* *>* *>* *>*



G *u* *>* *>* *>* *>*  
Vi *u* *>* *>* *>* *>*  
Sn1214 *u* *>* *>* *>* *>*  
Va *u* *>* *>* *>* *>*  
καί α- να-στά-ντα εκ νε- κρών,

S411	<i>u</i>						
S412	<i>u</i>						
S431	<i>u</i>						
S414	<i>u</i>						
S429-30	<i>u</i>						

POK

И ВЪС\_КРЕ\_СО\_ША ИЗ\_МЕР\_ТВЪИ\_И\_ΧΟ

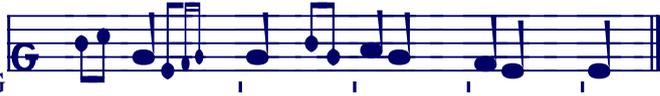




Sn1264    ˘ ˘    >˘ >˘    ≧ >˘    >    ˘  
 αυ-τόν    προσ-κυ- νή-    σω-    μεν.

Am    ˘ ˘    >˘ >˘    ≧ >    >    ˘

Va    ˘ ˘    >˘ >    ≧ >    >    ˘



D,G    ˘ ˘    ˘ ˘    ≧ >    >    ˘    Ott

G,Dk    ˘ ˘    ˘ ˘    ≧ >    >    ˘

Vi    ˘ ˘    ˘ ˘    ≧ >    >    ˘

Sn1214    ˘ ˘    ˘ ˘    ≧ >    >    ˘  
 αυ-τόν    προσ- κυ- νή-    σω-    μεν.

S414    ˘ ˘    ˘ ˘    ≧ >    >    ˘

S411-2    ˘ ˘    ˘ ˘    ≧ >    >    ˘

ΤΟ\_ ΜΟΥ    ΠΟ\_ ΚΛΟ\_ ΝΗ\_    ΜΟ\_    ΣΑ

S429-31, POK



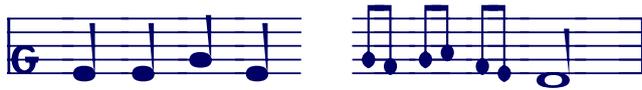
POK

## Σφραγισθέντος τού μνήματος

Vi 261v, Va 195v, Sn1214 230v  
Am 291v, D289v, Dk 270v (544), Ott 310r (623),  
G260 232v (238), G261 230v (236), G265 261v (267), G270 220r (225)  
Sn1264 60v, Sn 795 50v

Σφραγισθέντος τού μνήματος  
πώς εσυλήθητε Ιουδαίοι  
φύλακας καταστήσαντες  
καί σημεία θέντες,  
τῶν θυρῶν κεκλεισμένων  
προήλθεν ὁ Βασιλεὺς.  
ἢ ὡς νεκρὸν παραστήσατε  
ἢ ὡς Θεὸν προσκυνήσατε  
σύν ἡμῖν μελωδούντες,  
Δόξα Κύριε  
τῷ Σταυρῷ σου  
καί τῇ Αναστάσει σου.

Σφραγισθέντος τού μνήματος,  
κἀκῶ ὠκράδην ἐβίστε ἰδέε,  
εἰτράжы πορτάβльше,  
ἢ зніамєніа πολόжше,  
двѣремъ заключєннимъ  
прѣде црѣ;  
ἢ ἢ ἕκῶ μέρτєа прєдєтáвнєтє,  
ἢ ἢ ἕκῶ бѣѣ поклонѣтєа,  
єз нáмн πούцє:  
єлáвa гáн κрѣѣ ꙗѡємѣ, ἢ вoικрѣнїю ꙗѡємѣ.



Sn1264      Σφρα-γι-σθέν- τος      τού μνή-μα- τος,

Sn1265



D, Ott, Am, G, G260

Am      Σφρα-γι- σθέν- τος      τού μνή-μα- τος,  
 G261  
 Vi  
 Sn1214  
 Va

S414      Σ      Λ      ρ      ρ      ρ      ρ      ρ      ρ      ρ      ρ

S411-2      ρ      ρ      ρ      ρ      ρ      ρ      ρ      ρ      ρ      ρ  
 Σ      Α      Π      Ε      Υ      Α      Τ      Λ      Κ      Ν      Ε      Π      Ο      Υ      Γ      Ρ      Ο      Κ      Ο      Υ

S429-30/31, POK





1265



Sn1264

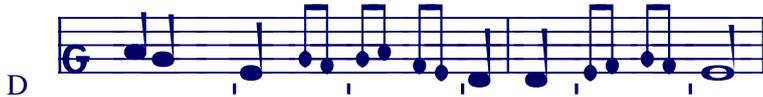
Sn1265 πώς ε- συ- λή- θη- τε Ι- ου- δαί- οι,



G261



G260



Ott



Am,G

Vi Sn1214

Va πώς ε- συ- λή- θη- τε Ι- ου- δαί- οι,

S411

S412

S414

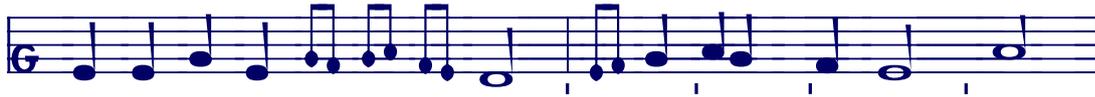
S429-30

S431, POk

ΚΑ\_ ΙΟ ΟΥ\_ ΚΡΑ\_ ΔΕ\_ ΗΗ Β'Υ\_ ΣΤΕ\_ Η\_ ΙΟ\_ ΔΕ\_ Η



POk



Sn1264



Sn1265



φύ- λα- κας κα- τα- στή-σαν-τες, και ση- μεί- α θέν- τες,



Am,G



G261



Vi



Sn1214



Va



φύ- λα- κας κα- τα- στή-σαν-τες, και ση- μεί- α θέν- τες,

S411-2



S431



S414



S429-30



СТРА\_ЖА\_ПРЕ\_СТА\_ ВЛА\_ША И\_ЗНА\_МЕ\_НИ\_Я\_ПО\_ЛО\_ЖИ\_ВО\_ШЕ

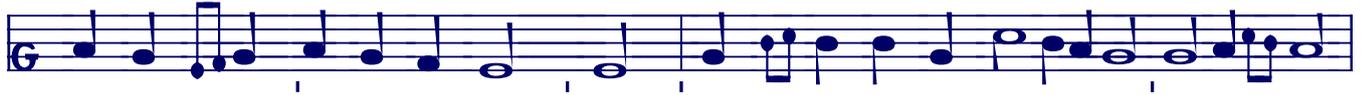
POk



POk



Vi, Am trisem



Sn1264 τών θυ- ρών κε-κλει- σμέ- νων, προ-ήλ-θεν ο Βα-σι- λεύς,



D

Am,G  
G261  
Ott  
Dk  
Vi  
Sn1214  
Va

τών θυ- ρών κε-κλει- σμέ- νων, προ-ήλ- θεν ο Βα-σι- λεύς,

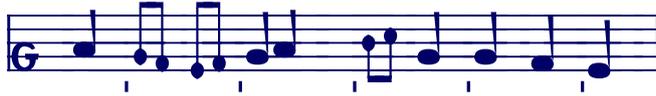
S411-2 S431  
S429  
S430  
S414  
S430 POK

ΔΕ\_ΡΕ\_ ΜΟ ΖΑ\_ ΤΒΟ\_ΡΕ\_ ΗΨΙ\_ ΜΟ ΠΡΟ\_Η\_ ΔΕ\_ ΞΑ\_ ΡΕ

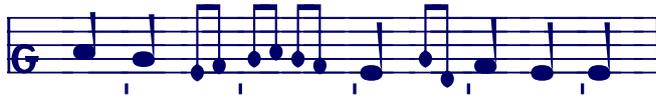




Sn1264   
 ή ως νε-κρόν πα-ρα-στή- σα- τε,



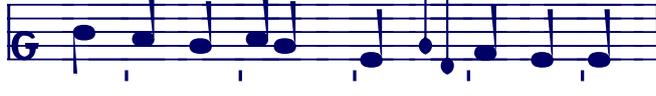
Am



Ott   
 G270



G265



G260



Dk

Vi

Sn1214

Va

ή ως νε-κρόν πα-ρα-στή- σα- τε,

G261 – lacuna

S411-2 S431

S414 S431

S429-30 POK

Η ΛΗ ΓΑ ΙΚΟ ΜΕΡ ΤΒΑ ΠΡΕ ΔΟ ΣΤΑ ΒΗ ΣΤΕ





Sn1264   
 Sn1265   
 ή ως Θε-όν προσ-κυ- νή- σα- τε



G261



Am Dk   
 Ott G260   
 Vi   
 Sn1214   
 Va   
 ή ως Θε-όν προσ-κυ- νή- σα- τε,

S414   
 S411-2   
 Η\_ ΛΗ ΙΑ\_ ΚΟ ΕΩ\_ ΓΟΥ ΠΟ\_ ΚΛΟ\_ ΝΗ\_ ΤΕΣΑ

S429,430/31, POK

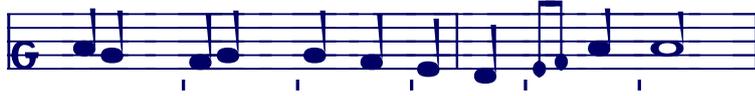






Sn1264

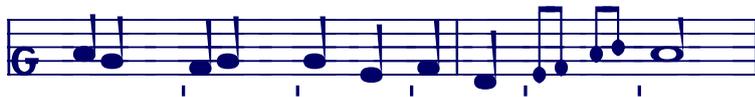
Sn1265 Δό- ξα Κύ- ρι- ε τώ σταυ-ρώ σου,



Am



G260



Ott

Vi

Sn1214

Va Δό- ξα Κύ- ρι- ε τώ σταυ-ρώ σου,

S411-2

S429

S414

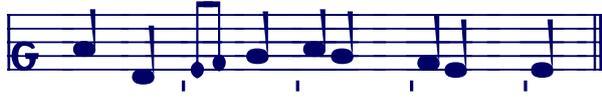
POk СЛА\_ ВА ГО\_ СПО\_ ДИ КРЕ\_ СТОУ\_ ТВО\_ Э\_ МОУ

S430-1





Sn1264     $\text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f} \text{ } \text{—} \text{ } \text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f}$   
 και τή Α- να- στά- σει σου.



Am     $\text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f} \text{ } \text{—} \text{ } \text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f}$     G260, Ott, Dk

Vi     $\text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f} \text{ } \text{—} \text{ } \text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f}$

Sn1214     $\text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f} \text{ } \text{—} \text{ } \text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f}$

Va     $\text{v} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f} \text{ } \text{ } \text{ } \text{>} \text{ } \text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f}$   
 και τή Α- να- στά- σει σου.

S411-2     $\text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f} \text{ } \text{—} \text{ } \text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f}$     S431

S414/29/30     $\text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f} \text{ } \text{—} \text{ } \text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f} \text{ } \text{>} \text{ } \text{f}$     POK

η βοc\_ κρε\_ ce\_ ηη\_ ιο.



## Τό ζωοδόχον σου μνήμα

Vi 261v, Va 195v, Sn 1214 230v  
 Am 292, D 289v, Dk 271r (545), Ott 310v (624),  
 G260 232v (238), G261 230v (236), G265 262r (267), G270 220v (226)  
 Sn1264 61r

Τό ζωοδόχον σου μνήμα  
 αι μυροφόροι Γυναικες  
 οδυρόμεναι  
 κατέλαβον Κύριε.

καί μύρα βαστάζουσαι  
 τό Σώμά σου τό άχραντον,  
 μυρίσαι επεζήτουν.

εύρον δέ\* φωτοφόρον Αγγελον  
 εν τώ λίθω καθήμενον,  
 καί πρός αυτάς φθεγγόμενον  
 και λέγοντα.

Τί δακρύετε

τόν εκ πλευράς  
 πηγάσαντα τώ κόσμω τήν ζωήν; ,  
τί επιζητείτε  
 ὡσπερ θνητόν εν μνήματι  
 τόν Αθάνατον; .

δραμούσαι δέ μάλλον

απαγγείλατε  
 τοίς αυτού Μαθηταίς,  
 τής αυτού ενδόξου Αναστάσεως  
 τήν παγκόσμιον χαρμονήν.

εν ή\* καί ημάς Σωτήρ φωτίσας δώρησαι  
 ιλασμόν και τό μέγα έλεος.

Живопрі́ятнаго твоего́ гробѣ,  
 мѣроно́щцы жєньї  
 рыдѣ́юща доути́гоща гдѣ.

ή μύρα νοσάψα,  
 τ'έλο τβοέ προήτοε  
 πολίζατη ηκαχδ:

ὠερέτόψα жє βετονόηνα ἄγγελα  
 на κάμηνη εφδάψα,  
 ή κε ηημες βεψίαψα, ή γλαβόψα:

что лεζητе ηξ ρεβερε

ηετοχηεψαγο жηζηнь μίρονη;

что ηψετе ἄκω μερτελα εο γροβετε  
 βεζεμερτηαγο;

тεκηα жє πάчє

εοβετητε τογω ουχηκωμες,

ελεβηαγω εγω εοκρηῆια βεμίροηε ράδοβαηιε.

ημε жє ηηλες επιε προβετηβηυη δαρδη  
 ὠκημεηιε ηη βελιῖο μλητευ.



Sn1264



Sn1265



Τό ζω- ο- δό- χον σου μνή-μα, αι μυ- ρο- φό- ροι Γυ- ναι- κες,



Am



Am



Dk



G260



Vi



Sn1214

Va



Τό ζω- ο- δό- χον σου μνή-μα, αι μυ- ρο- φό- ροι Γυ- ναι- κες,

S411-2



S431

S429



S414



S430



POk

Ⲫ Η ΒΟ ΠΡΗ ΙΑΤ ΝΑ ΓΟ ΤΗ ΓΡΟ ΒΑ ΜΗ ΡΟ ΝΟ ΣΕ ΝΥ ΙΑ ΖΕ ΝΥ

POk





Sn1264       >>       >       >       >       >

ο- δυ- ρό- με- ναι    κατ-έ- λα- βον Κύ- ρι- ε,



Am											
Ott											
G260											
Vi											
Sn1214											
Va											

ο- δυ- ρό- με- ναι    κατ-έ- λα- βον Κύ- ρι- ε,

S411-2											
S429											
S414											
S430											
POk											

ρΥΙ\_ ΔΑ\_ ΙΟ\_ ΨΕ\_ ΠΟ\_ ΣΤΗ\_ ΓΟ\_ ΨΑ\_ ΓΟ\_ ΣΠΟ\_ ΔΗ





Sn1264  >>   
 και μύ- ρα βα-στά-ζου- σαι, τό Σώ- μά σου τό ά- χραν- τον



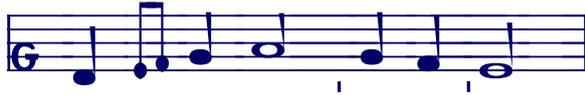
G265 >  >>   
 G270 >  >> 



Am >  >>   
 Dk >  >>   
 G261 >  >>   
 Vi >  >>   
 Sn1214 >>  >>   
 Va >  >>   
 και μύ- ρα βα-στά-ζου- σαι, τό Σώ- μά σου τό ά- χραν- τον

S411-2    
 S431    
 S414    
 S429-30    
 Η ΜΗ\_ ρο ΝΟ\_ ΣΑ\_ ΨΙΕ ΤΚ\_ ΛΑ ΤΚΟ\_ Ε\_ ΓΟ ΠΡΕ\_ ΥΗ\_ ΣΤΑ\_ ΓΟ  
 POK  





Sn1264  $\text{r} \quad \ddot{\text{r}} \quad - \quad \ddot{\text{r}} \quad > \quad > \quad \gg$

Sn1265  $\text{r} \quad \ddot{\text{r}} \quad - \quad \ddot{\text{r}} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \ddot{\text{r}}$   
 μυ- ρί- σαι επ- ε- ζή- τουν,



Am  $\text{r} \quad \text{r} \quad - \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \gg \quad \text{r}$

Dk  $\text{r} \quad \ddot{\text{r}} \quad - \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \gg \quad \text{r} \quad D, Ott$

Vi  $\text{r} \quad \dot{\text{r}} \quad - \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \gg \quad \text{r}$

Sn1214  $\text{r} \quad \ddot{\text{r}} \quad - \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \gg \quad \text{r}$

Va  $\text{r} \quad \text{r} \quad / \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \gg \quad \text{r} \quad \text{r}$   
 μυ- ρί- σαι επ- ε- ζή- τουν,

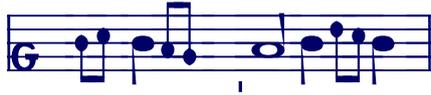
S411-2  $\text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad S431$

S429-30  $\text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \text{r}$

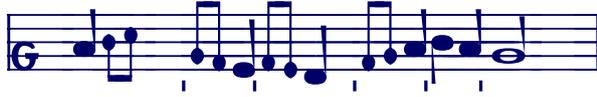
S414  $\text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \text{r}$

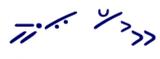
POk  $\text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \text{r} \quad \text{r}$   
 ΠΟ\_ ΜΑ\_ ΖΑ\_ ΤΗ ΗΣ\_ ΚΑΑ\_ ΧΟΥ





Sn1264          
 εὐ- ροῦ                    δέ



Am              
 Vi                Sn1214  
 Va              
 εὐ- ροῦ                    δέ

S411-2            S431  
 S429          
 S414          
 S430          
 ω\_ βρῆ\_ το\_            ша же  
 POk        





Sn1264 φω- το- φό- ρον Άγ- γε- λον, εν τώ λίθω καθήμενον, LACUNA...

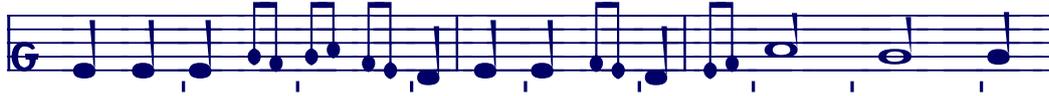


Sn1265 φω- το- φό- ρον Άγ- γε- λον, εν τώ λί- θω κα- θή- με- νον,



G265

G270



Am φω- το- φό- ρον Άγ- γε- λον, εν τώ λί- θω κα- θή- με- νον,

S411

S412

S429

S414

S430

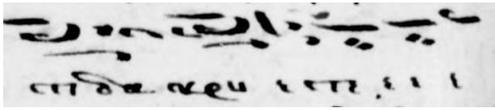
СВѢТОУ ЦЕ НА АГ ГЕ ЛА НА КА МЕ НИ СВ ДА ЦА

POk





Sn1265



Sn1264

Τί δα- κρύ-ε- τε



Am

Ott



G265

G260



Dk

Vi

Vi

Va

Va

Τί δα- κρύ-ε- τε

Sn1214

S411

S431

S429-30

S414

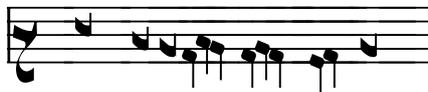
S414

ΥΕ\_ ΤΟ\_ CΛΕ\_ ΖΗ\_ ΤΕ

POk

ΥΕ\_ ΤΟ\_ CΛΕ\_ ΖΗ\_ ΤΕ

POk



Sn1265



Musical staff for Sn1265 in G major, showing a sequence of eighth and quarter notes.

Sn1264

Manuscript notation for Sn1264:  $\text{c} \sim \text{f} \sim \text{r} \sim \text{c}$

τόν

>> εκ

Manuscript notation for Sn1264:  $\text{c} \sim \text{f} \sim \text{r} \sim \text{c} \sim \text{f} \sim \text{r} \sim \text{c} \sim \text{f} \sim \text{r} \sim \text{c}$

πλευ-ράς πη-γά-σαν-τα τώ κό-σμω τήν ζω-ήν

Musical staff for Sn1264 in G major, corresponding to the Greek text above.

Sn1264\*

Manuscript notation for Sn1264\* with various accents and symbols.

- ήν;

\* toto v Sn1265 nie je, resp. posun o kolon skôr

Musical staff for Sn1264\* in G major.

Am

Manuscript notation for Am instrument.

G260

Manuscript notation for G260 instrument.

Ott

Manuscript notation for Ott instrument.

Musical staff for Sn1264\* in G major.

G265

Manuscript notation for G265 instrument.

Musical staff for Sn1264\* in G major.

Dk

Manuscript notation for Dk instrument.

Vi

Manuscript notation for Vi instrument.

Sn1214

Manuscript notation for Sn1214 instrument.

Va

Manuscript notation for Va instrument.

τόν εκ πλευ-ράς πη-γά-σαν-τα τώ κό-σμω τήν ζω-ήν;

S411-2

Manuscript notation for S411-2 instrument.

S414/29

Manuscript notation for S414/29 instrument.

S430

Manuscript notation for S430 instrument.

НЗ рѣ брѣ нс то ун во шаа го ми ро ви жи знь

POk

Manuscript notation for POK instrument.

н же нз рѣб нс то ун во ша го ми ро ви жи знь

Musical staff for POK instrument.



Sn1264   
 τί ε- πι- ζη- τεί- τε ώ-σπερ θνη- τόν εν μνή-μα- τι



Am   
 G261   
 Vi   
 Sn1214   
 Va   
 τί ε- πι- ζη- τεί- τε ώ-σπερ θνη- τόν εν μνή-μα- τι

S411   
 S431   
 S412   
 S414   
 S429-30   
 ΥΤΟ Η\_ ΠΙΕ\_ ΤΕ ΙΑ\_ ΚΟ\_ **ЖЕ** ΜΕΡ\_ ΤΒΕ\_ ΛΑ Β'Ъ Γρο\_ Β'Ъ   
 POK   
 Σ\_ Λ\_





Sn1264     $\ddot{\cdot}$  —  $\rightrightarrows$   $\text{y}$      $\text{z}$      $\text{c}$   
τόν A- θά- να- τον;



Am     $\ddot{\cdot}$  —  $\rightrightarrows$   $\text{>}$      $\text{z}$      $\text{c}$   
G261     $\ddot{\cdot}$  —  $\rightrightarrows$   $\text{>}$      $\text{z}$      $\text{c}$   
Vi     $\ddot{\cdot}$  —  $\rightrightarrows$      $\text{z}$      $\text{c}$   
Sn1214     $\ddot{\cdot}$  —  $\rightrightarrows$      $\text{z}$      $\text{c}$   
Va     $\ddot{\cdot}$   $\text{^}$   $\text{w}$      $\text{z}$      $\text{c}$   
τόν A- θά- να- τον;

S411-2     $\text{c}$   $\text{z}$   $\text{c}$   $\text{z}$   $\text{c}$   $\text{z}$   $\text{c}$   $\text{z}$   $\text{c}$     S431  
S429     $\text{c}$   $\text{z}$   $\text{c}$   $\text{z}$   $\text{c}$   $\text{z}$   $\text{c}$   $\text{z}$   $\text{c}$     =  
S414     $\text{c}$   $\text{z}$   $\text{c}$   $\text{z}$   $\text{c}$   $\text{z}$   $\text{c}$   $\text{z}$   $\text{c}$      $\text{c}$   
S430     $\text{c}$   $\text{z}$   $\text{c}$   $\text{z}$   $\text{c}$   $\text{z}$   $\text{c}$     =    POk  
ΚΕ\_ CO\_ ΜΕΡ\_ ΤΕ\_ ΝΑ\_ Α\_ ΓΟ



POk



Sn1264    ٤ ٤ ٤ > ٣ ٤ >>  
δρα-μού-σαι δέ μάλ-λον,



Dk    ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ >>



Am    ٤ ٤ > ٣ ٤ ٤ >>    G265

Ott    ٤ ٤ > ٣ ٤ ٤ >>

Vi    ٤ ٤ > ٣ ٤ } >>

Sn1214    ٤ ٤ > ٣ ٤ } >>

Va    — ٤ > ٣ ٤ } >> ٣  
δρα-μού-σαι δέ μάλ- λον,

S411-2    Σ ٤ ٤ ٤ = ٣ } >> ٣ ٣

S429-30/31

S414    Σ ٤ ٤ ٤ = ٣ } >> ٣ ٣

ΤΕ ΚΟ ΣΑ ΧΕ ΠΑ ΥΕ

POk    Σ ٤ ٤ ٤ = ٣ } >> ٣ ٣

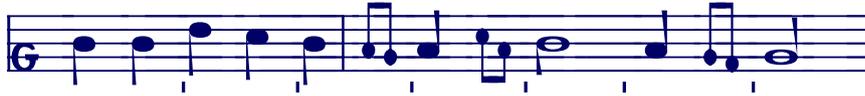




Sn1264 >> > > >>

Sn126f >> > >

απ- αγ- γεί- λα- τε τοίς αυ-τού Μα-θη- ταίς,



Dk > > >> >

G265 > > >> >



Am > > > >

Ott > > > >

Vi > > >

Sn1214 > > >

Va > > >

απ- αγ- γεί- λα- τε τοίς αυ-τού Μα-θη- ταίς,

D

S411-2 S431

S430

S429

S414

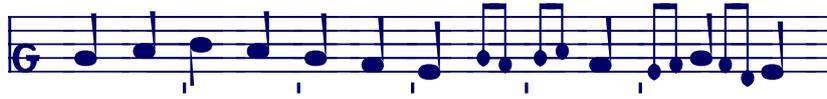
Β'ΞΖ\_ Β'Ξ\_ ΣΤΗ\_ ΤΑ ΟΥ\_ ΥΕ\_ ΝΗ\_ ΙΣΟ\_ Μ'Ξ

POk





Sn1264   
 τής αυ- τού εν- δό-ξου Α- να- στά-σε- ως



Dk   
 G260   
 G265   
 G261



D



Am *Отт : >>*    
 Vi   
 Sn1214   
 Va   
 τής αυ- τού εν- δό-ξου Α- να- στά-σε- ως

S411 S412/431

S429

S430

S414

СЛА\_ΒΕ\_ ΝΑ\_ Α\_ ΓΟ\_ Ε\_ ΓΟ\_ ΒΟ\_ СΙРРΕ\_СЕ\_ НН\_ ІА

POk   
 СЛА\_ΒΕ\_ ΝΟ\_ Ε\_ Ε\_ ΓΟ\_ ΒΟ\_ СΙРРΕ\_СЕ\_ НН\_ Ε



POk

Sn1264  $\epsilon - \zeta > \psi > \eta \zeta > \nu \gg \nu \zeta > \epsilon \gg$   
 τήν παγ-κό-σμι- ον χαρ-μο- νήν,  
 !!!

D

Dk  $> \ddot{\iota} \psi > \eta \zeta > \nu > \nu \zeta$

Am  $\ddot{\iota} - \psi > \eta \zeta > \nu > \nu \zeta$



G261  $> \ddot{\iota} \zeta > \eta \zeta > > \nu \zeta$

G265  $> \ddot{\iota} \psi > \eta \zeta > \nu \zeta > \nu \zeta$

Vi  $> \ddot{\iota} \zeta > \eta \zeta > \nu \zeta > \nu \zeta$

Sn1214  $> \ddot{\iota} \zeta > \eta \zeta > \nu \zeta > \nu \zeta$

Va  $- \psi > \eta \zeta > \nu \zeta > \nu \zeta$

τήν παγ-κό-σμι- ον χαρ-μο- νήν,

S411-2  $\zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta$  S431

S429  $\zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta$

S430  $\zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta$

S414  $\zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta$

ΚΕ\_ ΣΕ\_ ΜΗ\_ ΡΕ\_ ΗΑ\_ ΙΑ\_ ΡΑ\_ ΔΟ\_ ΣΤΑ

POk  $\zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta$

POk

!!!



Sn1264 εν ή και η- μάς Σω-τήρ φω-τί- σας, δώ- ρη- σαι



Sn1265 εν ή και η- μάς Σω-τήρ φω-τί- σας, δώ- ρη- σαι



G260



Dk



Am  
Vi  
Sn1214  
Va  
εν ή και η- μάς Σω-τήρ φω-τί-σας, δώ- ρη- σαι

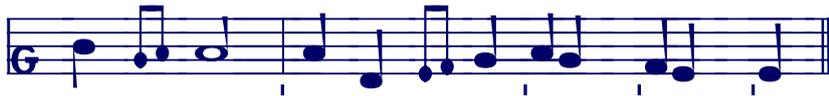
S411-2	Л	Л̣	Θ̣	≡	:	Л	Л̣	Θ̣	≡	:	Л	Л̣	Θ̣	≡	:																
S431	Л	Л̣	Θ̣	≡	:	Л	Л̣	Θ̣	≡	:	Л	Л̣	Θ̣	≡	:																
	И	М	Ж	Е		И	Н	А	С	Ъ	П	Р	О	С	В	Ъ	Т	И	И	П	О	Δ	Α	И	Ж	Ε					
S429	Л	Л̣	Θ̣	≡	:	Л	Л̣	Θ̣	≡	:	Л	Л̣	Θ̣	≡	:																
S414	Л	Л̣	Θ̣	≡	:	Л	Л̣	Θ̣	≡	:	Л	Л̣	Θ̣	≡	:																
S430	Л	Л̣	Θ̣	≡	:	Л	Л̣	Θ̣	≡	:	Л	Л̣	Θ̣	≡	:																
	И	М	Ж	Е		И	Н	А	С	Ъ	П	Р	О	С	В	Ъ	Т	И	С	Π	Α	С	Ε	И	Π	Ο	Δ	Α	И	Ж	Ε



POK И М Ж Е

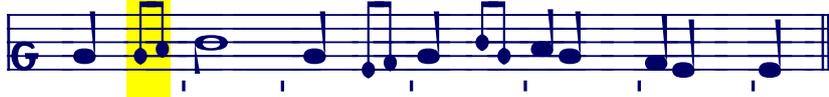


POK И Н А С Ъ П Р О С В Ъ Т И С Π Α С Ε И Π Ο Δ Α И Ж Ε



Sn1264   
 ι- λα- σμόν καί τό μέ- γα έ- λε- ος.

D: G



Am   
 G260   
 Vi   
 Sn1214   
 Va   
 ι- λα- σμόν καί τό μέ- γα έ- λε- ος.

S411 S412/31   
 S414   
 S429-30 POK   
 Ω\_ ЦѢ\_ ЦЕ\_ НН\_ Ε Η ΒΕ\_ ΛΗ\_ ΙΟ ΜΗ\_ ΛΟ\_ СТЬ.



## Anatolika 3

### ○ σταυρωθεις και ταφεις

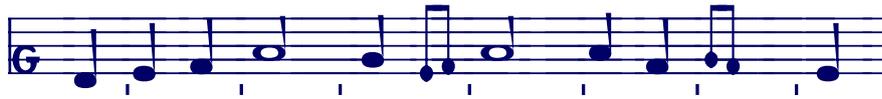
Vi 261v, Sn1214 231r

B, D, Dk 271v (546), Ott 310v (624),

G260 233r (238), G261 230v (236), G265 262r (267), G270 220v (226)

### ○ σταυρωθεις και ταφεις εκουσιως.

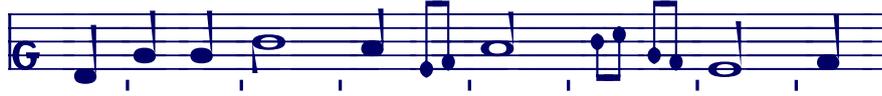
τριημερος ανεστης  
τον θανατον σκυλευσας,  
οτι παντα δυνασαι  
χριστε σωτηρ ημων δοξα σοι.



G261 > n - - / > u > ð / / > u > n / >



Ott > n . / / > u ð / / > u ð >> / >



B > n . / / > u ð / / > u ð >> / >

B,Dk > n . / / > u ð / / > u ð >> / >

Vi > x / / > u > / / > u \ >> / >

Sn1214 > x - / / > u > / / > u \ >> / >

Ο σταυ- ρω- θεις και τα- φεις εκ- ου- σι- ως



D

D 



G261 



Ott 



Dk 

G265 



B 

B 



B' 

B'var. 

Vi 

Sn1214 

τρι-η- με- ρος αν- ε- στης τον θα- να- τον σκυ-λευ- σας

D

G265

Ott

G260

B

B var. GF

B

Vi

Sn1214

ο- τι πα-ντα δυ-να-σαι χρι-στε σω-τηρ η- μων δο-ξα σοι.

## Μυροφορων τον θρινον

Vi 262, Sn1214 231r  
B, D, Dk 271v (546), Ott 310v (624),  
G260 233r (238), G261 231r (236), G265 262r (267), G270 220v (226)

Μυροφορων τον θρηνον, χριστος κατεπαυσεν.

δι αυτων εμφανων της προμητορος,  
την εν εδεμ αποικησιν.

εν γαρ το αυτον\* παθει απαθειαν ημιν,  
εδωρησατο.

και τη αυτου αναστασει προς το της θεοτητος  
φως χειραγωγησεν,  
νιους φωτος αναδειξας ημας κραζοντας  
κυριε δοξα σοι.



G261 >η̇ .̇ - .̇ ♯̇ ♯̇ ρυ> >.. - \̇ ♯̇ > > ♯̇



D

Dk >η̇ .̇ ♯̇ - ♯̇ ρυ> >.. - \̇ ♯̇ > > ♯̇

Ott >η̇ .̇ ♯̇ > ρυ> >.. - \̇ ♯̇ > > ♯̇

G270 >η̇ .̇ ♯̇ > ρυ >η̇ - \̇ ♯̇ > > ♯̇

Vi > - ♯̇ / > ρυ >.. ♯̇ \̇ > > >

Sn1214 > - ♯̇ / > ρυ >.. - \̇ > > >

Μυ-ρο- φο-ρων τον θρη-νον χρι-στος κατ-ε- παυ- σεν,



D

Dk ♯̇ ♯̇ ♯̇ >η̇ ♯̇ >> ♯̇ .̇ ♯̇ > / ♯̇ ♯̇

Vi > ♯̇ ♯̇ > / >> ♯̇ .̇ ♯̇ > / ♯̇ ♯̇ )

Sn1214 ♯̇ ♯̇ > \̇ >> ♯̇ .̇ ♯̇ > / ♯̇ ♯̇ )

δι αυ- των εμ- φαι-νων της προ-μη- το- ρος ,



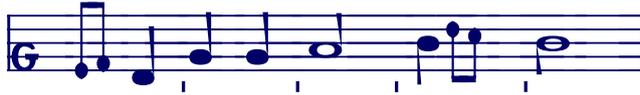
D

Dk ρυ> >.. - \̇ ♯̇ > > ♯̇ > / ♯̇ > /

Ott ρυ> >.. - \̇ ♯̇ > > ♯̇ > / ♯̇ > /

Vi ρυ >.. ♯̇ \̇ > > ♯̇ > / Sn1214

την εν ε- δεμ απ- οι- κη- σιν,



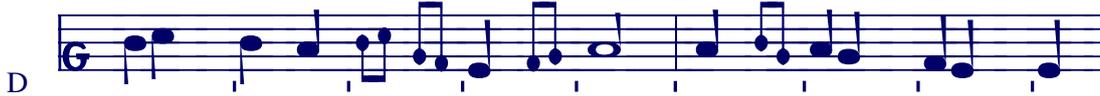
D

Dk    ♮    >    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮

Vi    \    >    -    ♮    ♮    ♮    ♮

Sn1214    ♮    >    -    ♮    ♮    ♮    ♮

εν γαρ τω αυ- του



Dk    ♮    >    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮

Ott    ♮    >    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮

Vi    ♮    >    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮

Sn1214    ♮    >    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮    ♮

πα-    θει α-    πα- θει- αν η- μιν    ε- δω- ρη- σα- το,



G265

D

Ott

Dk

G260

Vi

Sn1214   
 υι- ους φω-τος α- να- δει-ξας η- μας κρα-ζον- τας

D

Dk

Vi

Sn1214   
 κυ- ρι- ε δο- ξα σοι.

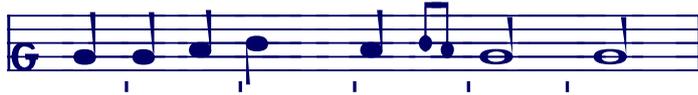
**Των αποστολων ο χορος**

Vi 262, Sn1214 231r  
Dk 271v (546), Ott 311r (625),  
G260 233r (238), G261 231r (236), G265 262r (267), G270 220v (226)

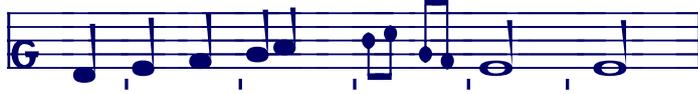
**Των αποστολων ο χορος.**

εν τη γαλιλαια  
εθεασατο σε σωτηρ,  
και προσκυνησας εβοα.  
δοξα τη εγερσει σου κυριε





G261 > > - > > > > >



D

Dk >> - - >> >> >> >> >>

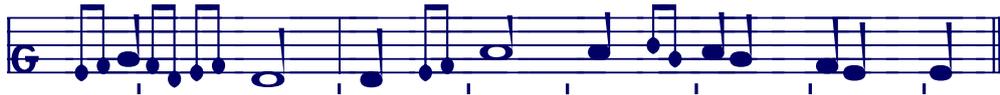
Vi >> - - >> >> \ >> >>

Sn1214 >> - - >> >> \ >> >>

και προσ-κυ-νη- σας ε-βο-α,



G261 >> >> >> >> >> >> >> >>



D

G260 >> >> >> >> >> >> >> >>

Ott >> >> >> >> >> >> >> >>



Dk >> >> >> >> >> >> >> >>

Vi >> >> >> >> >> >> >> >>

Sn1214 >> >> >> >> >> >> >> >>

δο- ξα τη ε- γερ- σει σου κυ- ρι- ε.  
δου- να- μει

# Μνήσθητί μου

Sn1264 (063) – text tropáru na Blaženstvá



Sn1264   ♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪  
Μνήσθη-τί μου, ο Θε-ός ο Σω-τήρ μου,



Sn1264   ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪  
ό-ταν έλ-θης εν τή Βα-σι-λεί-ά σου,



Sn1264   ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪  
καί σώ-σόν με, ως μό-νος φιλ-άν-θρω-πος.