

Στιχηρά Αναστάσιμα τῆς Οκτωήχου Ἠχος δ'

ⲉⲧⲓⲭⲏⲣⲏ ⲃⲟⲩⲕⲣⲏⲛⲓ, Ⲓⲕⲁⲓⲥ ⲁ̅

4. hlas // 4th echos

Radové stichiry nedel'ného cyklu // Stikhera of the Sunday cycle

as Anastasimá
at Anatoliká
ab Alfabetiká

Prvé apostikon je uvedené medzi samopodobnami (Kyrie Anelthon). Dogmatiky a theotokiá sú v osobitnom dokumente.
// The first apostikon is studied among *automela/prosomoia* (Kyrie Anelthon). Theotokia also appear in a separate document.

Byz

at Vi 263v (526)
at, ab Va 187r (187 Chartres), Sn1214 227r/237v (228/9)

at, ab Dk 262v (528), Ott 305r/317r (613/637),
G260 227r (232), G261 224v (230), G265 256r (261), G270 216r (221)
N 110v → Hymns of the Octoechos
as1,at,ap,ab Am 281v,
as12,at12,ap,ab G

Byz. rukopisy **D, B, N** podľa prepisov MMB // Mss. **D, B, N** through MMB (The hymns of the Oktoechos).
“Prameň G” = L. Tardo, *l’Ottoeco*. // The source **G** = L. Tardo, *l’Ottoeco*

Rus

S408 141v, S410 99r (102), S444 42v (45) ~S410, S412 30v (40), S411 403v (414), S414 162r (167),
S429 243r (256), S430 293r (311), S431 83v (086)

Pomor / Oktoich 87r (175)

Text

Anastasima 1

ΕΝ ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΕΣΠΕΡΙΝΩ, Στιχηρά Ήχος δ' //

Βῆ ὀδεώτῳ ἡ βασιλεύς ἐν ἑσπέρῃ, ἡ Γᾶν βοῶσά ῥα, ἐπὶ τῆς βοικῆς, γλῶσσαι δ'·

Τὸν ζωοποιὸν σου Σταυρόν^{d3}
απαύστως^{ye.e}
προσκυνούντες Χριστέ (ο Θεός),^{h/c3}
τὴν τριήμερόν σου^{d2} Ἀνάστασιν δοξάζομεν.^{d2}

δι' αὐτῆς γάρ ανεκαίνισας^{d2}
τὴν καταφθαρείσαν
τῶν ἀνθρώπων φύσιν Παντοδύναμε^{d2}

καὶ τὴν εἰς οὐρανοῦς ἀνοδὸν^{d2}
καθυπέδειξας ἡμῖν^{h3-d}
ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.^{yd3}

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς^{h3-d}
τό επιτίμιμον ἔλυσας Σωτήρ.^{d3}
τό ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ^{d3-e}
ἐκουσίως προσηλωθεὶς.^{c3}
καὶ εἰς Ἄδου κατελθὼν Δυνατεῖ^{ac/d3}
τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας.^{d3}

διὸ προσκυνούμεν^{ye2}
τὴν ἐκ νεκρῶν σου Ἀνάστασιν^{h3-d}
ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες^{yd2}
Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.^{d3}

Πύλας Ἄδου συνέτριψας Κύριε^{d2}
καὶ τὴν θάνατον^d
τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας.^{d3}

γένος δέ το ἀνθρώπινον^{d2}
ἐκ φθοράς ἡλευθέρωσας^{d2}
ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ^{yd2}
δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.^{d3}

Животворѣемъ твоѣмъ крѣтѣ,
непрестѣннѣ кланѣемъ хрѣтѣ бже,
триднѣеное боикѣиѣ твоѣ славиши:
тѣмъ бо ѡбновиши єи
неистлѣшиѣ челоуѣческоѣ єстество бже,
и ѡже на нѣбъ боишъ
ѡбновиши єи нѣмъ,
ѡже єдинъ бже и ѡбѣщѣеши.

Дѣла прелѣшѣи
запрѣиѣ разрѣшиши єи єи.
на дрѣвѣ крѣтѣмъ болю прѣбѣиши,
и бо ѡдъ ѡшѣдъ єи,
ємѣтѣи ѡѣи ѡже бже разрѣшиши єи.
тѣмъ же кланѣемъ
єже иє мѣтѣиши твоѣмъ боикѣиѣ,
бже єи боишъ: бже єи гди, слава тѣбѣ.

Вратѣ ѡдѣи ѡкрѣшиши єи гди,
и твоѣи ємѣтѣи
ємѣтѣи єи разрѣшиши єи:

бже же челоуѣческѣи
ѡ неистлѣи ѡбновиши єи,
живѣи и неистлѣиє мѣтѣи
дарѣеши, и єи мѣтѣи.

Anatolika 1

Ἦναι ἐτῆῃρι, τβορένιε ἀνατόλιεβο.

0. Δεύτε ανυμνήσωμεν λαοί^{h3-d}
τὴν τοῦ Σωτήρος τριήμερον Ἐγερσιν.^{yd3-h}

δι' ὡς ἐλυτρώθημεν^h
τὼν τοῦ Ἄδου αλύτων δεσμών,^{h/c3}
καὶ αφθαρσίαν καὶ ζωὴν^h πάντες ἐλάβομεν^{d-G2}
κράζοντες^{c3(-d)}
ο σταυρωθεῖς, καὶ ταφεῖς, καὶ αναστάς,^{d3-e}

σώσον ἡμᾶς^e τῇ Αναστάσει σου^{d2}
μόνε Φιλάνθρωπε.^{d3}

1. ὁμοιον Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι Σωτήρ,
τὴν σὴν υμνοῦσι τριήμερον Ἐγερσιν.

δι' ὡς κατηργάσθη
τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα,
καὶ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, πάντες ἐλυτρώθημεν
κράζοντες
Ζωοποιεῖ παντοδύναμε Σωτήρ,

σώσον ἡμᾶς τῇ Αναστάσει σου, μόνε Φιλάνθρωπε.

Πύλας χαλκάς συνέτριψας^{c2}
καὶ μοχλοὺς συνέθλασας Χριστέ ο Θεός.^{yd3}

καὶ γένος ἀνθρώπων^{ye2} πεπτωκός ἀνέστησας,^{h/c3}
διὰ τοῦτο συμφώνως βοώμεν^{a2}
ο αναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν^g Κύριε δόξα σοι.^{d3}

Κύριε^{G2} ἡ ἐκ Πατρός σου γέννησις^{c2}
ἀχρονος ὑπάρχει καὶ αἰδιος.^{d3}

ἡ ἐκ Παρθένου σάρκωσις^{c2}
ἀφραστος ἀνθρώποις^{ye2} καὶ ἀνερμηνευτος,^{h/c3}
καὶ ἡ εἰς ἄδου κáθοδος^{c2}
φοβερὰ διαβόλω^{yd2} καὶ τοῖς Ἀγγέλοις αὐτοῦ.^{yd3/G}

θάνατον γάρ πατήσας^{c2} τριήμερος ἀνέστης.^{d3}
αφθαρσίαν παρέχων ἀνθρώποις,^{yd2}
καὶ τό μέγα ἔλεος.^{yd3}

Прїи́дїте воіпо́и́мъ лѡ́діе,
ѣ́по́во трїи́днѣ́ннѡе во́ртанїе.

ἦμ̅же ἡ̅ζε̅λ̅β̅η̅χο̅με̅λ̅ ἄ̅δ̅ο̅β̅ι̅χ̅ζ̅ ν̅ε̅ρ̅τ̅σ̅η̅ν̅μ̅ι̅χ̅ζ̅ ο̅ϝ̅ζ̅:
ἡ̅ ν̅ε̅τ̅λ̅τ̅ḡ̅ν̅ι̅ε̅ ἡ̅ ж̅η̅з̅н̅ь̅ в̅с̅ḡ̅ ν̅ο̅ι̅π̅ρ̅ι̅ά̅χο̅μ̅ζ̅
з̅ο̅κ̅δ̅ι̅μ̅ε̅: ρ̅λ̅ε̅π̅η̅ν̅ι̅ḡ̅λ̅, ἡ̅ π̅ο̅γ̅ρ̅ε̅β̅ι̅ḡ̅λ̅, ἡ̅ ν̅ο̅ι̅κ̅ρ̅ε̅ν̅ι̅ḡ̅,

ε̅ḡ̅ḡ̅ н̅ы̅ ν̅ο̅ι̅κ̅ρ̅ḡ̅ḡ̅ε̅μ̅ζ̅ τ̅β̅ο̅ḡ̅μ̅ζ̅
ε̅́д̅ḡ̅н̅ε̅ ч̅л̅ѣ̅т̅к̅ο̅л̅ѡ̅б̅ч̅е̅.

Ἄ̅γ̅γ̅λ̅η̅ ἡ̅ ч̅ε̅λ̅ο̅β̅ѣ̅ц̅ы̅ ε̅ḡ̅ε̅,
τ̅β̅ο̅ε̅ π̅ο̅ύ̅τ̅ζ̅ τ̅ρ̅ι̅д̅н̅ѣ̅н̅н̅ο̅е̅ ν̅ο̅ρ̅τ̅ḡ̅н̅ι̅е̅.

ἦμ̅же ὡ̅з̅λ̅ḡ̅ḡ̅λ̅α̅λ̅ в̅ε̅λ̅ε̅ḡ̅н̅н̅ы̅λ̅ κ̅ο̅ν̅ц̅ι̅,
ἡ̅ ρ̅λ̅ε̅ό̅т̅ы̅ в̅р̅ά̅ж̅ḡ̅λ̅ в̅с̅ḡ̅ ἡ̅ζε̅λ̅β̅η̅χο̅με̅λ̅,
з̅ο̅κ̅δ̅ι̅μ̅ε̅: ж̅η̅ν̅ο̅τ̅β̅ό̅ρ̅ч̅е̅ в̅ε̅ε̅с̅ḡ̅λ̅ь̅н̅ε̅ ε̅ḡ̅ε̅

ε̅ḡ̅ḡ̅ н̅ы̅ ν̅ο̅ι̅κ̅ρ̅ḡ̅ḡ̅ε̅μ̅ζ̅ τ̅β̅ο̅ḡ̅μ̅ζ̅,
ε̅́д̅ḡ̅н̅ε̅ ч̅л̅ѣ̅т̅к̅ο̅л̅ѡ̅б̅ч̅е̅.

В̅ρ̅α̅τ̅λ̅ μ̅τ̅ḡ̅д̅η̅λ̅α̅ ε̅τ̅ε̅ρ̅λ̅ζ̅ ε̅ḡ̅ḡ̅,
ἡ̅ ν̅ε̅ρ̅ε̅ḡ̅ ἰ̅ο̅κ̅ρ̅δ̅σ̅ḡ̅ḡ̅λ̅ζ̅ ε̅ḡ̅ḡ̅ χ̅ρ̅ḡ̅τ̅ε̅ β̅ḡ̅ε̅.

ἡ̅ ρ̅ό̅δ̅ζ̅ ч̅ε̅λ̅ο̅β̅ѣ̅ч̅ε̅ε̅κ̅ḡ̅ḡ̅ π̅ά̅λ̅σ̅ḡ̅ḡ̅ ν̅ο̅ι̅κ̅ρ̅ε̅ḡ̅ḡ̅λ̅ζ̅ ε̅ḡ̅ḡ̅.
ε̅ε̅γ̅ḡ̅ ρ̅ά̅δ̅η̅ ἰ̅ο̅γ̅λ̅ά̅ε̅ḡ̅ḡ̅ ν̅ο̅ḡ̅ḡ̅ε̅μ̅ζ̅:
ν̅ο̅ι̅κ̅ρ̅ε̅ν̅ι̅ḡ̅ ἡ̅з̅ μ̅ε̅ρ̅τ̅β̅ι̅χ̅ζ̅ γ̅ḡ̅ḡ̅, ε̅λ̅ά̅λ̅α̅ τ̅ε̅ε̅ѣ̅.

Γ̅ḡ̅ḡ̅, ε̅́ж̅е̅ ὡ̅ ὦ̅ц̅λ̅ τ̅β̅ο̅ε̅ ρ̅ḡ̅τ̅κ̅ό̅,
β̅ε̅з̅λ̅ѣ̅т̅н̅ο̅ ε̅́ε̅т̅ь̅ ἡ̅ π̅ρ̅η̅ε̅ν̅ο̅ε̅δ̅ι̅ц̅η̅ο̅:

ε̅́ж̅е̅ ὡ̅ д̅ѣ̅ы̅ ν̅ο̅π̅λ̅ο̅ц̅ḡ̅ḡ̅ḡ̅ḡ̅,
н̅ε̅н̅з̅ρ̅ε̅γ̅ε̅ḡ̅ḡ̅ ч̅ε̅λ̅ο̅β̅ѣ̅κ̅ω̅μ̅ζ̅ ἡ̅ н̅ε̅и̅κ̅α̅з̅ḡ̅ḡ̅ḡ̅:

ἡ̅ ε̅́ж̅е̅ ν̅ο̅ ἄ̅δ̅ζ̅ ἰ̅ο̅σ̅ḡ̅ε̅т̅ѣ̅ḡ̅
ε̅т̅ρ̅ḡ̅ḡ̅ḡ̅ д̅ḡ̅λ̅ο̅л̅ ἡ̅ ἄ̅γ̅ε̅λ̅ω̅μ̅ζ̅ ε̅́γ̅ḡ̅:

ε̅μ̅ε̅ρ̅т̅ь̅ ν̅ο̅ π̅ο̅π̅ρ̅ά̅ν̅ζ̅, τ̅ρ̅ι̅д̅н̅ѣ̅н̅ε̅н̅ζ̅ ν̅ο̅ι̅κ̅ρ̅ḡ̅λ̅ζ̅ ε̅ḡ̅ḡ̅,
н̅ε̅τ̅λ̅τ̅ḡ̅ḡ̅ḡ̅ π̅ο̅δ̅α̅β̅ά̅λ̅ ч̅ε̅λ̅ο̅β̅ѣ̅κ̅ω̅μ̅ζ̅, ἡ̅ β̅έ̅λ̅ḡ̅ μ̅ḡ̅τ̅ь̅.

Alfabetika

Нны етѣхъры, по алфавѣтъ.

Κρεμάμενος^{yd2} επί ξύλου μόνε Δυνατέ^{d3}
πάσαν κτίσιν εσάλευσας.^{d3}

τεθείς εν τάφω δέ^g
τούς κατοικούντας^{d2} εν τάφοις ανέστησας^{d3}
αφθαρσίαν καί ζωήν δωρουμενος^{h3-d}
τώ γένει τών ανθρώπων.^{G3}

διό υμνούντες δοξάζομεν^{d-G2}
τήν τριήμερόν σου Έγερσιν.^{d3}

Λαός παράνομος Χριστέ,^{h3-d}
σέ προδούς τώ Πιλάτω,^{d2}
σταυρωθήναι κατεδίκασεν.^{d3}

αγνώμων^{yf2} περί τόν ευεργέτην φανείς.^{d3}

αλλ' εκών υπέμεινας ταφήν^{yc3}
αυτεξουσίως ανέστης τριήμερος.^{yd3 /h,G}

ως Θεός δωρούμενος ημίν^{a2/3} ατελεύτητον ζωήν^{h3-d}
και τό μέγα έλεος.^{yd3}

Μετά δακρύων Γυναίκες^d
καταλαβούσαι τό μήμα^d σέ επεζήτησαν.^{d3-g}

μή ευρούσαι δε^{***d}
ολοφυρόμεναι μετά κλαυθμού^{***g}
βοώσαι έλεγον.^{d3}

Οίμοι^{***d} Σωτήρ ημών Βασιλεύ τών απάντων.^{d3}

πώς εκλάπη;^d
ποιός δέ τόπος κατέχει^g τό ζωηφόρον σώμά σου.^{d3}

Άγγελος δέ^{d2} πρόσ αυτάς απεκρίνατο.^{d3}

Μή κλαίετε φησίν^{d3} αλλ' απελθούσαι κηρύξατε^{d2}
ότι ανέστη ο Κύριος^{g-d2}
παρέχων ημίν αγαλλίασιν^{a2}
ως μόνος εύσπλαγχνος.^{yd3}

Повѣшенъ на дрѣвѣ ѡдѣнъ сѣльнѣ,
вѣдѣ тѣлѣ поколебалъ ѡнѣ:

положенъ же во гробѣ,
жнедѣмъ во гробѣхъ воискѣнъ ѡнѣ,
неплѣнѣ н жнѣнъ дѣрѣа
человѣческомѣ рѣдѣ.

тѣмъ же поѣмъ елѣнемъ
трнѣнѣево тѣоѣ воистѣнѣ.

Дѣдѣ беззаконѣнѣ хрѣтѣ,
тѣбѣ прѣдѣшѣ пѣлѣтѣ, рѣспѣтѣ ѡдѣнѣа.

неблагодѣнѣ ѡ блѣгодѣтелѣ елѣнѣшѣа.

но вѣоу прѣтерпѣлѣ ѡнѣ погрѣнѣнѣ:
елѣмѣлѣтѣа воискѣнѣ ѡнѣ трнѣнѣево.

ѣкѣ бѣ дѣрѣа нѣмъ безконѣчнѣнѣ жнедѣтѣ,
н вѣлѣо мѣтѣ.

Го елѣзѣнѣ жѣнѣ
дошѣдѣа грѣа, тѣбѣ нѣкѣхѣ.

не ѡбрѣтѣа же,
рѣдѣнѣа елѣ плѣнѣа вопѣнѣа глѣгѣлахѣ:

ѡбѣ нѣмъ, епѣ нѣшѣ цѣнѣ вѣхѣ.

кѣкѣ ѡкрѣденѣ вѣлѣ ѡнѣ;
кѣ же мѣнѣтѣ дѣрѣнѣтѣ жнебѣнѣево тѣло тѣоѣ;

ѣгѣа же кѣ нѣмъ ѡбѣнѣа.

не плѣнѣтѣ, глѣгѣтѣ, но шѣдѣа проповѣдѣнѣтѣ,
ѣкѣ воискѣе гѣа,
подалѣ нѣмъ рѣдѣтѣ, ѣкѣ ѡдѣнѣ блѣгѣтѣрѣенѣ.

Anastasima 2

Αἶνοι Ἦχος δ' // **На хвалѣтєхъ етѣхѣры воикрѣны, гласъ ѿ:**

Ο σταυρόν υπομείνας καὶ θάνατον^{d3}
καὶ αναστάς εκ τῶν νεκρῶν^{d3}
παντοδύναμε Κύριε^{c2}
δοξάζομέν σου τὴν Ανάστασιν.^{yd3}

Εν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ,^{d3}
τῆς αρχαίας κατάρας^{d2} ηλευθέρωσας ημάς.^{G3}

καὶ **εν** τῷ θανάτῳ σου^{yd2}
τόν τὴν φύσιν ημῶν τυραννήσαντα,^{d3}
διάβολον κατήργησας^{c2}
εν δέ τῇ Εγέρσει σου^{yd2}
χαράς τα πάντα ἐπλήρωσας.^{d3}

διό βοώμέν σοι^{d3}
ο αναστάς εκ τῶν νεκρῶν^{yg} Κύριε δόξα σοι.^{d3}

Τῷ σῷ Σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ^{c2}
Οδήγησον ημάς^{a2} ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου.^{G3}

καὶ ρύσαι ημάς^{yd} τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ.^{d3}

ο αναστάς εκ τῶν νεκρῶν^{yg}
ἀνάστησον ημάς^{d3} πεσόντας τῇ ἀμαρτία.^{G3}

εκτείνας τὴν χεῖρά σου^{c2} φιλόανθρωπε Κύριε^{c2}
τῇ πρεσβείᾳ τῶν Ἀγίων σου.^{yd3}

Τῶν Πατρικῶν σου^{d2}
κόλπων μὴ χωρισθεῖς μονογενές^{d3}
Λόγε τοῦ Θεοῦ.^{G3}

ἦλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλοανθρωπίαν^{yd2}
ἄνθρωπος γενόμενος ἀτρέπτως^{yg}
καὶ Σταυρόν καὶ θάνατον^{ye2} υπέμεινας σαρκί^{a3}
ο ἀπαθὴς τῇ θεότητι^{d-G2}
αναστάς δέ εκ νεκρῶν^{h3-d}
αθανασίαν παρέσχες^{d2} τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων^{yd2}
ὡς μόνος παντοδύναμος.^{yd3}

Κρѣтѣ претерпѣвѣи ѡ смерть,
ѡ воикрѣиѣ ѡ мѣртвѣхъ
всесильне гдѣ, славиши твоѡ воикрѣиѣ.

Κрѣтѡмъ твоѡмъ хрѣтѣ,
ѡ дрѣвнѣа клѣтвѣи вѡвѡдѣи ѡнѣ насъ.
ѡ смертѣи твоѡи
ѡтерѣтѡ насъ мѡщѣиго дѣвола ѡпразднѣи ѡнѣ
воистѣиѣмъ же твоѡмъ
рѣдоути вѣдѣ ѡпѡлнѣи ѡнѣ.

тѣмъже воиѣмъ тѣ:
воикрѣиѣ ѡ мѣртвѣхъ гдѣ, слава тѣбѣ.

Τвоѡмъ κρѣтѡмъ хрѣтѣ ѡнѣ,
наистѣи насъ на ѡстѣиѣ твоѡ.

ѡ ѡзѡдѣи насъ ѡ вѣтѣи вѣрѣиѣхъ.
воикрѣиѣ ѡ мѣртвѣхъ,
воистѣи ны пѣшѡиѣа грѣхѡмъ.
прѡтерѣрѣ рѣкѣ твоѡи члѣвѣколиѡвѣ гдѣ,
мѣтѡиѣи ѡтѣиѣхъ твоѡиѣхъ.

Ὁ ѡиѣиѣиѣхъ твоѡиѣхъ ѡѣдрѣ не рѣзлѣѣиѣиѣа,
ѡднѡрѡднѣи ѡлѡвѣ бѣѣиѣ.

прѣиѣиѣ ѡнѣ на зѣмлю за члѣвѣколиѡвѣиѣ,
члѣвѣкѣ бѣиѣиѣ не прѣлѡѡженѣ,
ѡ κρѣтѣ ѡ смертѣи претерпѣиѣ ѡнѣ плѡтѣи,
вѣзѣтѣрѣиѣиѣ бѣѣиѣтѡмъ:
воикрѣиѣ же ѡ мѣртвѣхъ,
вѣзѣмѣртѣиѣ пѡдѣиѣ ѡнѣ рѡдѣ чѣлѡвѣчѣиѣкѡмъ,
ѡκѡ ѡдѣиѣиѣ вѣиѣиѣиѣиѣ.

Ἦναι εὐτὶς ἡμεῖς ἀνατ'ωλίεβι, γλάεζ τ'όηζε.

Θάνατον κατεδέξω σαρκί^{yd}
 ημίν αθανασίαν πραγματευσόμενος Σωτήρ^{yg}
 καί εν τάφω ώκησας^{d2}
 ἵνα ημάς του άδου^{ye2} ελευθερώσης,^{h3 -d}
 συναναστήσας εαυτώ^{a3}
 παθών μέν ως άνθρωπος^{G2}
 αλλ' αναστάς ως Θεός.^{d3}

Διὰ τούτο βοώμεν^{ye2} Δόξα σοι ζωοδότα^{yd}
 Κύριε, μόνε Φιλάνθρωπε.^{yd3}

Πέτραι εσχίσθησαν Σωτήρ,^{h3 -d}
 ότε εν τώ Κρανίω^{G2} ο Σταυρός σου επάγη.^{G3}

έφριξαν άδου πυλωροί,^{h3 -d}
 ότε εν τώ μνημείω^{G2} ως θνητός κατετέθης.^{G3}

καί γάρ του θανάτου^{ye2} καταργήσας τήν ισχύν,^{h/c3}
 τοίς τεθνεώσι πάσιν^{ye2} αφθαρσίαν παρέσχες,^{h/c3}
 τή Αναστάσει σου Σωτήρ.^{yg}
 Ζωοδότα Κύριε δόξα σοι.^{d3}

Επεθύμησαν Γυναίκες,^d
 ιδείν σου τήν Ανάστασιν, Χριστέ ο Θεός.^{d3}

ήλθε προλαβούσα Μαρία^{yd2} η Μαγδαληνή.^{G3}
 εύρε τόν λίθον^{yd2} αποκυλισθέντα του μνήματος.^{d3}

καί τόν Άγγελον^{e2} καθεζόμενον καί λέγοντα.^{h/c3}
 Τί ζητείτε τόν ζώντα^{yd2} μετά τών νεκρών.^{G3}
 ανέστη ως Θεός^{yg} ἵνα σώση τά σύμπαντα.^{d3}

Ομέρτ' πρίάλζ εἰν πλότ'ιου,
 ήλμζ βεζμερτ'ιε χοδάτ'ιετ'εδ'α εἶε.
 ή βο γρόεζ βιεήλ'εα εἰν,
 άλ ήλ'εζ ѿ άдл εβοκοήшн, βοικρ'и́еζ εх εβοόю:
 ποετ'р'аδ'а ѡѣω ѡκω челоѣк'з,
 но βοικρ'и́εζ ѡκω б'ѣз.

εεγώ ράδн βοπίέμз: εάβ'а тееѣ жнзнод'а́че
 г'аη, ε'а́иηε ч'л'еѣколіѣче.

Κάμεν'ιε ραεπαδάш'εα εἶε,
 εἰδ'αλ на λόβнѣмз кр'ѣт'з т'во́й βοдр'з'и́εα.
 ѡѣετ'р'аш'и́ш'εα άд'аѣѣ βр'άτ'и́иц'и,
 εἰδ'αλ βο γρόεѣ ѡκω μέρ'т'εζ πολοж'и́εζ б'и́лз εἰн:
 ѡ́бо εμέрт'и́ѣю ѡ́п'р'аз'аи́иѣѣй кр'ѣпоεѣт'з,
 ѡ́μ'έр'ш'и́мз б'εѣмз неτ'л'ѣи́е πόд'аλз εἰн
 βοικρ'и́и́εмз т'βόи́мз εἶε,
 жнзнод'а́че г'аη, εάб'а тееѣ.

Розжеλ'ѣша ж'еиы
 в'и́д'ѣт'и т'воѣ βοικρ'и́и́е, χр'ѣт'ε б'ѣе.

пр'и́и́де пр'ед'в'а́шн ма́р'иα маγδαλ'и́иη,
 ѡβρ'ѣт'ε к'а́м'еиъ ѿβ'аλ'и́εζ ѿ γρόб'а.

ή άγ'γ'αλ εἰδ'άψα, ή γλαγόλ'и́иц'а:
 ч'т'ò ή́и'εт'ε ж'и́в'а́го εх μέρ'т'б'и́иη:
 βοικρ'и́е ѡκω б'ѣз, άл εἶи́εт'з β'ε'а́ч'εи'каα.

Πού εστιν^{yd2}

Ιησούς, ὃν ελογίσασθε φυλάττειν;^{d***}
εἶπατε Ιουδαῖοι.^{d3}

πού εστιν^{yd2}

ὃν εθήκατε^{c2}
ἐν τῷ μνήματι, τὸν λίθον σφραγίσαντες.^{d3}

δότε τὸν νεκρόν^{h3 -d} οἱ τὴν ζωὴν ἀρνησάμενοι,^{d-G2}
δότε τὸν ταφέντα^{d***}
ἢ πιστεύσατε τῷ ἀναστάντι.^{d3 -g}

κάν υμεῖς σιγήσητε^{d2} τοῦ Κυρίου τὴν Ἑγερσιν^{d2}
οἱ λίθοι κεκραῖζονται,^{h/c3}

μάλιστα^{c2} ὁ ἀποκυλισθεὶς ἐκ τοῦ μνήματος.^{d-G2}

Μέγα σου τό ἐλεος!^{c2}

Μέγα τό μυστήριον^{c2} τῆς οικονομίας σου!^{c2}
Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.^{yd3}

Γὰρ εἶτε

ἰῆς, εἰς ὃς ἐβλήθητε ἐστρεψὴν,
ῥαγίτε ἰδῆς;

γὰρ εἶτε,

εἰς ὃς ἐποложήτε
ἐν τῷ γρόβῃ, κáмeнь запечатлѣшe;

ἀλλήτε μέρτελ,

н̑же животà ѿвѣргшїиcя:
ἀλλήте погребѣннаго, н̑л̑н вѣрδ̑х̑те воικр̑шeм̑.

ἄψе н̑ в̑ ѿмолчн̑т̑

г̑д̑не вoс̑тáн̑е,
κáмeн̑е вoзoπ̑ѣт̑,

пáче же

ѿвaлѣнн̑й ѿ грóбa.

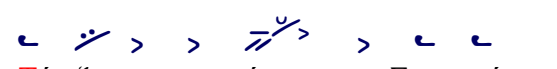
вeл̑кaя т̑вoя м̑л̑т̑,

вeл̑е т̑áн̑н̑т̑вo

cмoт̑рѣн̑я т̑вoег̑
εἶπε ἡλ̑ς, ε̑λ̑α т̑εб̑.

Anastasima 1

Τόν ζωοποιόν σου Σταυρόν

Am  

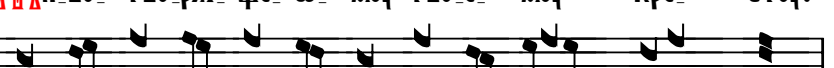
Tón ζω- ο- ποι- όν σου Σταυ- ρόν,

S408 

S410  S444/12/11

S414 

S429 

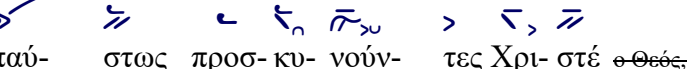
 Η ΚΟ ΤΚΟ ΡΑ ΙΙΕ Ω ΜΟΥ ΤΚΟ Ε ΜΟΥ ΚΡΕ ΣΤΟΥ.

Pomori 

N 

α- παύ- στως προσ- κυ- νούν- τες Χρι- στέ ο Θε- ός,



Am  

α- παύ- στως προσ- κυ- νούν- τες Χρι- στέ ο Θε- ός,

S408 

S410  S444/12

S414 

S429 

ΒΕΣ ΠΡΕ ΣΤΑ ΝΗ ΚΛΑ ΗΛ ΙΟ ΙΙΕ ΣΑ ΧΡΗ ΣΤΕ.

Pomori 

N

Am ii

τὴν τρι-ή- με- ρὸν σου Α- νά-στα- σιν δο- ξά- ζο- μεν,

S408

Η ΤΡΗ ΔΝΕ ΒΕ_ ΝΟ_ Ε ΤΒΟ_Ε ΒΨ_ΚΡΕ_ΣΕ_ ΝΗ_ Ε ΣΛΑ_ ΒΗ_ ΜΨ.

S410

S414

S429

Η ΤΡΗ ΔΝΕ ΒΕ_ ΝΟ_ Ε ΒΟΣ_ΚΡΕ_ΣΕ_ ΝΗ_ Ε ΤΒΟ_Ε ΣΛΑ_ ΒΗ_ ΜΟ.

Pomoi

N

Am

S408

S410/29

S414

Pomor

N

Am

τήν κα- τα-φθα- ρεί-σαν τών αν-θρώ-πων φύ-σιν Παν-το- δύ- να- με,

S408

S410

S414

S429

HC TA K BO SHE E YE LO K K YL CKO E E CTB CT KO KE CE CH AE NE.

Pomor

N

Am

καί τήν εις ου- ρα- νούς άν- ο- δον, καθ-υπ- έ- δει- ξας η- μίν,

S408

S412

Η Ε ΖΕ ΝΑ ΝΕ ΒΕ СА ВЪС ΧΟ ΔΔ ΩΚ ΝΟ ΒΗ ΑΒ Ε СΗ ΝΑ ΜΒ.

S410/44

S414

S429

NE BE CE NYI H BOC XO DO WK NO BH AO E CH NA MO.

Pomor

ως μό- νος α- γα- θός καί φιλ-άν- θρω- πος.

[illegible]

НА_ КО_ Е_ ДИ_ НЪ_ БЛА_ГЪ_ И_ ЧЕ_ ЛО_ ВЪ_ КО_ ЛЮ_ БЕ_ ЦЪ.

The first staff of music begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). This is followed by a double bar line. The second measure contains: C4 (half), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half).

Τού ξύλου τής παρακοής



Am Τού ξύ- λου τής παρ-α- κο- ής,

S408

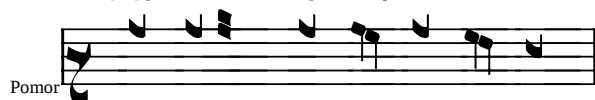
S410

S414

S429

S412; S410

ρε_βα πρε_σλογ_ια_νη_ια



Am τό ε- πι- τί- μι- ον έ- λυ- σας Σω- τήρ,

S408

ζα_ πρ_κ_ψιε_ νη_ ια ρα_ζ_ ρ_κ_ σην_ λ_β_ ε_ σην_ σπα_ σε.

S412

S410

S414

S429

ζα_ πρ_κ_ψιε_ νη_ ια ρα_ζ_ ρ_κ_ σην_ σπα_ σε.



N

Am

τὼ ξύ- λω τοῦ Σταυ-ρού εκ- ου- σί- ως προσ-η- λω- θείς,

S408

НА ДРЕ_ВЪ КРЕ_ СТЪ_НЪ_ МЪ_ ВО_ ΛΕ_ ΙΟ ΠΗ_ ΓΒΟ_ ЖДЕ_ СΛ

S410

S414

S429

НА ДРЕ_ВЪ КРЕ_ СТЕ_НЪ_ ΜΕ_ ΒΟ_ ΛΕ_ ΙΟ ΠΗ_ ΓΒΟ_ ЖДЕ_ СΛ

Pomori

S412

N

Am

καί εις Ἄ-δου κατ-ελ- θών Δυ- να- τέ,

S408

S410

S414

S429

Η ΒЪ А_ ΔЪ СЪ_ ШЕ_ ΔЪ СН_ ΛΕ_ ΝΕ

Pomori

S412

Am > — / > > \, ≡ > \, > — — / > >
 τού θα- νά- του τά δε- σμά, ως Θε- ός, δι- έρ- ρη- ξας,

N

S408 τού θα- νά- του τά δε- σμά, ως Θε- ός, δι- έρ- ρη- ξας,
 СМЕР_ТЕ_ НЫ_ ІА ІО_ ЗЫ ІА_ КО_ КО_ ГЪ_ РАС_ ТЕР_ ЗА_ ЛЪ_ Е_ СІ.

S410

S414

S429

CO_ ΜΕΡ_ΤΕ_ ΝΥ_ ΙΑ ΙΟ_ ΖΥ

ІА_ КО_ КО_ ГО_ ΡΑΣ_ ΤΕΡ_ ΖΑ

Pomori

tristem.

Am — / > \, ≡ > \, > — — / > >
 δι- ό προσ- κυ- νού- μεν

N

S408

CE_ ΓΟ_ ΡΑ_ ΔΗ_ ΚΛΑ_ ΝΑ_ Ε_ ΜΟ_ ΣΑ.

S410

S414

S429

ТЪ_ ΜΕ_ ЖЕ_ ΚΛΑ_ ΝΑ_ Ε_ ΜΟ_ ΣΑ.

Pomori

.triseem



Am

την εκ νε-κρών σου Α- νά- στα- σιν,



N

την εκ νε-κρών σου Α- νά- στα- σιν,

S408 L L 7: 12 L L L 12 L L = = =

S412/14 L L 7: 12 L L L 12 L \ = = =

S410 L L 7: 12 L L L 12 L \ = = =

S429 L L 7: 12 L L L 12 L \ = = =

ε_ κε_ η_ζ_ μερ_ τ_β_γ_ λ_δ_ τ_β_ο_ ε_ μο_υ_ β_δ_ς_ κ_ρε_ σε_ π_η_ ι_ο_.



Pomori

N



Am εν α- γαλ-λι- ά- σει βο- ών- τες,

S408 ✓ 7: = L 7: 12 \ =

S410 L 7: = L 7: 12 \ = S412

S414 12 L = 7 L 12 \ =

S429 L 7: = L 7: 12 \ =

ρα_ δο_ στη_ ι_ο_ βο_ π_η_ ι_ο_ ψ_ε_.



Pomori

Πύλας Ἄδου συνέτριψας Κύριε



Am

Πύ-λας Ἄ-δου συν-έ-τρι-ψας Κύ-ρι-ε,

S408

S410

S414

S429

S444/12

ρΑ_ΤΑ Α_ΔΟ_ΒΑ СЪ_Κρογ_ШН_ΛЪ_Ε_СН_ΓΟ_СПО_ΔΗ.



Am

καί τώ σώ θα-νά-τω,

S408

S410

S414

S429

S412

Н СКО_Ε_Ю СЪ_ΜΕΡ_ΤΗ_Ю



N

τού θα- νά- του τό βα- σί- λει- ον έ- λυ- σας,

Am

τού θα- νά- του τό βα- σί- λει- ον έ- λυ- σας,

S412

S410

С. ΜΕΡ_ΤΕ_ ΝΟ_ Ε ЦА_ ΡΕ_СТВО ΡΑΖ_ ΡΟΥ_ ШИ

S408

СМЕР_ΤΕ_ ΝΟ_ Ε ЦА_ ΡΕ_СТВО ΡΑΖ_ ΡΟΥ_ ШИ_ ΛЪ_ Ε_ СΗ.

S444

S414

S429

СЪ_ ΜΕΡ_ΤΕ_ ΝΟ_ Ε ЦЕ_ СΑ_ ΡΕ_СТВО ΡΑΖ_ ΡΟΥ_ ШИ

Pomor

N

Am

γέ- νος δέ τό αν-θρώ- πι- νον, εκ φθο-ράς η- λευ-θέ- ρω- σας,

S408

S410/12

S414

S429

ΡΟ_ ΔЪ_ ЖЕ ΥΕ_ ΛΟ_ БЪ_ ΥЪ_ СΚЪ_ И_ И_ ΖЪ_ НС_ ΤΑЪ_ ΝΗ_ ΙΑ_ СКО_ БО_ ΔΗ.

Pomor

tristem.



Am ζω- ήν καί α-φθαρ- σί- αν τώ κό- σμω

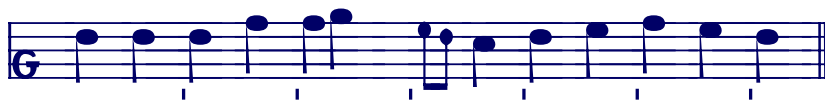
S408

S410 S412

S414

S429

ЖИ_ КО_ ТЪ_ И_ НЕ_ ТЛѢ_ НИ_ Е_ МН_ РОУ



Am δω- ρη- σά- με- νος, καί τό μέ- γα έ- λε- ος.



δω- ρη- σά- με- νος, καί τό μέ- γα έ- λε- ος.

S408

ΔΑ_ ΡΟ_ ΚΑ_ Η_ ΚΕ_ ΛΗ_ ΙΟ_ ΜΗ_ ΛΟ_ СТЪ.

S412

S410

S414

S429

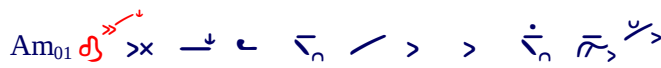
ΔΑ_ ΡΟ_ ΚΑ_ ΚΟ_ Η_ ΚΕ_ ΛΗ_ ΙΟ_ ΜΗ_ ΛΟ_ СТЪ.

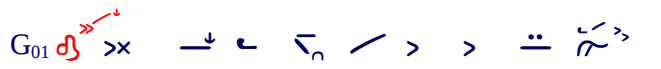


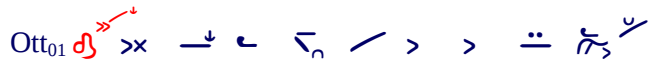
Anatolika 1

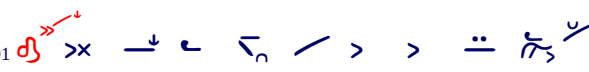
0. Δεύτε ανυμνήσωμεν λαοί

1. Άγγελοι καί άνθρωποι Σωτήρ

Am₀₁   Dk₀₁

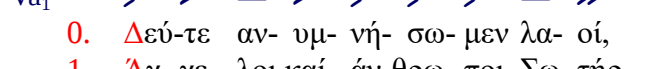
G₀₁  

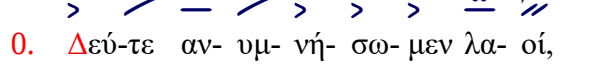
G₀₁  

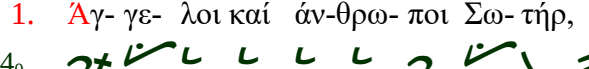
Ott₀₁  

Vi₀  

Vi₁  

Sn1214₁  

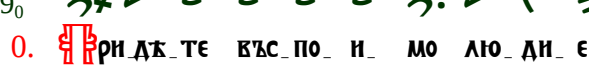
Va₀  

Va₁  

0. Δεύ-τε αν- υμ- νή- σω- μεν λα- οί,
1. Άγ- γε- λοι καί άν-θρω- ποι Σω- τήρ,

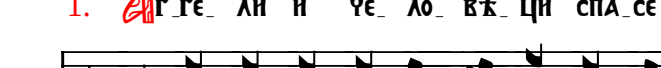
S444₀   S412

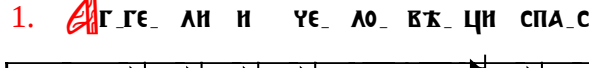
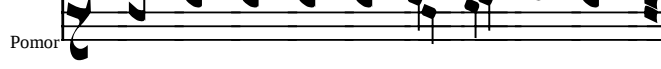
S414₀  

S429₀  

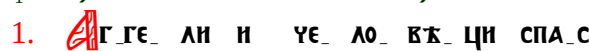
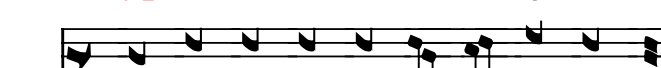
0.  

S444₁  

S412₁  

S414₁  

S429₁  

1.  

Pomoi 

Am₀₁Dk₀₁, Ott₀, G₀Ott₁G₁Vi₀₁Sn1214₀₁Va₀Va₁

0.

τήν τοῦ Σω-τή-ρος τρι-ή-με-ρον Ἑ-γερ-σιν,

1.

τήν σήν υμ-νού-σι τρι-ή-με-ρον Ἑ-γερ-σιν,

S444₀S412₀S429₀S414₀

0.

СПА-СО-ВО ТРИ-ДНЕ-ВЕ-НО-Е ВЪС-КРЕ-СЕ-НИ-Е.



Pomor

S444₁S412₁S414₁S429₁

1.

ТВО-Е ПО-Ю-ТЕ ТРИ-ДНЕ-ВЕ-НО-Е ВЪС-КРЕ-СЕ-НИ-Е



Pomor



G260₀



Am₀



Dk₀, G₀



Ott₀



Vi₀



Sn1214₀



Va₀



0.

δι' ως ε- λυ-τρώ- θη- μεν



Am₁



Dk₁



G₁

Ott₁



Vi₁



Sn1214₁

Va₁



1.

ως κατ-ηυ- γά- σθη

S444₀



S429₀

S412₀



S414₀



0.

Η_ ΜΕ_ ΖΕ_ ΗΖ_ ΕΑ_ ΕΗ_ ΧΟ_ ΜΟ_ ΣΑ

Pomor



S444₁



S412₁



S414₁



S429₁

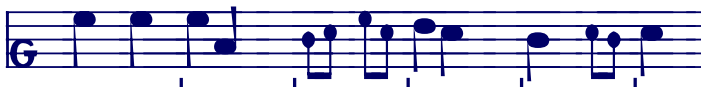


1.

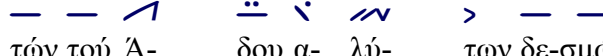
Η_ ΜΕ_ ΖΕ_ Ω_ ΖΑ_ ΡΗ_ ΠΑ_ ΣΑ

Pomor



G260₀Am₀Dk₀Ott₀Vi₀Sn1214₀Va₀

0.



τών του Ά- δου α- λύ- των δε-σμών,

G₀Am₁Dk₁Ott₁Vi₁Va₁

1.



τής οι- κου-μέ- νης τά πέ- ρα- τα,

G₁S444₀S414₀S429₀

S412

0. Ω_ΤΟ_ Α_ΔΟ_ ΚΕ_ Ν'ΔΙ_ Η_ ΧΟ_ ΝΕ_ ΡΑΖ_ Ρ'Κ_ ΣΗΗ_ Μ'ΔΙ_ Η_ ΧΟ_ ΟΥ_ ΖΟ.

Pomor

S444₁S414₁S429₁

S412

1.



ΚΕ_ ΣΕ_ ΛΕ_ Ν'ΔΙ_ Α_ ΚΟ_ ΝΕ_ ΛΑ.

Pomor





Am₀ ff

Ott₀

Vi₀

Va₀

0.

καί αφ- θαρ-σί- αν καί ζω- ήν, πάν- τες ε- λά- βο- μεν

Dk₀

G₀

Sn1214₀



Am₁ ff

Dk₁ ff

Ott₁

Vi₁

Sn1214₁

Va₁

1.

καί τῆς δου-λει- ας τοῦ εχ-θροῦ, πάν-τες ε- λυ- τρώ-θη- μεν

G₁

S444₀

S414₀

S429₀

0.

НЕ_ НС_ ТЛЖ_ НН_ Ε_ Η_ ЖН_ ЗНЕ_ ΚΕ_ СН_ КЪС_ ПРН_ ІА_ ΧΟ_ ΜΟ

S412

Pomor



S444₁

S414₁

S429₁

1.

Η_ Ω_ ΤΟ_ ΡΑ_ ΚΟ_ ΤΫ_ ΚΡΑ_ ЖН_ ІА_ ΚΕ_ СН_ НЪ_ ΚΑ_ ΚН_ ΧΟ_ ΜΟ_ СΑ

S412

Pomor



G

 Am₀₁

 G

 Dk₀₁

 Ott₀₁

 Vi₀

 Sn1214₀

 Vi₁

 Va₀

 Va₁

 0. κρά- ζον- τες, ο σταυ- ρω- θείς, καί τα-φείς καί α- να- στάς,

 1. κρά- ζον- τες, Ζω- ο- ποι- έ παν-το- δύ- να- με Σω- τήρ,

 S444₀

 S414₀

 S429₀

 0. ζο_ βοῦ_ ιιε. ρας_ πα_ το β'ι_ βο. η πο_ γρε_ κε_ νο η β'ις_ κρε_ σο

 Pomor

 S444₁

 S412₁

 S414₁

 S429₁

 1. ζο_ βοῦ_ ιιε. жи_ βο_ тбо_ ре_ γε η κε_ σε_ чи_ λε_ не спа_ се

 Pomor

G260₁

Am₀₁ ^g

Dk₀₁

Vi₀

Sn1214₀

Vi₁

Sn1214₁

Va₀

Va₁

01. σώ- σον η- μάς τή A- να-στά-σει σου, μό- νε Φιλ-άν- θρω- πε.

S444₀

S444₁

S412₁

S429₀

S414₀

S414₁

S429₁

01. спа-си насъ вѣскре-се-ни-ε-με-си-ε-ди-не γελοῦς-κο-αιο-βε-γε.

Pomori

Pomori

Πύλας χαλκός συνέτριψας



Am >> Dk



Ott >> .

Vi > \ — — / > //

Sn1214 >> \ — — / > //

Va >> \ — — / > //

Πύ-λας χαλ-κός συν-έ-τρι-ψας,

S444 = S412

S414 =

S429 =

ΡΑ_ΤΑ ΜΚ_ΔΕ_ΝΑ_Α_Σ'_ ΤΕ_ΡΕ.



Pomori



Am > > > > > > Ott



Dk > > > > > >

Vi > > > > > >

Sn1214 > > > > > >

Va > > > > > >

καί μο-χλούς συν-έ-θλα-σας Χρι-στέ ο Θε-ός,

S444 = S412

S414 =

S429 =

Η_ΒΕ_ΡΕ_ΙΑ_Σ'_ ΚΡΟ_ΥΣΗ_ΧΡΗ_ΣΤΕ_ΚΟ_ΖΕ



Pomori

Am Ott G260 Vi Sn1214 Va

καί γέ- νος αν- θρώ- πων πε-πτω- κός αν- έ- στη- σας,

S444 S414 S429

Η ρο- δο γελοῦς γε- σκ'ἔ- Η πα- δο- σις Η β'ς- κρε- σι'

Pomori

Am

Dk Vi Va

δι- ά τού-το συμ-φώ-νως βο- ώ- μεν,

S444 S414 S429

σε- γο- ρα- δι- σ'ε- γλα- σε- νο- β'ς- ζο- πι- ε- μο.

Pomori

Am ♪ > — / > > ♪) .

Dk ♪ — / > > ♪) Ott
 Vi ♪ — / > > ♪) Sn1214

Va — — / ♪ > > ♪ /
 ο α- να-στάς εκ τών νε-κρών,

S444 ♪ ♪ ♪ / ♪ ♪ ♪ S412

S414 ♪ ♪ ♪ / ♪ ♪ ♪

S429 ♪ ♪ ♪ / ♪ ♪ ♪

β'ς κρε_ σο η'ζ μερ_ τ'β'ι η_ χο

Pomori

Am ♪ ♪ > ♪ / ♪ Dk, Ott

Vi / > > / / ♪

Sn1214 / > > / / ♪

Va > ♪ / / / / .
 Κύ-ρι- ε δό- ξα σοι.

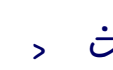
S444 ♪ ♪ ♪ \ / / + S412/14

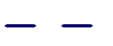
S429 ♪ ♪ ♪ \ / / +

ΓΟ_ СПО_ ΔΗ_ СΛΑ_ ΒΑ ΤΕ_ Β'κ.

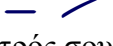
Pomori

Κύριε η εκ Πατρός σου γέννησις

Am   >  >>  — — / > » Dk

Ott   >  >>  — —  > 

Vi   >  >>  \ / — / > // Sn1214

Va  >>v > — — \ — /  > //

Kύ- ρι- ε η εκ Πα-τρός σου γέν-νη- σις,

S444   =    \ =    \ =

S412   =     \ =    \ =

S414   =     \ =    \ =

S429   =     \ =    \ =

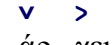
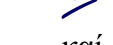
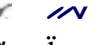
ο. σπο. δι η. γε ωτ. ο. ω. τε. πα. τρω. ε. ρο. γε. στω.

Pomori 

Am  > > > — / > >  > »  Dk  Ott

Vi  > > > / /  >  //  

Sn1214  > > > — / > >  //  

Va  > >  v >    >>> . 

ά-χρο-νος υπ-άρ-χει καί α-ϊ-δι-ος,

S444      =     =   =

S414      =     =   =

S429      =     =   =

κε. ε. ρε. με. νε. νο. β. τι. στε. η. σπρι. σνο. σο. υ. ψι. ε. νο.

Pomori 



Am

Vi

Sn1214

Va

η εκ Παρ-θέ-νου σάρ-κω-σις,

Dk, Ott

S444

η εκ Παρ-θέ-νου σάρ-κω-σις,

S412/29

S414

η εκ Παρ-θέ-νου σάρ-κω-σις,

Η Ε_ ΧΕ_ Ω_ ΤΟ_ ΔΕ_ ΒΥ_ ΕΥ_ ΠΛΟ_ ΨΕ_ ΝΗ_ Ε



Pomori

G260

η εκ Παρ-θέ-νου σάρ-κω-σις,



Am

η εκ Παρ-θέ-νου σάρ-κω-σις,

Ott



Dk

η εκ Παρ-θέ-νου σάρ-κω-σις,

Ott

Vi

η εκ Παρ-θέ-νου σάρ-κω-σις,

Sn1214

η εκ Παρ-θέ-νου σάρ-κω-σις,

Va

α-φρασ-τος αν-θρω-ποις και αν-ερ-μη-νευ-τος,

S444

α-φρασ-τος αν-θρω-ποις και αν-ερ-μη-νευ-τος,

S412

S414

α-φρασ-τος αν-θρω-ποις και αν-ερ-μη-νευ-τος,

S429

α-φρασ-τος αν-θρω-ποις και αν-ερ-μη-νευ-τος,

ΝΕ_ ΗΥ_ ΡΕ_ ΥΕ_ ΝΟ_ Η_ ΥΕ_ ΛΟ_ ΕΥ_ ΚΟ_ ΜΟ_ Η_ ΝΕ_ ΣΚΑ_ ΖΑ_ ΝΕ_ ΝΟ



Pomori



Am  Dk, Ott

G260 

Vi

Sn1214

Va

καί η εις ά- δου κάθ-ο- δος, φο- βε- ρά δι- α- βό- λω

S444

S414

Η Β' Α_ ΔΟ Σ' ΨΕ ΣΤΒΗ_Ε. ΣΤΡΑ ΨΕ ΝΟ ΔΗ_ ΙΑ_ ΚΟ_ ΛΟΥ

S412/29



Pomor



Am  Dk, Ott

Vi

Sn1214

Va

καί τοίς Αγ- γέ- λους αυ- τού,

S444

S414

S429

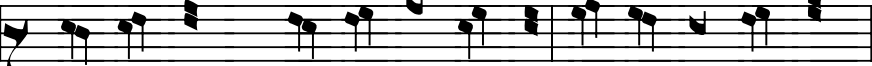
Η ΑΓ_ ΓΕ_ ΛΟ_ ΜΟ Ε_ ΓΟ

S412



Pomor

		
G		
		
Am		
Dk		Ott
G260		
Vi		
Sn1214		
Va		
θά- να- τον γάρ πα- τή- σας, τρι- ή- με- ρος αν- έ- στης,		
S444		S412
S414		
S429		
ςΉ_ μερ_ τε_ δο_ πο_ πρα_ βο_ τρη_ δε_ νε_ κε_ νο_ βΉς_ κρε_ σο_		
		
Pomor		

Am 
Dk 
Vi
Va
α- φθαρ-σί- αν παρ-έ- χων αν- θρώ- ποις,
S444 
S429 
HE HC TAE NH E DA ROY IA YE LO EK KO MO
Pomor 



Am	> ̂ > ̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂	.
Dk	> ̂ > ̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂	Ott
Vi	> ̂ > ̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂	Sn1214
Va	\ > ̂ / ̂ / ̂ / ̂ / ̂ / ̂ / ̂ /	
	και τό μέ- γα έ- λε- ος.	
S444	̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂	+
S429	̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂	+
	Η ΚΕ_ ΛΗ_ ΙΟ ΜΗ_ ΛΟ_ ΣΤΔ.	

S412/14



Alfabetika

Κρεμάμενος επί ξύλου μόνη Δυνατέ

G

G260

Am

Dk

Sn1214

Va

Κρε-μά-με-νος ε-πί ξύ-λου μό-νη Δυ-να-τέ,

S444/29

S414

ΒΗ_СА_НА_ΔΡΕ_ВЪ_Ε_ΔΗ_ΗΕ_ΧΗ_ΛΕ_ΗΕ

Pomor

Ott

G

G260

Am

Dk

Sn1214

Va

πά-σαν κτί-σιν ε-σά-λευ-σας,

S444/29

S414

ΒΕ_СΙΟ_ТЪВ_ΡΕ_ΠΟ_ΔΒΗ_ЖЕ

Pomor

Ott



Am

Sn1214

Va

τε-θείς εν τά-φω δέ, τούς κατ-οι-κούν-τας

Dk,Ott

S444

S414

S412/29

πο_ λο_ жи_ πο_ вѣ_ гро_ бѣ_ же_ жи_ воу_ ψα_ α

Pomori



Am

G260

Sn1214

Va

εν τά-φοις αν- έ- στη- σας,

Dk,Ott

S444

S414

S429

вѣ_ гро_ бѣ_ хо_ вѣс_ кре_ чи_ λο_ ε_ чи_

Pomori

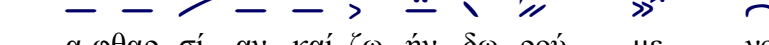


 Dk 



 Am  Ott

 Sn1214 

 Va 

 α-φθαρ- σί- αν καί ζω- ήν δω- ρού- με- νος,

 S444 

 S429 

 ΝΕ_ ΗΣ_ ΤΛΞ_ ΝΗ_ Ε_ Η_ ΖΗ_ ΖΝΕ_ ΔΑ_ ΡΟΥ_ ΙΑ_





 Am  Ott, Dk

 Sn1214 

 Va 

 τώ γέ- νει τών αν- θρώ- πων,

 S444 

 S414 

 S429 

 ΡΟ_ ΔΟΥ_ ΥΕΛΟ_ ΒΚ_ ΥΕ_ ΣΚΟ_ ΜΟΥ_

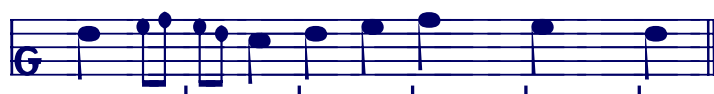




Am Ott
G260



Dk Ott
Sn1214
Va
δι- ό υμ- νούν- τες δο- ξά- ζο- μεν,
S444
S414
S429
ΤΑ_ ΜΕ ΠΟ_ ΙΟ_ ΨΕ_ ΣΑΑ_ ΒΗ_ ΜΟ



Am

Dk Ott
G260
Sn1214
Va
τήν τρι- ή- με- ρόν σου Έ- γερ- σιν.
S444 +
S414 +
S429 +
ΤΡΗ_ ΔΝΕ_ ΒΕ_ ΝΟ_ Ε ΤΒΟ_ Ε ΒΨ_ ΚΡΕ_ ΣΕ_ ΝΗ_ Ε.



Λαός παράνομος Χριστέ

Dk 

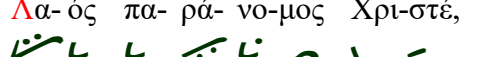


Ott, G260

Am 

Sn1214

Va



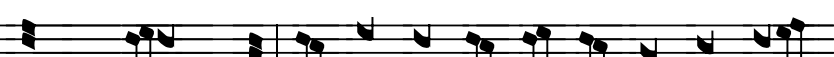
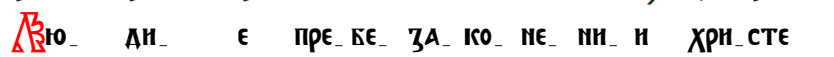
S444



S414



S429



Pomori



G260



Am



Dk



Ott

Sn1214



Va



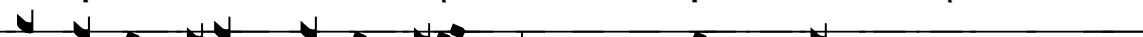
S444



S414

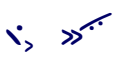


S429



Pomori



Am        

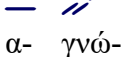
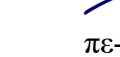
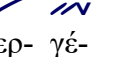
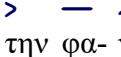
G        

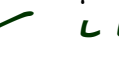
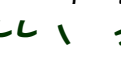
Dk        

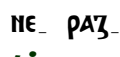
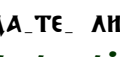
Ott        

G260        

Sn1214        

Va        

α- γνώ- μων πε- ρί τόν ευ- ερ- γέ- την φα- νείς,
S412        

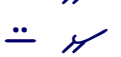
NE_ PA3_ OY_ M_ NI_ H_ DA_ TE_ LI_ W_ BLAGO_ D_ K_ I_ AN_ NI_ I_ AB_ LE_ SH_ H_ CA
S444        

NE_ PA3_ OY_ M_ NI_ H_ W_ BLAGO_ DA_ TE_ LI_ I_ AB_ LE_ SH_ E_ CA
Pomori 

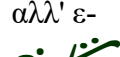
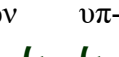
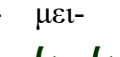
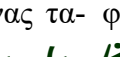
S414; S429 

G      

Am        

Sn1214        

Va        

αλλ' ε- κών υπ- έ- μει- νας τα- φήν,
S444        

S412        

S414        

NO_ BO_ LE_ IO_ PRE_ TER_ P_ K_ BO_ PO_ GRE_ KE_ NI_ E
Pomori 

S429

G260

Am

Sn1214

Va

αυτ-εξ- ου- σί- ως αν- έ- στης τρι- ή- με- ρος,

S444

S414

S429

σα_ μο_ βλα_ στε_ νο_ β'ς_ κρε_ σε_ τρι_ δε_ νε_ κε_ νο

Pomor

Dk, Ott

Am

G260

Dk

Sn1214

Va

ως Θε- ός δω-ρού- με-νος η- μίν,

S444

S414

S429

ια_ κο_ βο_ γο_ δα_ ρου_ ια_ να_ μο

Pomor

Ott

Am  

Ott 
G260 

Dk 
Sn1214 
Va 
α- τε- λεύ-τη- τον ζω- ήν, και τό μέ- γα έ- λε- ος.
S444 
S412 
S414 
S429 
ΒΕΣ_ ΚΟ_ ΝΕ_ ΥΕ_ ΝΟΥ_ ΙΟ_ ΖΗ_ ΖΝΕ_ Η_ ΒΕ_ ΛΗ_ ΙΟ_ ΜΗ_ ΛΟ_ ΣΤΗ_.

Pomori 

Μετά δακρύων Γυναίκες



Am Dk



Ott .

Sn1214 .

Va >

Με-τά δα-κρύ-ων Γυ-ναί-κες,

S444 =

S412 =

S414 =

S429 =

Α_ ΣΛΕ_ ΖΑ_ ΜΗ_ ΖΕ_ Ν'ΥΙ



Pomor



Am Dk, Ott

Sn1214 //

Va //

κα-τα-λα-βού-σαι τό μνή-μα σέ επ-ε-ζή-τη-σαν,

S444 =

S412 =

S414 =

S429 =

ΠΟ_ ΣΤΗ_ΓΟ_ ΣΙΕ_ ΓΡΟ_ ΚΟ. ΤΕ_ ΚΕ_ ΗΣ_ ΚΑ_ ΧΟΥ



Pomor



Am      

Dk      

G260      

Sn1214      

Ott

Va      

μή ευ- ρού- σαι δέ,

S444      

NE_ΩE_ΡE_ΤO_ΣA_KE

S414/29



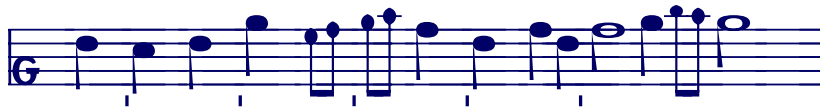
Pomori



Am      

G260      

Dk



Ott      

Sn1214      

Va      

ο- λο- φυ- ρό- με-ναι, με- τά κλαυ-θμού

S444      

S429      

S414

ρΥ_ΔΑ_ ΙΟ_ ΨΗ_ CЪ_ ΠΛΑ_ΥΕ_ ΜΟ



Pomori

Pomor

Pomor



Am

Dk

Ott

Sn1214

Va
πώς εκ- λά-πης; ποι-ος δέ τό-πος κατ-έ- χει

S444
ΚΑ_ ΚΟ ΟΥ_ ΚΡΑ_ΔΕ_ ΝΟ. ΚΟ_ Ε ΧΕ ΜΕ_ΣΤΟ_ Ω_ ΕΗ_ ΙΑ_ ΤΟ

S412/14/29

Pomori



Dk

Am

Ott

Sn1214

Va
τό ζω- η φό- ρον σώ- μά σου,

S444

S414

S429

ΧΗ_ ΚΟ_ ΝΟ_ ΣΕ_ ΝΟ_ Ε Τ'Ε_ ΛΟ Τ'ΚΟ_ Ε.

Pomori

Am  Dk

Ott

Sn1214

Va

Ag- γε- λος δέ πρόσ αυ- τάς απ- ε- κρί- να- το.

S444

S414/29

ΑΓ_ ΓΕ_ ΛΟ_ ΧΕ Κ'Α_ ΝΗ_ ΜΟ_ Ω_ ΤΟ_ Ε'Α_ ΨΙΑ_ ΕΑ_ ΨΕ.

Pomori

Am  Dk 

Ott

Sn1214

Va

Μή κλαί-ε- τε φη- σίν αλλ'απ- ελ- θού- σαι κη- ρύ- ξα- τε,

S444

S412

S414

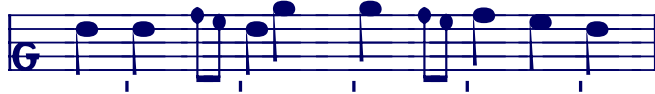
S429

ΝΕ_ ΠΛΑ_ ΥΗ_ ΤΕ_ ΡΕ_ ΥΕ_ ΝΟ_ ΨΕ_ ΔΟ_ ΨΕ_ ΠΡΟ_ ΠΟ_ Ε'Α_ ΔΗ_ ΤΕ

Pomori



Am



Dk

Ott

Sn1214

Va

S444/14/29



Pomor

.tristem



Am

Ott

Dk

Sn1214

Va

S444

S414

S429

ΠΟ_ ΔΑ_ ΙΑ_ ΠΑ_ ΜΟ_ ΡΑ_ ΔΟ_ ΒΑ_ ΝΗ_ Ε_



Pomor

Pomor

Anastasima 2

Ο σταυρόν υπομείνας καί θάνατον

G 

Ο σταυ-ρόν υ- πο- μεί-νας καί θά- να- τον,

S444 

S414 

S429 

ΠΑΣ_ΠΑ_ΤΗ_Ε ΠΡΕ_ΤΕΡ_ΠΑ_ΒΟ_Η Σ_ ΜΕΡ_ ΤΕ

Pomori 

G 

καί α- να-στάς εκ τών νε- κρών,

S444 

S412/29 

S414 

Η Β_Σ_ΚΡΕ_ΣΟ Η_Ζ_ ΜΕΡ_Τ_Β_Υ_Η_ ΧΟ

Pomori 



G παν-το- δύ- να- με Κύ-ρι- ε, δο- ξά- ζο- μέν σου τήν Α- νά- στα- σιν.

S444

S412

S414

S429

ΚΕ_ ΣΕ_ ΜΟ_ ΓΑ_ Η_ ΓΟ_ ΣΠΟ_ ΔΗ_ ΣΛΑ_ ΒΗ_ ΜΟ_ ΤΒΟ_ Ε_ ΒΨ_ ΚΡΕ_ ΣΕ_ ΝΗ_ Ε_



Pomor

Εν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ



G

G

δι- ά- βο- λον κατ-ήρ- γη- σας,

S444

S414

S429

ΔΗ_ ΙΑ_ ΕΟ_ ΛΑ_ ΟΥ_ ΠΡΑ_ ΖΗΗ

Pomor

G



εν δέ τή E- γέρ-σει σου,

S444



S429



Π ΒΨC_ΚΡΕ_CΕ_ ΝΗ_ Ε_ ΜΕ_ ΞΕ_ ΤΩ_Η_ ΜΕ

Pomor

G

χα-ράς τα πάν- τα ε- πλή- ρω- σας,

S444

S414

S429

ρα_ δο_ στη κε_ σα_ γε_ σκα_ α_ ης_ πολ_ ηη_ λο_ ε_ ση_

Pomort

G

δι- ό βο- ώ- μέν σοι,

S444

Τῷ ΜΕ Β' ΠΗ Ε ΜΟ ΤΗ

Pomor

G

ο α- να-στάς εκ τών νε-κρών, Κύ-ρι-ε δό- ξα σοι.

S444

S414

S429

ВѢС_КРЕ_СО ИЖ_МЕР_ТВѢИ_ХО ГОС_ПО_ДН СЛА_ВА ТЕ_БѢ.

Pomor

Τὼ σὼ Σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ



G
 Τὼ σὼ Σταυ-ρῷ Χρι-στὲ Σω-τήρ,

S444 =

S414 =

S429 =

Τὸ Η_ ΜΕ ΚΡΕ_ΣΤΟ_ΜΕ ΧΡΗ_ΣΤΕ ΣΠΑ_ ΣΕ



Pomori

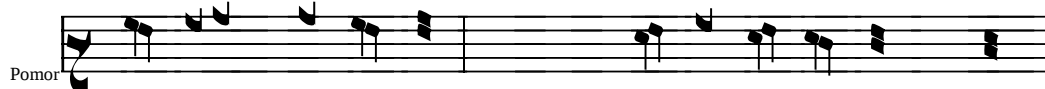


G
 Ο- δὴ- γη- σον η- μάς ε- πι τὴν α- λή- θει- άν σου,

S444 =

ΝΑ_ ΣΤΑ_ ΒΗ ΝΑ_ ΣΤ_ ΝΑ_ ΗΣ_ ΤΗ_ ΝΟΥ ΤΒΟ_ ΙΟ.

S414/29



Pomori



G
 καί ρύ-σαι η- μάς, τῶν πα- γί- δων τοῦ εχ-θροῦ,

S444 =

S414 =

S429 =

Η_ ΗΥ_ ΒΑ_ ΒΗ ΝΑ_ ΣΤ_ Ω_ ΤΟ ΣΚ_ ΤΗ ΒΡΑ_ ΖΗ_ ΙΑ.



Pomori

G  ο α- να-στάς εκ τών νε-κρών, α- νά-στη-σον η- μάς

S444 Ъ́ ъ́ = ъ́
БЪС_КРЕ_СО НЗ_ МЕР_ТВЫ_Н_ ХО БЪЗ_ДВИГНИ НЫ.

Pomor

G	ⲡ	ⲥⲟⲛ	ⲭⲁ	ⲧⲉ	ⲉ	ⲙⲁⲣ	ⲧⲓ	ⲁ,
	πε-	σόν-	τας	τή	α-	μαρ-τί-		α,
S444	ⲭ	ⲥ	ⲭⲁ	ⲧⲉ	ⲉ	ⲙⲁⲣ	ⲧⲓ	=
S414	ⲭ	ⲥ	ⲭⲁ	ⲧⲉ	ⲉ	ⲙⲁⲣ	ⲧⲓ	=
S429	ⲭ	ⲥ	ⲭⲁ	ⲧⲉ	ⲉ	ⲙⲁⲣ	ⲧⲓ	=
	ΠΑ_	ΔΟ_	ΣΑ_	Α	ΓΡ_	ΧΟ_		ΜΕ.

Pomor

G	ε	↑	ε	ε	/	>	>	—	✗	υ	υ̇	/.	>	ῥ ^ε					
	εκ-	τεί-νας	τήν	χεί-	ρά σου,	φιλ-	άν-	θρω-πε	Κύ-	ρι-	ε,								
S444	✕	ε	ε	ε	γ:	ι	=ζ	ε	ε	ε	✗		ε	✗	=ξ	=ι	=		
S414	✕	ε	γ	✗	γ:	✗	=υ	ε	ε	ε	✗		ε	ι	=ξ	=ι	=		
S429	✕	ε	ε	ε	γ:	ι	=ζ	ε	ε	ε	✗		ε	ι	=ξ	=ι	=		
	προ_	cte_ρο	ρου_	κου_	τρω_	ιο		υε_	λο_	εκ_	κο_	λιο_		κε_	υε_	γο_		спо_	дн

Pomor



G



τή πρεσ-βεί- α τών Α- γί- ων σου.

S444



S414



S429



ΜΟ_ ΛΗ_ ΤΕΑ ΜΗ ΣΕΑ_Τ'Ι_ Η_ ΧΟ ΤΕΟ_ Η_ ΧΟ.

Pomori



Τών Πατρικών σου κόλπων

G 

G  Τών Πα-τρι-κόν σου κόλπων μή χω-ρι-σθείς μο-νο-γε-νές

S444 

S414 

S429 

 ΤΕ_ ΥΕ_ ΚΙ_Α_ΓΟ_ ΧΗ_ ΙΑ_Δ_ ΡΑ_ ΝΕ_ Ω_ ΤΟ_ ΛΟΥ_ ΥΕ_ ΣΑ_. Ε_ ΔΗ_ ΝΟ_ ΥΑ_ ΔΟ

Pomori 

G 

G  Λό-γε του Θε-ού, ήλ-θες ε-πί γής δι-ά φιλ-αν-θρω-πί-αν,

S444 

S412 

S414 

S429 

ΣΛΟ_ ΒΟ_ ΒΟ_ ΚΗ_ Ε_. ΠΗ_ ΔΕ_ ΗΑ_ ΖΕ_Μ_ΛΙΟ_ ΖΑ_ ΥΕ_ΛΟ_ ΒΚ_ ΚΟ_ ΛΙΟ_ ΚΗ_ Ε

Pomori 

G 

G  άν-θρω-πος γε-νό-με-νος α-τρέ-πτως,  καί Σταυ-ρόν καί θά-να-τον

S444 

S414 

S429 

ΥΕ_ ΛΟ_ ΒΚ_ ΚΒ_ ΒΥ_ΚΒ_ ΝΕ_ ΠΡΕ_ ΛΟ_ ΖΕ_ ΝΟ_ Η_ ΡΑΣ_ ΠΑ_ ΤΗ_ Ε_ Η_ ΣΒ_ ΜΕΡ_ ΤΕ

Pomori 

G



υπ- έ- μει-νας σαρ- κί, ο α- πα- θής τή θε- ό- τη- τι,

S444

S412

S414

S429

πρε_τερ_πχ_πλο_τη_ιο. κε_στρα_στε_νχι_η_κο_ζε_στω_με.

Pomori



G



α- να-στάς δέ εκ νε-κρών α- θα- να- σί- αν παρ-έ- σχεις

S444

S414

S429

β'ς_κρε_σο_ζε_η'ζ_μερ_τβ'ι_η_χο. κε_σ'ζ_μερ_τη_ε_πο_δα_στε.

S412

Pomori



G



τώ γέ- νει τών αν- θρώ- πων, ως μό-νος παν-το- δύ- να- μος.

S444

S414

S429

γε_λο_β'κ_γε_σκο_μοι_ρο_δοι.τα_κο_ε_δη_πο_κε_σε_μο_γα_η.

Pomori



Anatolika 2

Θάνατον κατεδέξω σαρκί



Ott



Am

Dk

Vi

Sn1214

Va

S444

S414

S429

Θά-να-τον κατ-ε-δέ-ξω σα-ρκί,



Pomori



Am

G260

Dk

Ott

Vi

Sn1214

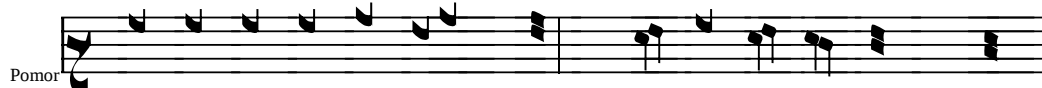
Va

η- μίν α- θα- να- σί- αν πραγ-μα- τευ-σό- με- νος Σω-τήρ,

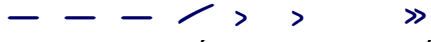
S444/29

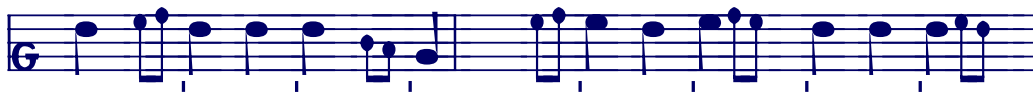
S414

ΝΑ_ ΜΟ_ ΚΕ_ ΣΟ_ ΜΕΡ_ ΤΗ_ Ε_ ΗΣ_ ΚΟΥ_ ΠΗ_ ΒΟ_ ΣΠΑ_ ΣΕ



Pomori

		
Ott		.
		
Am		.
		
Dk		.
Vi		Sn1214
Va		
	συν-α- να-στή- σας ε- αυ- τώ,	
S444		
S412		
S414		
S429		
	сѢ_ вѣс_ кре_ си_ ко. со_ до_ ю	
Pomori		



Am        

Vi       

Sn1214       

Va       

Dk, Ott

πα-θών μέν ως άν-θρω-πος, αλλ' α- να- στάς ως Θε-ός.

S444/12        

S414        

S429        

СТРА_ДА_ВО_ ІА_ ІО_ УЄ_ ЛО_ БЪ_ ІО. НО_ БЪС_ ІРЕ_ СО_ ІА_ ІО_ БО_ ГО

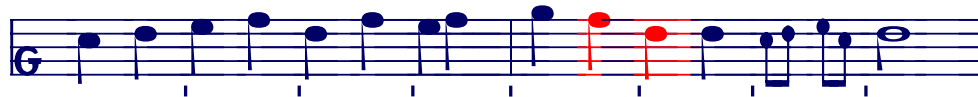


Pomori



Am        

Δι- ά τού-το βο- ώ- μεν. Δό- ξα σοι ζω- ο- δό- τα



Dk        



Ott        



G260        

Vi        

Sn1214        

Va        

Δι- ά τού-το βο- ώ- μεν. Δό- ξα σοι ζω- ο- δό- τα

S444        

S414        

S429        

СЕ_ ГО_ РА_ ДН_ БЪ_ ПН_ Е_ МО_ ТН_ СЛА_ ВА_ ТЕ_ БЪ_ ЖН_ БО_ ДА_ БЕ_ УЕ_ ГО_ СПО_ ДН



Pomori

Πέτραι εσχίσθησαν Σωτήρ

Am 

Dk 

Ott 

Vi

Sn1214

Va

Πέ- τραι ε- σχί- σθη-σαν Σω- τήρ, ό- τε εν τώ Κρα-νί- ω

S444

S414

S429

 Α_ΜΕ_ ΝΗΕ ΡΑΣ_ ΠΑ_ ΔΑ_ ΞΕ_ ΣΑ_ ΣΠΑ_ ΣΕ. ΝΑ ΛΟΒ_ Ν'Ε_ ΜΕ

Pomor

Am

Dk

Vi

Sn1214

Va

ο Σταυ- ρός σου επ- ά- γη,

S444

S412

S414

S429

ΚΡΕ_ ΣΤΟ_ ΤΒΟ_ Η_ Β'Ε_ ΔΡΟΥ_ ΧΕ_ ΝΟ_ Ε'ΥΙ_ ΣΤΕ

Pomor

Am 

Dk 

Ott 

Vi 

Va 

Sn1214 

έ- φρι-ξαν ά- δου πυ- λω- ροί, ό- τε εν τώ μνη-μεί- ω

S444 

S414 

S429 

οϋστρα_νη_ σιασ_α_ δο_ βη_ κρα_τε_ νη_ νη_ 

Pomor 

Am 

Vi 

Sn1214 

Va 

Dk,Ott 

ως θνη-τός κατ-ε- τέ- θης,

S444 

S414 

S429 

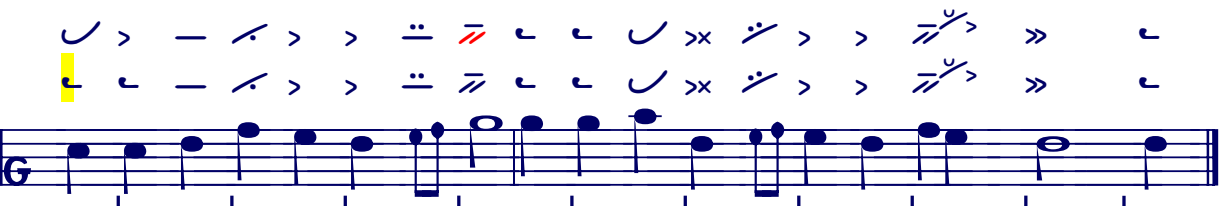
ια_ κο_ μερ_τβε_ λε_ πο_ λο_ γε_ πο_ βυ_ στ_ 

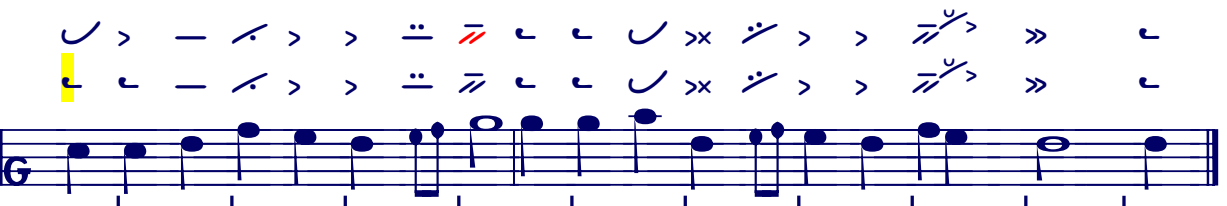
Pomor 

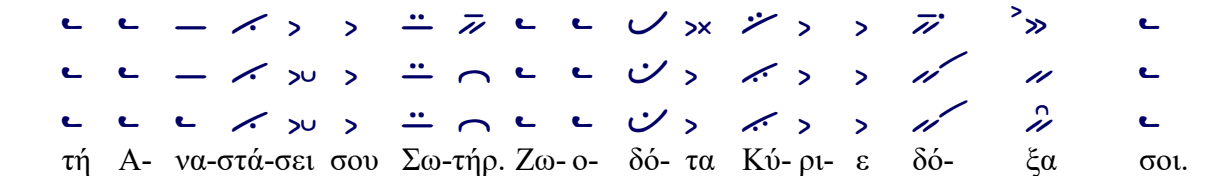
Am                   

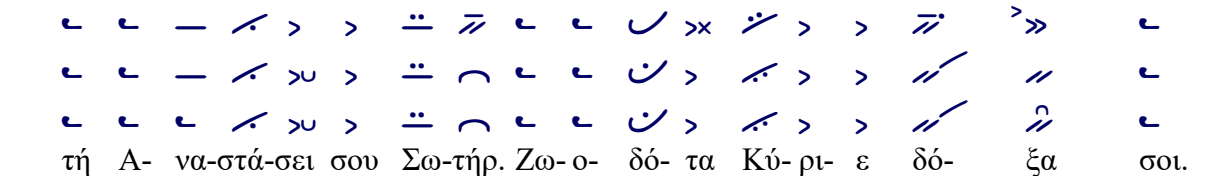
Va 

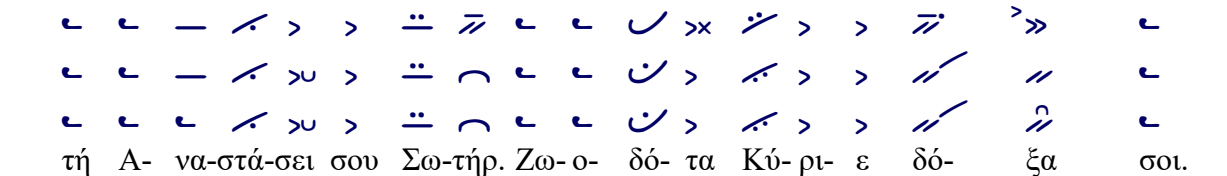
τή A- να-στά-σει σου Σω-τήρ. Ζω-ο- δό- τα φιλ-αν- θρο-πε δό- ξα σοι.

Am 

Dk 

Ott 

Vi 

Sn1214 

τή A- να-στά-σει σου Σω-τήρ. Ζω-ο- δό- τα Κύ-ρι- ε δό- ξα σοι.

S444 

S412 

S414 

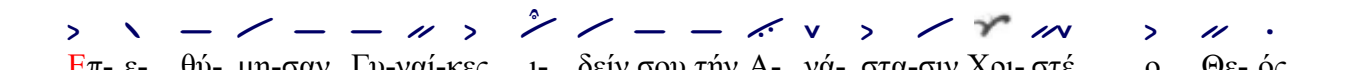
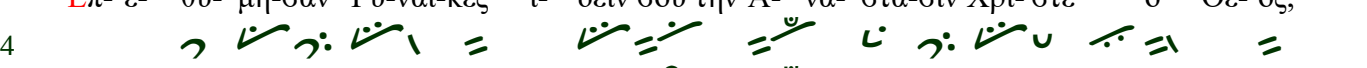
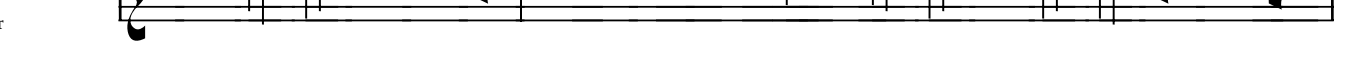
S429 

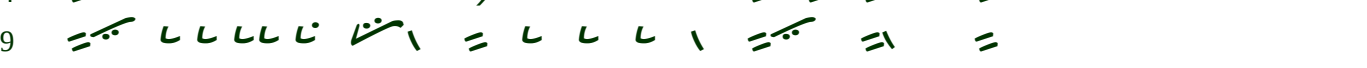
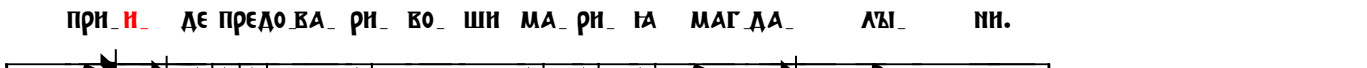
ВЪС_КРЕ_СЕ_ ННЕМЕ СВО_И_ МЕ СПА_ СЕ. ЖИ_ВО_ ДАВ_УЕ ГОСПО_ДИ СЛА_ВА ТЕ_ БЪ.

Pomor 

Επεθύμησαν Γυναίκες

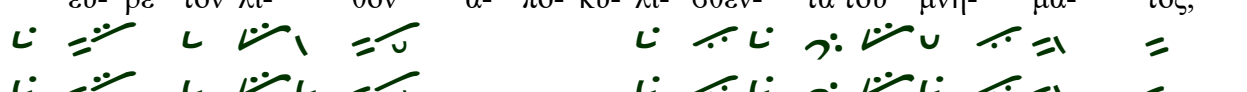
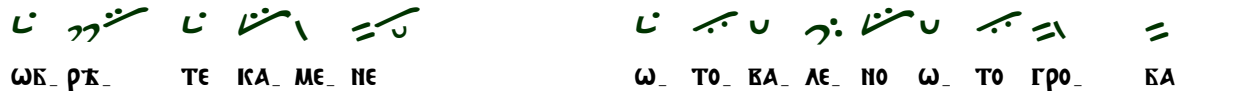
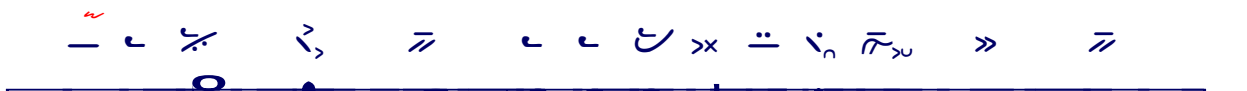
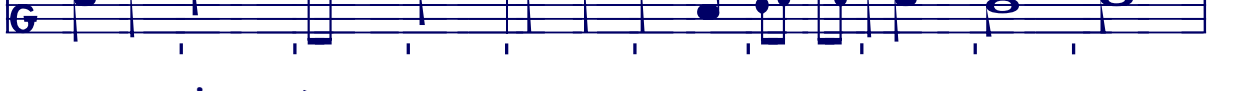

 Ott 

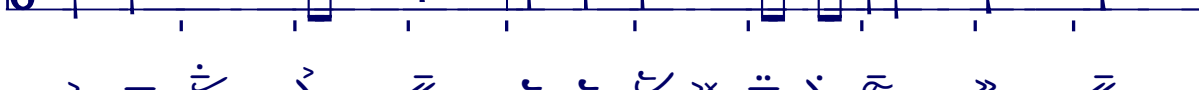
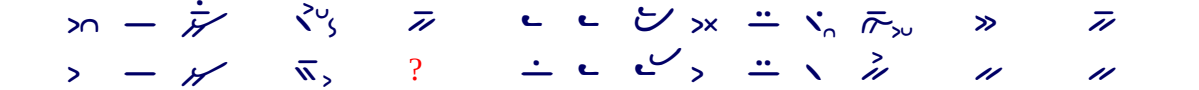
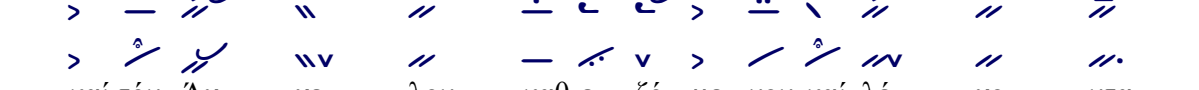
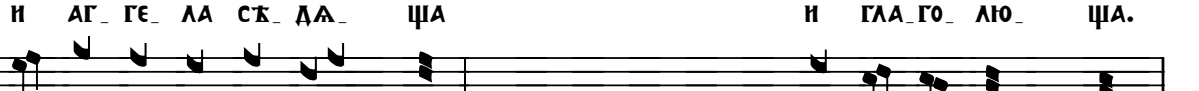
 Am 
 Dk 
 Vi 
 Sn1214 
 Va 
 Επ- ε- θύ- μη-σαν Γυ-ναί-κες ι- δείν σου τήν Α- νά- στα-σιν Χρι- στέ ο Θε- ός,
 S444 
 S414 
 S429 
 Ε- Α- ΧΕ- Α- ΧΑ- ΧΕ- Ν-ΔΙ. ΚΗ- Δ- ΤΗ Τ-ΒΟ-Ε Κ-Β-Σ-ΚΡΕ-ΣΕ- ΝΗ- Ε

 Pomor


 Am 
 Vi 
 Va 
 ήλ- θε προ-λα-βού- σα Μα-ρί- α η Μαγ-δα- λη- νή,
 S444 
 S414 
 S429 
 ΠΗ- Η- ΔΕ ΠΡΕΔΟ-ΒΑ- ΡΗ- ΒΟ- ΣΗ ΜΑ- ΡΗ- ΓΑ ΜΑΓ-ΔΑ- Λ-ΔΙ- ΝΗ.

 Pomor


 Ott 

 Am 
 Dk 
 Vi 
 Sn1214 
 Va 
 εύ- ρε τόν λί- θον α- πο- κυ- λι- σθέν- τα τού μνή- μα- τος,
 S444 
 S414 
 S429 
 ωϞ ϣ_ ΤΕ ΚΑ_ ΜΕ_ ΝΕ ω_ ΤΟ_ ΒΑ_ ΛΕ_ ΗΘ_ ω_ ΤΟ_ ΓΡΟ_ ΒΑ

 Pomor


 Am 

 Dk 
 Ott 
 Vi 
 Sn1214 
 Va 
 καί τόν Άγ- γε- λον καθ-ε- ζό- με- νον καί λέ- γο- ντα..
 S444/29 
 S414 
 Η ΑΓ_ ΓΕ_ ΛΑ_ ΣΤ_ ΔΑ_ ΨΑ Η ΓΛΑ_ ΓΟ_ ΛΙΟ_ ΨΑ.

 Pomor

$$D_k$$



Ott



Am

G260

Vi

Sn1214

Va

Dk

αν- έ- στη ως Θε- ός, ί- να σώ- ση τά σύμ- πα- ντα.

S444

S414

S429

Β'Σ_ ΚΡΕ_ CE_ ΙΑ_ ΚΟ_ ΒΟ_ ΓΟ_ ΔΑ_ CΠΑ_ CE_ TE_ ΚΕ_ CΑ_ ΥΕ_ CΚΑ_ ΙΑ,



S444

S414

S429

ΤΟ_ ΜΟΥ_ ΠΟ_ ΚΛΟ_ ΝΗ_ ΜΟ_ CΑ.



Πού εστιν Ιησούς

Am	g				<i>Dk, Ott</i>
G260					
Vi					<i>Sn1214</i>
Va					
εί- πα- τε Ι- ου- δαί- οι,					
S444					
S414 /29					
ρε_ ιη_ τε η_ ιο_ δε_ η.					
Pomor					



Am >    > » Dk,Ott

G260    > »

Vi >    > >

Sn1214 >    > »

Va >>    > >

που ε-στιν, όν ε-θή-κα-τε

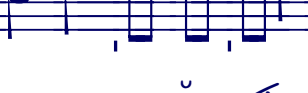
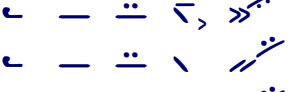
S444            

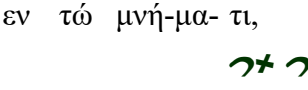
S414            

S429            

ΓΑΡ ε_στε ε_γο_ηε πο_λο_ηη_στε εβ_ρο_βο.

Pomor 

Am  

Vi  

Sn1214  

Va  

εν τώ μνή-μα-τι, τόν λί-θον σφρα-γί-σαν-τες,

S444/29  

S414  

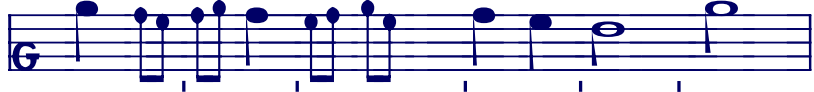
ΚΑ_ ΜΕ_ ΝΕ_ ΖΑ_ ΠΕ_ ΥΑ_ ΤΑΧ_ ΚΟ_ ΨΑ.

Pomor 

		
Am	/ > > :) > U > // U 9 / > »	Dk
Vi	/ u > :) > V > // U > / > »	
Sn1214	/ u > >:) 3 V > // U > / > »	
Va	/ > > / ~ > U > // U > > \ > »	
	δό- τε τον νε-κρόν, οι την ζω-ήν αρ-νη-σά-με-νοι,	
S444		



Am



Dk

Vi

Sn1214

Va

Ott

ή πι-στεύ-σα-τε τώ α-να-στά-ντι,

S444

S414

S429

ΑΗ Β'Κ ρΟΥ Η ΤΕ Β'Σ ΚΡΕ-ΣΟ ΞΕ Ω ΜΟΥ



Pomori



Am

Vi

Sn1214

Va

κάν υ-μείς σι-γή-ση-τε τού Κυ-ρί-ου τήν Έ-γερ-σιν,

Dk,Ott

S444

S414

S429

Α ΞΕ ΒΟ Β'Ι ΟΥ ΜΟ ΑΗ ΤΕ ΓΟΣ ΠΟ ΔΕ ΗΙΟ Β'Σ ΚΡΕ-ΣΕ ΗΗ ΙΟ



Pomori



Am — Dk, Ott

Vi // //

Sn1214 // //

Va //

οι λί- θοι κε- κρά- ξον- ται,

S444 S412

S414 =

S429 =

ΚΑ_ ΜΕ_ ΝΗ_ Ε Β' ΖΟ_ ΠΗ_ Ε_ ΤΕ.



Pomori



Am Dk, Ott



G260 =

Vi Sn1214

Va =

μά- λι-στα ο α- πο- κυ- λι- σθείς εκ τού μνή-μα- τος.

S444 =

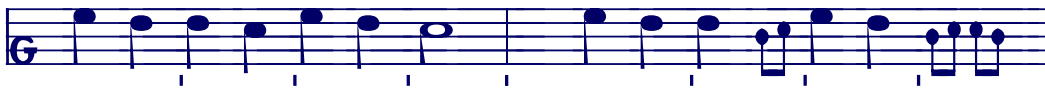
S414 =

S429 =

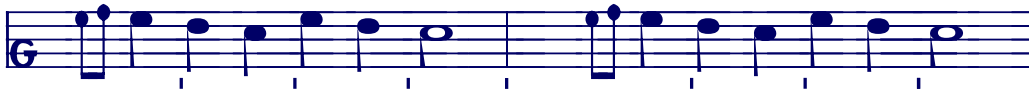
ΠΑ_ ΥΕ_ ΧΕ_ Ω_ ΤΟ_ ΒΑ_ ΛΕ_ Ν'ΔΙ_ Η_ Ω_ ΤΟ_ ΓΡΟ_ ΒΑ



Pomori



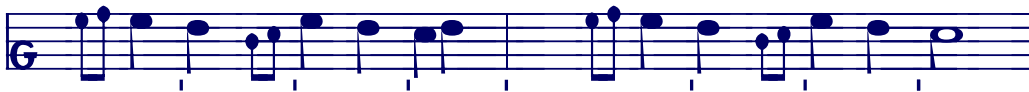
Am



Dk



Ott



G260

Vi

Sn1214

Va

Μέ-γα σου τό έ- λε- ος! Μέ-γα τό μυ- στή-ρι- ον

S444

S414

S429

ΒΕ_ ΛΗ_ ΚΑ_ ΤΒΟ_ Α_ ΜΗ_ ΛΟ_ ΣΤ_ Η_ ΒΕ_ ΛΗ_ ΚΟ_ ΤΑ_ Η_ ΝΕ_ ΣΤΒΟ



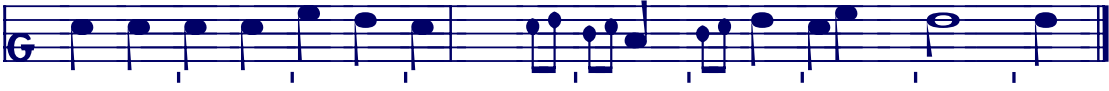
Pomor



 Am 



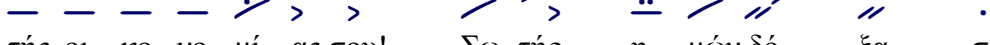
 Dk  Ott



 G260 

 Vi 

 Sn1214 

 Va 

 τής οι- κο- νο- μί- ας σου! Σω- τήρ η- μών δό- ξα σοι.

 S444 

 S414 

 S429 

 CMO_ΤΡΕ_ΝΗ_ΙΑ ΤΒΟ_Ε_ΓΟ CΠΑ_CE_ΝΑ_ ΨΕ CΛΑ_ΒΑ ΤΕ_Ε_Κ.

 Pomor 