

Theotokia

4. hlas // 4th echos

- a) Ασπόρως συνέλαβες, καί εκύησας αφράστως
- b) – Ο σύν Πατρί καί Πνεύματι δοξολογούμενος → *prosomoion* Τόν νοερόν αδάμαντα
- c) Ο διά σέ Θεοπάτωρ προφήτης Δαυῖδ
- d) Νεύσον παρακλήσει σών οικετών Πανάμωμε

Pramene // Sources

Byz

- a) Am 311v, Dk 391v
- b) Am 305v, Ott 342v (688), G261 255v (261), G265 272v (278)
- c) Am 282v, G (L'ottoeco p.52)
- d) Va 188r (188 Chartres), Sn1214 235v (237)
Am 283v, Dk 263v (530), Ott 317v (638), G260 227v (233), G261 225v (231), G (L'ottoeco p.60)
D 297v / B180 (MMB Octoechus I 125)

Rus

S408 142r, S410 99rv (102), S444 44v (47), S412 32r (041), S414 163v (169), S429 244r (257),

Pomor / Oktoich 92r (185)

RI

J005 243v (I/490), J046 106r (094), J002 22v, J480 (002), J429 06

Text

Malá večiereň, na nedel'u

Βζ εδβεωτδ βέγερα, να μάλιϕ βεγέρηη, να Γδη βοζζβάχζ, Γλάεζ δ̄.

Θεοτοκίον Δογματικόν, Ήχος δ' // Γλάβα, η̄ η̄νιηϕ, ε̄γορόδιχηζ, δογματίκζ. Γλάεζ δ̄:

Ασπόρωζ συνέλαβεζ^{c2}
καί εκύησαζ αφράστωζ^{a2}
τόν καθελόντα^d δυνάσταζ από θρόνου,^{c3}
καί υψούντα ταπεινούζ^{a2}
καί εγείροντα κέραζ πιστών αυτού,^{d-G2}
τούζ δοξάζονταζ Χριστού^{de***}
τόν Σταυρόν καί τήν Ταφήν,^{h/c3}
καί τήν ένδοξον αυτου Ανάστασιν.^{d3}

διό σε Θεοτόκε^{d2} τήν πρόξενον^e
τών τοσούτων αγαθών,^{h/c3}
ασιγήτοιζ εν ωδαίζ μακαρίζομεν.^{yd3}

ωζ πρεσβεύουσαν αεί,^{a2}
τού σωθήναι τάζ ψυχάζ ημών.^{yd3}

Безъ ѿбмене зачала єси
η̄ ροδηλα єси ηενζρεχένηω,
η̄ηζλοζηέβшаго єильныа ѿ πρεετѡлζ,
η̄ βοζηοιάцаго єμηρєнныа,
η̄ βοζδєηζάѡцаго ρόγζ βѣрнычζ євоήчζ,
єλβѡцичζ χр̄тѡвζ** κр̄тѡζ η̄ ποгрєвєніє,
η̄ єлѡноє --- βοικр̄ηіє.
тѣмже тѣ бѣе, χοδάтанцѡ тολікычζ єлѡгζ
ηєμόлчымыη πѣєнъмη οὔβл̄жѡємζ.
ѡκω молѡщѡюєл прієєнѡ,
єже єп̄єтїєл дѡшѡмζ ηѡшымζ.

Stichovna

Δόξα... Καί νύν... Θεοτοκίον, Ήχος δ' // Γλάβα, η̄ η̄νιηϕ:

→ *prosomoion* Τόν νοερόν αδάμαντα

Na veľkej večierni

Вз дѣвѣтъѣ на велицѣѣ вечерни,

Θεοτοκίον, Ήχος δ' // на Гдѣ въззвѣчь, Слѣва, ѣ нѣнѣ, вѣродреченъ, глѣсъ д̣.

Ο διά σέ Θεοπάτωρ προφήτης Δαυίδ,^{d3 -e}
μελωδικῶς περί σου προανεφώνησε,^{h/c3}
τῷ μεγαλειά σοι ποιήσαντι^{c2}
Παρέστη^{yd2} ἡ Βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου.^{G2-3}

Σέ γάρ^{yd2}
ο ἀπάτωρ^{ye2} μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν,^{d2-3}
ἐκ σου ἐνανθρωπήσαι εὐδοκήσας Θεός,^{h/c3}
ἵνα τήν εαυτοῦ ἀναπλάση εικόνα,^{yd2}
φθαρείσαν τοῖς πάθεσι,^{d-G2}
καί τό πλανηθέν^{de**} ορειάλωτον ευρῶν πρόβατον^{c2}
τοῖς ὁμοῖς ἀναλαβόν,^{a2} τῷ Πατρὶ προσαγάγη^{yf2}
καί τῷ ἰδίῳ θελήματι^{d2}
ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ Δυνάμεσι.^{d2}

καί σῶση^{yd2} Θεοτόκε τόν κόσμον^f
Χριστός ο ἔχων^f τό μέγα^f καί πλούσιον ἔλεος.^{d2}

Њже тебѣ рѣди вѣоупѣчь прѣрокъ дѣдъ
пѣсненнѡ ѡ тебѣ провозгласи,
величїа тебѣ вѣвѣршѣмъ
предстѣ црїцѣ ѡдеснѣдѡ тебѣ.

тѣ бо мѣрь, ходѣтанцѣ животѣ показѣ,
вѣз ѡцѣ
ѣз тебѣ вочеловѣчнннѣа вѣговолѣннѣй вѣз.
да вѣоѣ пѣки ѡвновѣтѣз ѡвразѣ,
ѣстѣвннѣй стѣрѣтѣмнѣ,
ѣ зѣвѣждшѣе горохїцннѡе ѡврѣтѣз ѡвѣ,
на рѣмо вѣспрїѣмъ, ко ѡцѣ прннѣетѣз,
ѣ вѣоѣмъ хотѣннѣю,
сѣ нѣннѣмнѣ вѣовкдпннѣтѣз сїалмнѣ.

ѣ спѣетѣз вѣѣ, мїръ,
хрїтѣос ѣмѣѣннѣ вѣлїю ѣ вѣгѣтѣю мѣтѣ.

Απόστικα Θεοτοκίον // На вѣчѣркнѣ, Слѣва, ѣ нѣнѣ, вѣродреченъ:

Νεύσον παρακλήσει^{c2}
σῶν οἰκετῶν Πανάμωμε,^{yd3 -g}
παύουσα δεινῶν ἡμῶν^{d2} ἐπαναστάσεις.^{d3}
πάσης θλίψεως ἡμᾶς ἀπαλλάττουσα.^{yd3 -g}

σέ γάρ^{yd2} μόνην ἀσφαλή^{d3}
καί βεβαίαν ἀγκυραν ἔχομεν,^{h/c3}
καί τήν σήν προστασίαν^{yd2} κεκτῆμεθα,^{x2}
Μή αἰσχυθῶμεν Δέσποινα^{c2}
σέ προσκαλούμενοι.^{yd3}

σπεύσον εἰς ἱκεσίαν,^{d3}
τῶν σοῖ πιστῶς βοῶντων,^{d*}
Χαίρε Δέσποινα, ἡ πάντων βοήθεια,^{d3}
χαρά καί σκέπη τῶν ψυχῶν ἡμῶν.^{d3}

Прїзри на молѣнїа тѣоѣчъ рѣвѣ вѣенѣпорѣчннѣа,
ѡптѣолѣѡщн лѣтѣа на нѣ вѣстѣннѣа,
вѣлѣкїа вѣкѣрѣннѣа ѣз ѣзмѣнѣннѣащн:

тѣ бо ѣдннѣ тѣвѣрѣоѣ
ѣ ѣзвѣстнѣоѣ ѡптѣвѣрѣдѣннѣе ѣмѣмнѣ,
ѣ тѣоѣ прѣдстѣтѣльстѣво стѣжѣхѣомъ.
да нѣ порѣтѣдннѣа вѣчѣѣ, тѣ прнзѣвѣѣѡщн.

попѣннѣа на ѡмолѣннѣе,
тебѣ вѣрнѣа вѣпїѡщннѣащн:
рѣдѣннѣа вѣчѣѣ, вѣѣчъ πόμοѣѣ,
рѣдоѣте ѣ покѣрѣоѣ, ѣ спѣеннѣе дѣшѣз нѣшннѣащн.

Prepis // Transcription

Aspórowc cunélabec, cáí ekúhacac αφράcτωc



Am ♩ > x - ↓ - - / > » - - / > > ẋ ẋ / > >



Dk ♩ > x - ↓ - - / > » - - / > > ẋ ẋ / > >
A- cπό-ρωc cun-έ- λα- βec, cáí e- κύ- η- cac αφρά- cτωc,



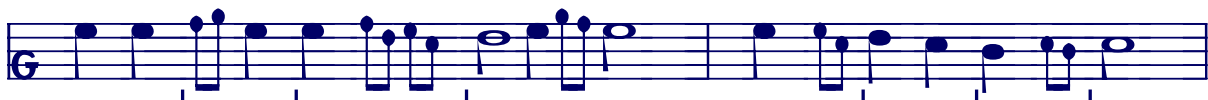
Am,Dk - - - - - / > - - - - - / > ẋ ẋ / > > ẋ ẋ / > >
τόν κα- θε- λόν-τα δυ- νά-cac α- πό θρό- νου,



Am ♩ > - - / > > ẋ ẋ / > > ẋ ẋ / > > ẋ ẋ / > >



Dk ♩ > - - / > > ẋ ẋ / > > ẋ ẋ / > > ẋ ẋ / > >
cáí υ-ψού-ντα τα- πει-νούc, cáí e- γεί-ρον-τα κέ- ραc πι-ctών αυ- τού,



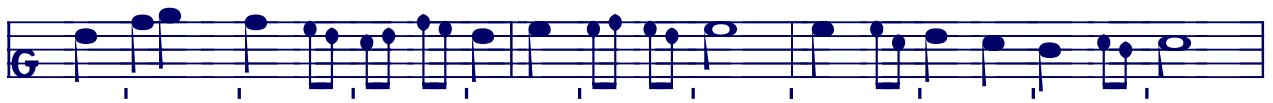
Am ♩ > - - / > > ẋ ẋ / > > ẋ ẋ / > > ẋ ẋ / > > Dk
τούc δο- ξά- ζο-νταc Χρι- στού, τόν Σταυ- ρόν cáí τήν Τα- φήν,



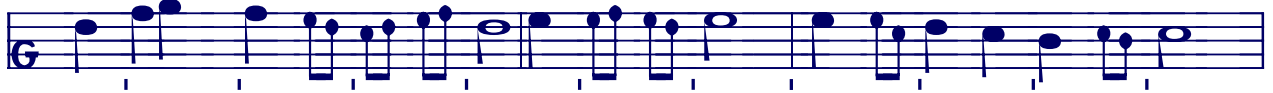
Am



Dk
καί τήν έν- δο-ξον αυ- του A- νά- στα- σιν,



Am



Dk
δι- ό σε Θε- ο- τό- κε, τήν πρό-ξε- νον τών το-σού-των α- γα- θών,



Am
Dk
α- σι- γή-τοις εν ω- δαίς μα- κα- ρί- ζο- μεν,

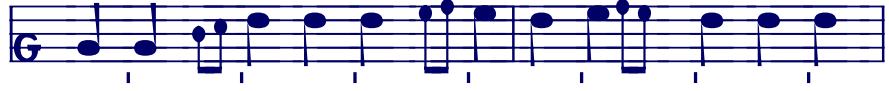


Am
Dk
ως πρε-σβεύ-ου-σαν α- εί, του σω- θή-ναι τάς ψυ- χάς η- μών.

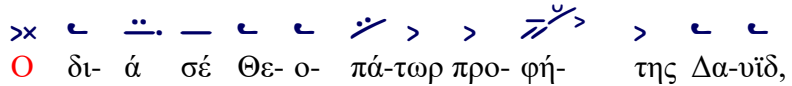
Ο διά σέ Θεοπάτωρ προφήτης Δαυίδ



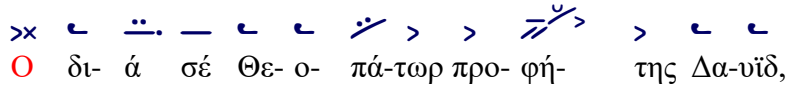
Am



G



S408



S444



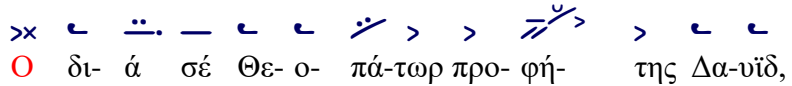
S410



S414



S429



Ο δι- ά σέ Θε- ο- πά-τωρ προ- φή- της Δα-υίδ,

ЖЕ ТЕ БΕ ΡΑ ΔΗ ΒΟ ΓΩ ΤΕ ЦЕ ПΡΟ ΡΟ ΚΩ ΔΑ ΒΥ ΔΩ

Pomor



J005



ЖЕ ПЕ БΕ ΡΑ ΔΗ ΒΟ ΓΩ ΠΕ ЦЕ ПΡΟ ΡΟ ΚΩ ΔΑ ΒΥ ΔΩ

J046



J002





Am



G



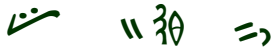
με- λω- δι- κώς

πε- ρί σου προ-αν- ε- φώ- νη- σε,

S408



S444



S410



S414



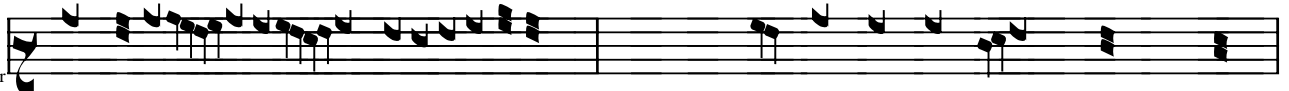
S429



ΠΧΣ ΗΒ ΗΘ

Ω ΤΕ ΒΧ ΠΡΟ ΒΟΖ ΓΛΑ ΣΗ.

Pomor



J005



ΠΧΣ ΗΒ ΗΘ

Ω ΠΟ ΒΧ ΠΡΟ ΠΡΟ ΒΟΖ ΓΛΑ ΣΗ.

J046



J002



J480





Am **ἴ**

τὼ με- γα- λεί-ά σοι ποι-ή- σα- ντι,

S408



S410



S414



S429



ΚΕ_ ΛΗ_ ΥΗ_ ΙΑ_ ΤΗ_ ΣΨ_ ΤΚΟ_ ΡΨ_ ΣΙΟΥ.

G

S444

J005



Pomor, J046

ΚΕ_ ΛΗ_ ΥΗ_ ΙΑ_ ΠΗ_ ΣΟ_ ΠΚΟ_ ΡΕ_ ΣΙΧ.

J002/480



ΚΕ_ ΛΗ_ ΥΗ_ ΙΑ_ ΠΗ_ ΣΟ_ ΠΚΟ_ ^εΣΙΧ.



Am Παρ-έ- στη η Βα-σί- λισ-σα εκ δε- ξι- ών σου.



G Παρ-έ- στη η Βα-σί- λισ-σα εκ δε- ξι- ών σου.

S408

S410

S414

S429

S444

ΠΡΕ_ ΔΞ_ ΣΤΑ_ ΨΑ_ ΡΗ_ ΨΑ_ Ω_ ΔΕ_ ΣΗΔ_ ΓΟ_ ΤΕ_ ΒΕ.



ΠΡΕ_ ΔΟ_ ΣΠΑ_ ΨΑ_ ΡΗ_ ΨΑ_ Ω_ ΔΕ_ ΣΗΔ_ ΓΟ_ ΠΕ_ ΒΕ.





Am

Σέ γάρ μη-τέ-ρα πρό-ξε-νον ζω-ής αν-έ-δει-ξεν,



G

Σέ γάρ μη-τέ-ρα πρό-ξε-νον ζω-ής αν-έ-δει-ξεν,

S408



S410



S414



S429



S444

ΤΕ_ ΒΕ_ ΒΟ_ ΜΑ_ ΤΕ_ ΡΕ_ ΧΟ_ ΔΑ_ ΤΑ_ Η_ ЦГО ЖИ_ ΒΟ_ ΤΟΥ_ ΠΟ_ ΚΑ_ ΖΑ_



Pomor



J005

J046

ΠΕ_ ΒΕ_ ΒΟ_ ΜΑ_ ΠΕ_ ΡΕ_ ΧΟ_ ΔΟ_ ΠΑ_ Η_ ЦГО ЖИ_ ΒΟ_ ΠΧ_ ΠΟ_ ΚΑ_ ΖΑ_



J002



J480



Am



G



ο α- πά- τωρ

S408



S410



S444/14/29

Η_ ΖΕ_ ΒΕ_ ΖΩ_ ΤΕ_ ΞΑ_ ΗΣ_ ΤΕ_ ΒΕ

J005



Pomor;J002

Η_ ΖΕ_ ΒΕ_ ΖΩ_ ΠΕ_ ΞΑ_ ΗΣ_ ΠΕ_ ΒΕ

J046

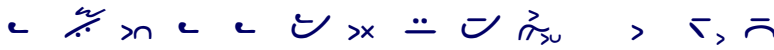


J480





Am



G



εκ σου εν- αν-θρω- πή-σαι ευ- δο- κή- σας Θε- ός,

S408



S410



S444

S414



S429



ΒΪ ΥΕ ΛΟ ΒΚ ΥΗ ΤΗ ΣΑ ΒΛΛ ΓΟ ΗΖ ΒΟ ΛΗ ΒΟ ΓΪ.



Pomor



J005

J002

ΒΟ ΥΕ ΛΟ ΒΚ ΥΗ ΠΗ ΣΑ ΒΛΛ ΓΟ ΗΖ ΒΟ ΛΗ ΒΟ ΓΪ.



J046



Am **ἴ**



G **ἴ**
ί- να τήν ε- αυ-τού α- να-πλά-ση ει- κό- να,

S408



ΔΑ ΣΚΟ_ Η ΣΨ_ ΖΗ_ ΖΕ_ ΤΕ Ω_ ΕΡΑ_ ΖΨ

S410



S444

S414



S429



ΔΑ ΣΚΟ_ Η ΠΑ_ ΚΨΙ_ ΣΟ_ ΖΗ_ ΖΕ_ ΤΕ Ω_ ΕΡΑ_ ΖΘ

Pomor



J005



J002

ΔΑ ΣΚΟ" ΠΑ_ ΚΗ_ ΣΟ_ ΖΗ_ ΔΕ_ ΠΕ Ω_ ΕΡΑ_ ΖΘ

J046

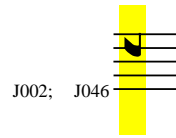


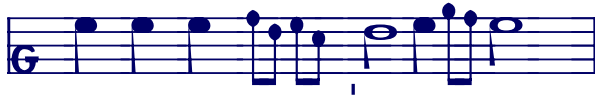


Am > / > >
 G > / > >
 φθα-ρεί- σαν τοίς πά- θε- σι,
 S408 ♪: ♪: = ♪: ♪: =
 S444 ♪: ♪: = ♪: ♪: = S410
 S414 ♪: ♪: = ♪: ♪: =
 S429 ♪: ♪: = ♪: ♪: =
 ΗΣ_ ΤΑΞ_ΒΟ_ ΣΗ_ Η ΣΤΡΑ_ΣΤΕ_ΜΗ.



ΗΣ_ ΠΑΤ_ΒΟ_ ΣΗ_ Η ΣΤΡΑ_ΣΤΕ_ΜΗ.





Am



G

καί τό πλα-νη- θέν

S408

S444

S410

S414

S429

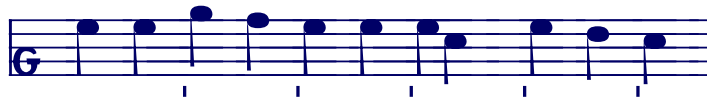
Η ΖΑ_ ΒΛΟΥ_ ΖΕ_ ΠΙΕ_ Ε.



J046

Η ΖΑ_ ΒΛΟΥ_ ΖΕ_ ΠΙΕ_ Ε.





Am



ο- ρει- ά- λω-τον ευ- ρών, πρό-βα- τον

S408



ΒΟΛ_ ΚΟ_ ΧΥΠ_ ΝΟ_ Ε_ ΩΒ_ ΡΚ_ ΤΟ_ ΩΒ_ ΥΑ

S410



S414



ΒΟΛ_ ΚΟ_ ΧΗ_ ΠΙΕ_ ΝΟ_ Ε_ Ω_ ΚΕ_ ΥΑ_ ΩΒ_ ΡΚ_ ΤΟ

S444

S429



Pomori



J005

J046

ΒΟΛ_ ΚΟ_ ΧΗ_ ΠΙΕ_ ΝΟ_ Ε_ Ω_ ΚΕ_ ΥΑ_ ΩΒ_ ΡΚ_ ΠΟ



J002



J480

tristem.



Am



τοῖς ὁμοῖς ἀναλαβόν,

S408



ΝΑ ΡΑ ΜΟΥ ΒΥΣ ΠΡΗ Ε ΜΥ.

S444



S410



S414



S429



ΝΑ ΡΑ ΜΟ ΒΟΣ ΠΡΗ Η ΜΟ.

Pomor



J005



ΝΑ ΡΑ ΜΟ ΒΟΣ ΠΡΗ Η ΜΟ.

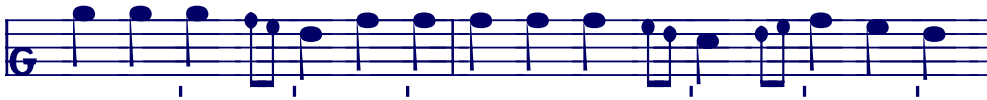
J046/480



J002



.trisem



Am

τὼ Πα-τρι προσ-α-γά-γη, καὶ τὼ ἰ-δί-ω θε-λή-μα-τι,

S408

κ'ὼ τε_ цю_ при_ не_ се. и_ κ'ὼ_ сво_ ε_ μοу_ хо_ т'к_ ни_ ю.

S410

S414

S429

κ'ὼ τε_ цю_ при_ не_ се. и_ κ'ὼ_ сво_ ε_ μοу_ хо_ т'к_ ни_ ю.

Pomor



J005



κο_ υπε_ цх_ при_ не_ се. и_ ко_ сво_ ε_ мх_ хо_ пе_ ни_ ю.

J046



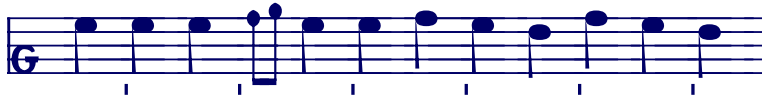
J002



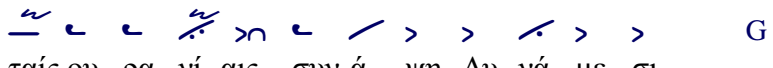
J480



S444



Am



S408

ταίς ου-ρα-νί-αις συν-ά-ψη Δυ-νά-με-σι,
 СЪ НЕ_ БΕ_ СЪ_ НЪИ_ Н_ ΜΗ СЪ_ ΒΟ_ ΚΟΥ_ ΠΗΤΕ_ СΗ_ ΛΑ_ ΜΗ.

S410

СЪ НЕ_ БΕ_ СЪ_ НЪИ_ Н_ ΜΗ СЪ_ ΒΟ_ ΚΟΥ_ ΠΗΤΕ_ СΗ_ ΛΑ_ ΜΗ.

S414

СЪ НЕ_ БΕ_ СЪ_ НЪИ_ Н_ ΜΗ СЪ_ ΒΟ_ ΚΟΥ_ ΠΗΤΕ_ СΗ_ ΛΑ_ ΜΗ.

S429

СЪ НЕ_ БΕ_ СЪ_ НЪИ_ Н_ ΜΗ СЪ_ ΒΟ_ ΚΟΥ_ ΠΗΤΕ_ СΗ_ ΛΑ_ ΜΗ.

Pomor



J005



СО НЕ_ БΕ_ СЕ_ НЪИ_ Н_ ΜΗ СЪ_ ΒΟ_ ΚΟΥ_ ΠΗΤΕ_ СΗ_ ΛΑ_ ΜΗ.

J046



J002



S444



Am



καί σώ- ση



Θε- ο- τό- κε τόν κό- σμον,

G

S408



S410



S444

S414



S429



И СПА_СЕ_ ТЪ

БО_ ГО_ РО_ ДИ_ ЦЕ_ Ю МН_ РЪ

Pomor



J005



J002/046

И СПА_СЕ_ ПЕ

БО_ ГО_ РО_ ДИ_ ЦЕ_ Ю МН_ РО

Νεύσον παρακλήσει σών οικετών Πανάμωμε



Am Ott

Handwritten rhythmic notation for Am and Ott.



Dk

Handwritten rhythmic notation for Dk.

G260

Handwritten rhythmic notation for G260.

Sn1214

Handwritten rhythmic notation for Sn1214.

Va

Handwritten rhythmic notation for Va.

Νεύ-σον πα-ρα-κλή-σε-σιν

S444

Handwritten rhythmic notation for S444.

S412

Handwritten rhythmic notation for S412.

ῬΗ ΔΕ Κ' ΜΟ ΛΕ ΝΗ ΙΟ

S410

Handwritten rhythmic notation for S410.

S414

Handwritten rhythmic notation for S414.

S429

Handwritten rhythmic notation for S429.

ῬΟ ΔΑ Η ΖΕ ΟΥ Τ' Ξ ΞΕ ΝΗ Ε



Pomor



J005

ῬΟ ΔΑ' ΖΕ Χ Π' Ξ ΞΕ ΝΗ Ε



J046



J002



Am

Ott

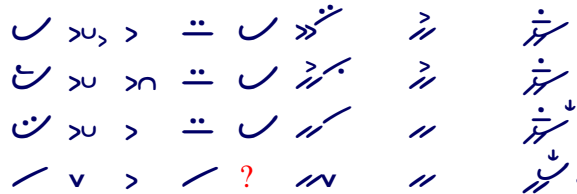


Dk

G260

Sn1214

Va



σών οι- κε-τών Παν-ά- μω- με,

S444/12



ΤΒΟ_ Η_ ΧΟ ΡΑ_ ΒΟ ΚΕ_ ΣΕ_ ΝΕ_ ΠΟ_ ΡΟ_ ΥΕ_ ΝΑ_ Δ.

S410/29



S414



ΣΒΟ_ Η_ ΧΟ ΡΑ_ ΒΟ_ ΜΟ ΚΕ_ ΣΕ_ ΝΕ_ ΠΟ_ ΡΟ_ ΥΕ_ ΝΑ_ Δ.



Pomor



J005

J046

ΣΒΟ_ Η_ ΧΟ ΡΑ_ ΒΟ_ ΜΟ ΚΕ_ ΣΕ_ ΝΕ_ ΠΟ_ ΡΟ_ ΥΕ_ ΝΑ_ Δ.



J002

Am,Dk

Ott

Sn1214

Va

παύ-ου- σα δει-νών η- μών επ- α- να- στά- σεις,

S410

S444

S414/29

ΟΥ_ ΤΟ_ ΛΑ_ ΙΟΥ_ ΨΗ_ ΛΙΟΥ_ ΤΑ_ Α_ ΝΑ_ ΗΥΙ_ ΒΟ_ ΣΤΑ_ ΗΗ_ ΙΑ_

Pomor

J005

ΟΥ_ ΠΟ_ ΛΑ_ ΙΟΥ_ ΨΗ_ ΛΙΟΥ_ ΠΑ_ Α_ ΝΑ_ ΗΥΙ_ ΒΟ_ ΣΠΑ_ ΗΗ_ ΙΑ_

J046

J002

J480

J429



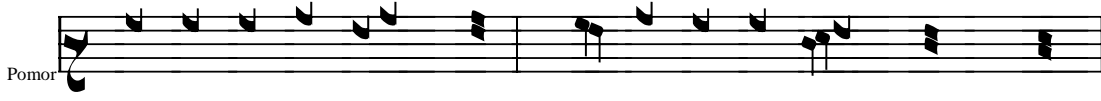
Am 
Dk 

Ott	
Sn1214	
Va	

πά-σης θλί-ψε-ως η-μάς α-παλ-λάτ-του-σα,

S410		S444
S414		
S429		

ΚΕ_ ΣΑ_ ΚΥ_ ΙΑ_ ΣΚΟΡ_ ΒΗ_ ΗΑ_ ΣΟ_ ΗΞ_ ΜΤ_ ΗΔ_ ΙΟ_ ΨΗ



J002	
------	--

ΚΕ_ ΣΑ_ ΚΥ_ ΙΑ_ ΣΚΟΡ_ ΒΗ_ ΗΑ_ ΣΟ_ ΗΞ_ ΜΤ_ ΗΔ_ ΙΟ_ ΨΗ



Am Dk

Ott

G260

Sn1214

Va

σέ γάρ μό- νην ασ- φα- λή,

S410

S414

S429

S444

ΤΑ ΚΟ Ε ΔΗ ΝΟΥ ΝΕ ΠΟ ΖΥΒ ΛΕ ΜΟΥ

Pomor

J005

ΠΑΣ ΒΟ Ε ΔΗ ΗΛ ΗΕ ΠΟ ΖΥΒ ΛΕ ΜΟ

J046

J002

J480

J429

Am

Dk

Ott

Sn1214

Va

καί βε- βαι-αν άγ- κυ-ραν έ- χο- μεν,

S410

S414

S429

Η̣Υ̣ Β̣Ε̣ Σ̣Τ̣Η̣Ν̣ Ο̣ Ω̣Σ̣ Ν̣Ο̣ Β̣Α̣ Η̣ Η̣ Ε̣ Η̣ Μ̣Α̣ Μ̣Υ̣.

Pomor

J005

Η̣Υ̣ Β̣Ε̣ Σ̣Τ̣Η̣Ν̣ Ο̣ Ω̣Σ̣ Ν̣Ο̣ Β̣Α̣ Η̣ Η̣ Ε̣ Η̣ Μ̣Α̣ Μ̣Υ̣.

J002

S444

J046



G260



Ott



Am

Dk

Sn1214

Va

καί τήν σήν προ-στα-σί- αν κε-κτή- με- θα,

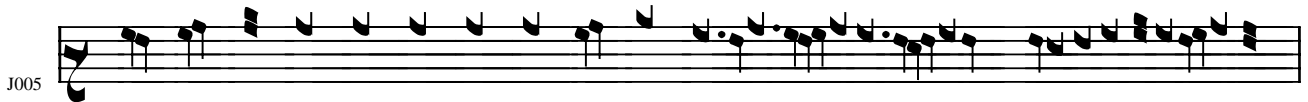
S410

S444

S414

S429

Η ΤΒΟ_Ε ΖΑ_ΣΤΟΠ_ΛΕ_ ΝΗ_ Ε ΣΤΑ_ΖΑ_ΧΟ_ΜΟ



Η ΠΒΟ_Ε ΖΑ_ΣΠΔΠ_ ΛΕ_ ΝΗ_ Ε ΣΠΔ_ΖΑ_ΒΟ_ ΠΕ





G260



Ott



Am



Dk



Sn1214



Va



Μή αι-σχυν-θώ-μεν Δέ-σποι-να,

S410



S444

S414



S429



ΔΑ ΗΕ ΠΟ_ΣΤΨΙ_ ΔΗ_ ΜΟ_ ΣΑ_ ΒΛΑ_ΔΨΙ_ ΥΗ_ ΞΕ

Pomor



J005



ΔΑ ΗΕ ΠΟ_СПΨΙ_ ΔΗ_ ΜΟ_ ΣΑ_ ΒΛΑ_ΔΨΙ_ ΥΗ_ ΞΕ

J046



J002



J480





Ott



Am



Dk



Sn1214



Va



σέ προσ-κα- λού- με- νοι,

S444/29



S410 – lacuna

S414



ΤΑ ΠΗ_ ΖΥ_ ΒΑ_ ΤΟ_ ΨΕ

Pomor



J005/046



ΠΔ ΠΗ_ ΖΥ_ ΒΑ_ ΤΟ_ ΨΕ

J002





Am



Ott



G260

Sn1214

Va

σπεύ- σον εις ι- κε- σί- αν,

S444 ΠΟ_ ΤΨΗ_ ΣΑ_ ΝΑ_ ΜΟ_ ΛΗ_ ΤΒΟΥ

S414/29



J005

Pomor

ΠΟ_ ΨΗ_ ΣΑ_ ΝΑ_ ΜΟ_ ΛΗ_ ΠΒΧ



J002

J046



J480



J429



Am



Dk

Ott

Sn1214

Va

τών σοί πι-στώς βο-ών-των,

S444

S412

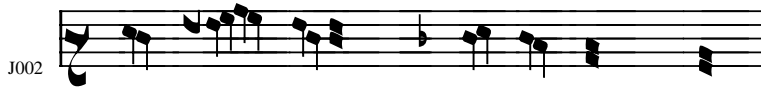
S414

S429

ΤΕ_ Β_Κ_ Β_Υ_ ΠΗ_ ΙΟ_ ΨΗ_ Η_ ΧΟ.



ΠΟ_ Β_Κ_ Β_Υ_ ΠΗ_ ΙΟ_ ΨΗ_ Η_ ΧΟ.



J046





Am



G260



Dk



Ott

Sn1214



Va



Χαί-ρε Δέ-σποι- να,

S444/12



S410

S414



S429



ΡΑ ΔΟΥ Η ΣΑ ΒΛΑ ΔΥΙ ΥΗΙΕ



J005

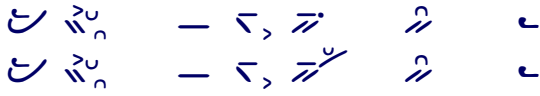


J002/046

ΡΑ ΔΥ Η ΣΑ ΒΛΑ ΔΥΙ ΥΗ ΙΕ



Am
G260



Dk
Sn1214
Va



Ott

S444/12
S414
S429

η πάν- των βο- ή- θει- α,
Η ΚΕ_ ΣΚ_ ΜΟ ΠΟ_ ΜΟ_ ΞΕ_ ΝΗ_ ΞΕ

S410

Pomor



J005/046



Η ΚΕ_ ΣΚ_ ΜΟ ΠΟ_ ΜΟ_ ΞΕ_ ΝΗ_ ΞΕ

J002



Am

Dk

G260

Ott

Sn1214

Va

χα-ρά και σκέ-πη τών ψυ-χών η- μών.

S410

S444

S414

S429

ΡΑ_ ΔΟ_ ΣΤΕ Η ΠΟ_ ΚΡΟ_ ΒΕ ΔΥ_ ΣΙΑ_ ΜΟ ΝΑ_ ΣΗ_ ΜΟ.

Pomor

J005

J046

ΡΑ_ ΔΟ_ ΣΤΕ Η ΠΟ_ ΚΡΟ_ ΒΕ ΔΥ_ ΣΙΑ_ ΜΟ ΝΑ_ ΣΗ_ ΜΟ.

J002

Spev // Scores for singing

Ἀσπόρως συνέλαβες, καὶ ἐκύησας ἀφράστως



Ἐξ' ἐκ- με- νε- ζα- χα- λὰ ἐ- ἐν



ἡ- ρο- δη- λὰ ἐ- ἐν- νε- ηζ- ρε- χέν- ηω,



ηηζ- λο- ζήν- σα- γο- εὐ- λ- η- ω ὦ- πρε- στῶλζ,



ἡ- βοζ- νο- εἰ- σα- γο- εμη- ρέν- η- η- ω,



ἡ- βοζ- δει- ζά- ο- σα- γο- ρόγζ- βέρ- η- η- ζ- βο- ή- ζ,



εἰ- σα- β- σα- η- ζ- χρ- τός



κρῆ- τζ ἡ- πο- γε- βέ- η- η- ε,



ἡ- εἰ- λ- νο- ε- ἔ- γω- βο- κρε- βέ- η- η- ε.



τῆς μετῆς τοῦ βο- ρο- δι- ου, χο- ρο- τα- ς το- λῆ- κης ἐλάτῃς



νε- μόλῳ- νη- μη πῆξιν- μη οὐ- ἐλ- λά- εμεν.



ἰ- κω μο- λά- τῳ- ἐκ πῆ- ξιν,



ἔ- κε ἐπὶ- τῆς ἐκ δὲ- ψάλλῃς ἡ- ψύμεν.

○ διά σέ Θεοπάτωρ προφήτης Δαυίδ



Κε πε βέ ρά δι βο γο Ω πέϋ προ ρόκ δα βίδ.



πέϋ ηέ ηω ω πε βέ προ βο γλα σή



βε λί τί Δ πε βέ σο προ σιέ μχ.



πε σπὰ ца ρή ца ω δε σηδ γο πε βέ.



πδ βο μα πέ, χο δά πα η цχ жи βο πδ πο ка ζά



βεζ Ω ца



η πε βέ βο γε λο βέ ηη πι σα, бла го βο λί βγ βογ.



δα σβό πά κη шб но бн ў βραζ



ηс палк шī спρα мн



И ЗА БЛАДА ШЕ Э



ГО РО ХИЦИНО Э ШБ РЪ ФВ ГА



НА РА МО БОС ПРІ Н



КО ФП ЦХ ПРИ НЕ СЕ И СВО Э МХ ХО ПЪ НИ ГО



С НЕ БЕ НЫ МИ СО БО КХ ПИ СИ ЛА МИ



И СПА СЕ БО ГО РО ДИ ЦЕ МІРЪ



ХРІ СПО Н МЪ А ВЕ ЛІ ГО И БО ГА ПХ ГО МИ ЛОСПЬ

Νεύσον παρακλήσει σών οικετών Πανάμωμε



ἸϞή ρη να μο λέ ή ή πβο ή ραβ βσε ηε πο ρόγ να ή



ογ πο λά το ψη λιό πα ή να ηη βο σπα ή ή



βσά κί ή σκόρβη ηαί ηρ με ηά το ψη



πα βο ε δι ηχ πβε δο ε



η ηρ βέ νο ε ογ πβε ηέ ή ε ή μα μυ



η πβο ε πρε σπα πε ζο σπα ηά χο



δα ηε πο σπη δι σα βλα δύ ηη ηε πα πρη ρη βά το ψι η



πο ψη σα να ογ μο λέ ή ή ηε βέ βέρ ηω βο πι το ψη



ρα δλ σα βλα δύ ηη ηε βε πό μο ηε



ρά δο σπε η πο κρό βε δλ ηη να ηη