

MF

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

Недѣла прѣтчи мытарѣ и фарїсеѣ

8./6. hlas BR // plag. 4th/2nd echos BR

RI – Bolharskij rospev // Bulgarian chant

Ποκλήνῃα ὤβέρβη μὴ δβέρβη

Ἡα εἴβένῃα εἴββη ἡαετᾶβη μᾶ

Μηόββεἴββα εοδᾶββηββχ μῆόββ λῆόββχβ

VS 136 (296)

Text

Τής μετανοίας	άνοιζόν μοι <u>πύλας</u> Ζωοδότα,	5+4+2+4 = 15
ορθρίζει γάρ	τό πνεύμά μου, <u>πρός ναόν</u> τόν <u>άγιόν</u> σου,	4+4+8 = 16
	ναόν φέρον τού σώματος, <u>όλον εσπιλωμένον</u> ,	8+7 = 15
αλλ' ως οικτίρμων <u>κάθαρων</u> ,	ευσπλάγχνω σου <u>ελέει</u> .	5+3+7 = 15

Τής σωτηρίας	εύθυνόν μοι <u>τρίβους</u> , Θεοτόκε,	5+4+2+4 = 15
αισχραίς γάρ	κατερρύπωσα, <u>τήν ψυχήν</u> αμαρτίαις,	4+5+7 = 16
	ως ραθύμως τόν <u>βίον</u> μου, <u>όλον εκδαπανήσας</u> ,	8+7 = 15
ταίς σαίς πρεσβείαις <u>ρύσαι</u> με,	<u>πάσης ακαθαρσίας</u> .	5+3+7 = 15

Τά πλήθη τών πεπραγμένων μοι δεινών
 εννοών ο τάλας.
 τρέμω ** τήν φοβεράν ** ημέραν τής κρίσεως,
αλλά θαρρών εις τό έλεος / τής ευσπλαγγίας σου.
 ως ο Δαυίδ βοώ σοι **
 Ελέησόν με ο Θεός, ** κατά τό μέγα σου έλεος.




Π οκαλήϊα <u>ωβέρζη</u> μη δεζρη <u>κηζνοδάγε</u> ,	/
ογτρεηιοετζ εο <u>αδχζ</u> μόη <u>κο χράμδ</u> ετόμδ <u>τβοεμδ</u> ,	/
χράμζ νοιάη <u>τφλέεινιη</u> <u>βέεζ</u> ωεκβεηνήηζ:	//
νο εάκω <u>μιάδρζ</u> , <u>ωχήρητι</u> / <u>ελγοδτρόβηο</u> τβοείο <u>μλττιο</u> .	//


Η επείεϊα <u>ετρεζη</u> ηαρτάβη <u>μλ</u> εϊφε,	/
ετδδηνιμη εο <u>ωκαλάχζ</u> <u>αδωδ</u> γρφεχμη,	/
η βζ <u>λφηνορτι</u> ερε <u>κηττε</u> μοε *** <u>ηκηδήχζ</u> :	//
νο τβοήμη <u>μλτβαμη</u> / <u>ηζεάβη</u> <u>μλ</u> <u>ω</u> <u>εακία</u> ηεχηροτγί.	//

Μινόζρετβα εοδφδηνηιχζ μνόιο λίotyιχζ,
 ποмышιάα οκαλήνιη.
 τρεπέμδ ετράσηαηω δηε εδδηαγω:
 νο ηαδφδωα ηα μλτβ ελγοδτρόβηα τβοερω.
 εάκω δεδζ εοπίό τη:
 πομήλδη μλ εφε πο βελίτφεη τβοείη μλττη.


Prepis // Transcription

vs 


Ω⁰ο_ κα_ ς_ ηι_ ς_ ω_ βε_ ςη_ μη

vs 

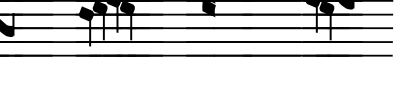
δβε_ ρη_ ςη_ βο_ δα^π_ γε

vs 


ου_ πρε_ ηγο_ ε_ βο_ δλ^χ_ μο^{''}

vs 


κζ_ ςε_ κβη_ ςβς_ πτ^{''}_ πβο_ ε^{''}

vs 

ςερ_ κο^π_ νο_ ςχ_ πτ^ε_ λε_ ςηχ_ το

vs 

βζ_ ςτο_ ω_ ςκβε_ ηε_ ηζ_ ηχ

vs 

νο_ τα_ κο_ ςεδ^ς_ ω_ ςτ^ε_ ςπη

vs

βλα_ το_ χ_ προ^ε_ ην^ω_ ςι

vs

μη_ λο_ ςε_ ρ^ς_ δη_ ε^ω.

VS

НА СПА_ СЕ̇_ НХ_ ГО СПЕ_ ЗГО НА_ СПА_ БИ

VS

МЪ_ БО_ ГО_ РО_ ДИ_ ЦЕ

VS

МНО_ ГИ_ МИ БО_ ГРЪ_ ХИ

VS

Ш_ СКВѐ_ НН̇_ ДХ_ ШХ_ МО_ ГО

VS

И БЪ_ АТ_ НО_ СПИ БЪ_ СЕ

VS

ЖИ_ ПІ_ € Н_ ДИ̇

VS

НО ПКО_ И_ МИ МО_ АИ_ ПБА_ МИ.

VS

НЪ_ БА_ БИ МЪ_ Ш_ БЪ_ СЪ_ КЪ_

VS

_ А_ НЕ_ ЧИ_ СПО_ ПЪ_



VS

МНО_ ЖЕ_ СІВО_ СЪ_ ДѢ_ А_ НЫ́ МН_ ѿ



VS

ПО_ МЫ_ ША_ ГО_ У_ КА_ А_ НЫ́



VS

И́ ПР_ ПЕ_ ЦХ_ СПРА_ ШНА_ ГО



VS

ДНЕ_ СХ_ ДНА_ ГО



VS

НО_ НА_ ДѢ_ ГО_ СЪ_ НА_ МН_ А́



VS

БАА_ ГО_ ОУ_ ПР_ БИ_ А_ ПКО_ Е_ ГО



VS

ІА_ КО_ ДА_ БЫ́ БЪ_ ПИ_ ГО_ ПИ



VS

ПО_ МН_ АХИ_ МЪ_ БО_ ЖЕ



VS

ПО_ Б_ ЛН_ Ц_ И_ МН_ А_ СПИ



VS

ПКО_ " Е_ МН_ А_ СПИ ПКО_ " Е_

SPEV // Scores for singing



Ἰο_ κα_ ἄ_ ηῖ_ ἄ_ ὠ_ βῆ_ ζη_ μη



δβε_ ρη_ ρη_ ζη_ ἄ_ γε



ου_ πρε_ ηγο_ ε_ βο_ ἄ_ μο



κο_ χρα_ μα_ σβα_ πο_ μα_ πβο_ ε_ μα



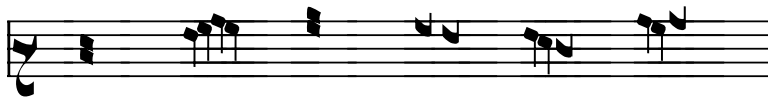
χρα̃_ νο_ σα̃_ πτ̃_ λε_ ση̃



βε̃_ ὠ_ σκβε̃_ η̃



νο_ ἱα_ κω_ ψε̃_ ὠ_ χη_ σπη



βαα_ το_ χ_ πο̃_ νο_ το



πβο_ ε_ το_ μη_ λο_ σπ̃_ το.



На спа_ се_ ні_ ѿ спє_ зи на_ спа_ ви



мѡ_ бо_ го_ ро_ дн_ це



спѣ_ ны_ ми бо ѿ_ ка_ лѡ_



дѣ_ шѣ_ гѣ_ хми



и ѿ_ лѣ_ но_ спн_ жи_ пі_ є_ мо_ є



всѣ_ и_ дн_



но пѣо_ и_ ми мо_ ли_ пѣа_ ми нѣ_ ба_ ви мѡ_



ѿ_ всѡ_ кі_ ѡ_ не_ чи_ спо_ пи_



МНО_ ЖЕ_ СІВА СО_ ДІ_ А_ НІІ МНО_ ГО АГО_ ПІІ



ПО_ МЫ_ ША_ А_ У_ КА_ А_ НІІ



ПРЕ_ ПЕ_ ЦІХ СПРА_ ШНА_ ГУ



ДНЕ СХ_ ДНА_ ГУ



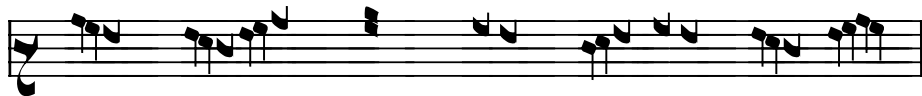
НО НА_ ДІ_ А_ С_ НА МН_ А



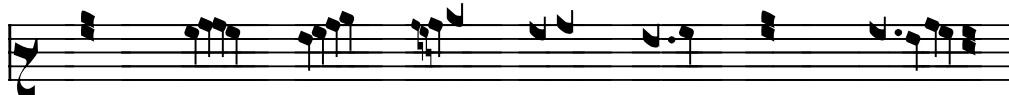
БАА_ ГО_ ОУ_ ПР_ БІ_ А_ ПЕО_ Е_ ГУ



ІА_ КО_ ДА_ БІ_ БО_ ПІ_ ГО_ ПН



ПО_ МН_ АХ_ М_ БО_ ЖЕ



ПО_ ВЕ_ ЛН_ ЦІ_ ПЕО_ Е_ МН_ АО_



СПН